٣٠٠ مليون جنيه للعلاوات

العاملون بالحكومة والقطاع العام يحصلون على أجور تتجاوز ١١ مليار جنيه

مشروعا القانونين الجديدين للعاملين فى الحكومة والقطاع العام يقدمان الى مجلس الشعب

اعلن الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية ان الحكومة ستقدم مشروع قانون العاملين فى القطاع العام متوازنا ومتزامنا مع مشروع قانون العاملين فى الحكومة الى مجلس الشعب .

وقال فى بيانه أمام لجنة القوى العاملة بالمجلس امس برئاسة مختار عبد الحميد ان القانونين سيصدران معا وقال انه لم يصدر على لسانه اى تصريح يشير الى ان العامل المصرى يعمل ٢٧ دقيقة فقط وذكر ان قانون العاملين الجديد ينظم العلاقة بين العاملين والحكومة واننا نستهدف ان يكون التشريع مصدر تطوير شامل ..

وقال فى تصريحاته ان العلاوة السنوية العادية للعاملين بالحكومة تكلف الدولة ٣٠٠ مليون جنيه وان مجموع الاجور التى يحصل عليها العاملون بالحكومة والقطاع العام تتجاوز ١١ مليار جنيه وانه لاخلاف بيننا على حق الموظف او العامل . فى ان يحدد تكاليف معيشته كما يراها وهو راض ولكنه يجب ان يضع فى اعتباره ايضا زيادة الانتاج وهى التى تسهم فى دعم الاقتصاد الوطنى

واشار حسين رمزى كاظم رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة الى بعض التصورات التى يجب ان يتضمنها مشروع قانون العاملين بالدولة مؤكدا ان الحكومة سوف تتقدم به بعد الاتفاق مع اللجنة على هذه المبادىء . وفى مقدمة هذه التصورات تطوير نظام الحوافز بحيث تخضع لمعايير موضوعية ورفع الحد الادنى والاقصى للاجور بحيث تكون هناك زيادة دورية مستمرة فى المرتبات دون الانتظار لوجود درجات شاغرة او ترقية يمكن ان يرقى اليها العامل .

وأكد أهمية التطبيق الحقيقى لمبدأ الثواب والعقاب وان يكون الحافز المادى مقابل جهد اضافى للعامل وان يصرف على اساس فردى وانه يتم البحث حاليا فى تطوير نظام اختيار القيادات بحيث يتم اختيار القيادات الفعالة القادرة على العمل ووضع ضوابط لمنع الاسراف فى منح العاملين درجات الامتياز فى التقارير السنوية وزيادة مراتب هذه الدرجات .

لا تضحكوا يا ناس .. !

حقا انها نكتة .. !

فقد اعلن حزب الوفد أنه سيقوم بوضع مشروع لدستور جديد لأن الدستور الحالى لا يعجب الحزب .. !

وقد اضطر حزب الوفد أخيرا الى الاعتماد على رجال القانون الوفديين لوضع دستور جديد بعد أن فشلت محاولة استقطاب بقية أحزاب المعارضة للمطالبة بتغييره أو تعديله .. وقد فشلت هذه المحاولة والحملة الضارية التى شنوها لانها لم تجد صدى فى الشارع السياسى أو لدى الجماهير ..

وهذه المحاولة الاخيرة ستنتهى بالفشل أيضا ..

لانه لم يسبق أن انفرد حزب سياسى فى أى دولة ديمقراطية فى العالم بوضع دستور جديد .. حتى ولو كان هذا الحزب هو حزب الاغلبية الذى يحكم البلاد .. لان الدستور يعتبره الفقهاء « أبو القوانين كلها » .. والمهيمن عليها جميعا .. وهو الذى يحدد الاطار والعلاقات التى تحكم المجتمع كله ..

ولا يجوز أن يصدر أى قانون يخالف نصا فيه أو حتى روحه ..

ولاهمية الدستور وخطورته .. جرى العرف دائما الا تنفرد حكومة أو جهة أو حزب سياسى بوضع مواد الدستور .. واتفق على أن يترك هذا الحق لهيئة منتخبة أو جمعية تاسيسية تمثل جميع القيادات والاحزاب فى المجتمع .. وبعد أن تنتهى هذه الهيئة أو الجمعية التاسيسية من عملها .. يعرض مشروع الدستور على ممثلى الشعب أو يستفتى الشعب مباشرة عليه .. فإذا وافق الشعب على المشروع أصبح دستورا يلتزم به الجميع ..

كما تظهر أيضا أهمية الدستور عند الحاجة الى تعديله .. مما يسبغ على الدستور هالة من الاحترام والتميز .. فالقوانين العادية يمكن أن يعدلها ممثلو الشعب بالاغلبية وفى أى وقت ..

أما مواد الدستور فلا يجوز تعديلها إلا بشروط قاسية جدا .. إن جميع دساتير العالم تشترط موافقة نواب الشعب بأغلبية الثلثين على الأقل فى بداية الامر .. وبعضها يشترط بعد ذلك أن يعرض التعديل المطلوب للتصويت عليه مرة أخرى بعد مرور فترة محددة قد تكون ٦ أشهر مثلا .. حتى يعطى لممثلى الشعب فترة كافية لاعادة بحث الموضوع ..

فإذا وافق النواب على التعديل للمرة الثانية اجيز التعديل .. وهناك دساتير أخرى تشترط موافقة الشعب كله على تعديل مادة واحدة منه ..

وكل هذه الاشتراطات والضمانات التى احيطبها الدستور قصد بها حماية الدستور من العبث به وحفاظا على أن يظل معبرا تماما عن مختلف التيارات التى تسود المجتمع وحتى لا يختل هذا التوازن ..

وانفراد حزب سياسى بوضع مواد دستور جديد .. أو تعديل مواده .. يشعل نار الخلافات بين الاحزاب السياسية ويفجر نار الصراع بين التيارات الموجودة لأن هذا الحزب سيحاول بشتى الطرق تفصيل الدستور الذى يقترحه ليناسب آراءه ومعتقداته وبرنامجه دون أى اعتبار لآراء ومعتقدات وبرامج الاحزاب والتيارات الاخرى التى تختلف تماما وجذريا عن آرائه .. ومن هنا سيبدأ الصراع والخلاف ..

ومن الغريب أن حزب الوفد يعلن أنه سيقوم بوضع دستور جديد وهو يعرف مسبقا أن هذه الخطوة ستثير حتما خلافات وصراعات لا تتحملها ظروف البلد الاقتصادية والاجتماعية .. بينما يرفض الدعوة التى نادى بها الحزب الوطنى لمشاركة الاحزاب فى مناقشة المشاكل الملحة التى تعانى منها والاشتراك فى وضع الحلول لها باعتبارها قضايا قومية تعلو فوق الصراعات الحزبية .. !

ونحن جميعا على يقين بأن حزب الوفد ليس جادا فى هذه الخطوة .. فهو قد دأب على اطلاق « بالونات » لها اصوات عالية و « تفرقع » بشدة ..

ولكن بدون أية فائدة أو قيمة .. وحتى يوهمنا أنه حزب قوى له وجود فى الشارع السياسى .. ونسى أنه لم يحصل فى الانتخابات الاخيرة لمجلس الشعب إلا على ٨ ٪ فقط .. ! ..

كما أن هذا الاعلان يتفق مع الخط السياسى الذى دأب عليه حزب الوفد .. وهو تفجير المشاكل والصراعات .. وتحريض الجماهير على الثورة ضد الحكومة والدولة ..

انها نكتة .. ولكنها لم تضحكنا !! بل جعلتنا نبكى على حال المعارضة عندنا ..

نبيل اباظة

إعادة النظر فى أسعار بعض الحاصلات الزراعية

اعلن الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط أن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة تقدم حاليا بمذكرة إلى لجنة السياسات لاعادة النظر فى أسعار بعض الحاصلات الزراعية كما حدث فى الاعوام السابقة وهى الخاصة بالقطن والارز وقصب السكر .

وأضاف الجنزورى أمام جلسة مجلس الشعب أمس برئاسة الدكتور رفعت المحجوب إن احكام رقابة الحكومة على أسعار منتجات القطاع العام من ضمن أسباب خسائر بعض هذه الشركات لان القطاع العام انشىء لتحقيق أهداف اقتصادية واجتماعية معا . وذكر أنه يتم صرف ٢ مليار جنيه لاصحاب المعاشات .

وكانت الجلسة قد شهدت مناقشات واسعة حول بيان الحكومة حيث تركزت حول ضرورة أن يتضمن مشروع قانون الاستثمار الموحد المساواة فى المميزات بين المشروعات الاستثمارية الصغيرة والشركات المساهمة الكبرى لتشجيع صغار المستثمرين مع تدرج وتنوع المميزات من إعفاءات ضريبية وفقا للمواقع ونوعية نشاط المشروع ..

كما طلب عدد من الاعضاء إصدار تشريع يحدد حدا أدنى لضمان عودة الاموال للمودعين فى شركات توظيف الاموال التى ستصفى أعمالها .

الموافقة على ٣ استجوابات فى مجلس الشعب

وافق مجلس الشعب فى جلسته أمس برئاسة الدكتور رفعت المحجوب على مناقشة استجواب موجه إلى الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء من العضو صلاح أبو إسماعيل حول ما أوضحه العضو من تجاوزات يرتكبها وزير الداخلية ضد بعض المواطنين .

وستتم المناقشة فى جلسات النصف الثانى من فبراير القادم ..

وأشار الدكتور رفعت المحجوب إلى أن المجلس كان قد وافق خلال جلسات الشهر الماضى على مناقشة استجوابين آخرين فى النصف الثانى من فبراير وان استجواب الشيخ صلاح أبو إسماعيل يرتبط موضوعه مع موضوع الاستجوابين الآخرين وأنه سوف يضم إلى هذين الاستجوابين .

صرف العلاوات الدورية للعاملين بهيئة القطاع العام لمواد البناء

تنتهى اليوم الجمعيات العامة لشركات هيئة القطاع العام لمواد البناء من نظر الميزانيات والحسابات الختامية للشركات عن العام المالى ٨٧ ـ ١٩٨٨ . وقد حققت شركات الهيئة إنتاجا يزيد قيمته على ٧٥٠ مليون جنيه بزيادة ٢٦ ٪ عن العام السابق كما حققت شركات الاسمنت الوطنية إنتاجا بلغ ١٢,١١٧ مليون طن بزيادة عن العام السابق قدرها ١٥ ٪ وقد أدى ذلك الى خفض الاستيراد هذا العام بنسبة تزيد على ٣٠ ٪ عن العام السابق .

وقد إعتمدت الجمعيات صرف العلاوة الدورية ١٠٠ ٪ وتبين أن بعض شركات الهيئة قد لحقتها خسارة كبعض شركات الاسمنت وغيرها ويرجع ذلك الى تغير فى السياسات التمويلية والنقد الاجنبى التى إتبعتها الدولة بالنسبة لتمويل المشروعات الجديدة اعتبارا من هذا العام لتخفيف الاعباء عن الموازنة العامة للدولة

النائب الاول لرئيس وزراء العراق يعلن :

ضرورة عودة مصر لتولى دورها فى الساحة العربية

التوقيع على ٤ بروتوكولات للتعاون بين مصر والعراق

كتب ـ حسين غيته

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح أمس طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس الوزراء العراقى الذى يرأس وفد بلاده فى اجتماعات اللجنة العليا المصرية العراقية المنعقدة حاليا بالقاهرة .

حضر المقابلة د . عاطف صدقى رئيس الوزراء وعاصم عبد الحق وزير القوى العاملة وسفير مصر بالعراق وسفير العراق بمصر .

وعقب المقابلة أدلى طه ياسين رمضان بتصريحات هامة للصحفيين أكد فيها ضرورة حسم موضوع عودة مصر لتولى دورها الرائد فى الساحة العربية وقال إنه من الضرورى عقد القمة العربية خلال الربع الأول من هذا العام وتعود مصر الى الجامعة العربية فالقضايا المطروحة تحتاج إلى قمة عربية عاجلة .

وذكر أن العلاقات بين مصر والعراق نموذجية فى معناها وجوهرها ونحن فى بداية الطريق لزيادة حجم التعاون بيننا وذكر أن تلك العلاقات مبنية على أسس الفهم المشترك والحوار والصراحة والاخوة هى خطوة لاقامة علاقات جماعية بين الدول العربية كلها .

وقد سلم طه ياسين رسالة لمبارك من الرئيس العراقى صدام حسين وتسلم ردا عليها .

عن القضية الفلسطينية أوضح طه ياسين أنها تحتاج الى بلورة موقف عربى واضح خاصة بعد إعلان قيام الدولة الفلسطينية وذلك لدعم موقف منظمة التحرير فى الساحة الدولية .

وذكر انه لايجب ترك القضية اللبنانية بهذا الشكل حيث تعبث سوريا هناك كما تشاء ويتفرج بقية العرب .

وعن المصريين الموجودين بالعراق ذكر أنهم فى بلدهم الثانى العراق وقد تعايشوا معنا فى بلد واحد .

وفى ختام مباحثات اللجنة المصرية العراقية تم التوقيع على « ٤ » بروتوكولات للتعاون بين البلدين والتوقيع على صفقة متكافئة قيمتها ٥٠٠ مليون دولار مناصفة بين البلدين .

وفى اطار أعمال اللجنة التقى أمس د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى وكريم حسن رضا وزير الزراعة والرى بالعراق حيث تم بحث مجالات التعاون الزراعى .



الرئيس مبارك يستقبل طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس وزراء العراق حيث سلمه ردا على رسالة الرئيس العراقى الى الرئيس مبارك .

اتصال تليفونى بين مبارك وصدام

أجرى الرئيس محمد حسنى مبارك اتصالا هاتفيا ظهر أمس مع الرئيس العراقى صدام حسين . وتم خلال الاتصال التشاور فى عدد من القضايا العربية الهامة كما تناول الزعيمان انعقاد اللجنة العليا المشتركة بين البلدين وحرص الدولتين على دفع التعاون المصرى العراقى إلى أوسع الافاق وفى كافة المجالات من أجل صالح الشعبين الشقيقين .

توقيع بروتوكول للتعاون الفنى مع العراق فى مجالات الطاقة

وقعت مصر والعراق أمس بروتوكولا للتعاون الفنى بين البلدين فى مجال الطاقة . يتضمن تبادل الخبرات والمعلومات فى مجال الدراسات المشتركة للربط الكهربائى مع الدول العربية . ودراسات الجدوى الاقتصادية والفنية للمشروعات الكهربائية . واعداد المواصفات لمحطات التوليد وشبكات النقل وتوزيع الطاقة .

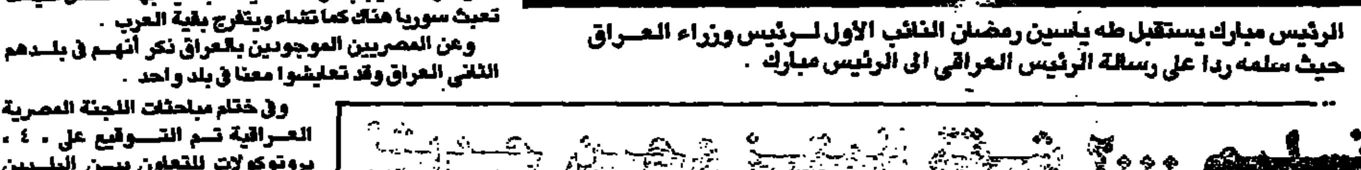
وقع البروتوكول عن الجانب المصرى المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة وعن العراق السيد مهدى صالح وزير التجارة . وتم الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة لمتابعة تنفيذ البروتوكول .

مشروعات مشتركة بين مصر واليمن الشمالى والمغرب

كتبت ـ عزة سعد :

تجرى وزارة التعاون الدولى مباحثات مع كل من المغرب واليمن الشمالية للاتفاق على مجموعة من الشركات القابضة على غرار الشركة المصرية الاردنية وذلك لاقامة مشروعات مشتركة وفقا لما تنتهى اليه الدراسات الفنية والاقتصادية .

صرح بذلك الدكتور موريس مكرم الله وزير التعاون الدولى وقال انه سيتم فى ١٥ يناير الحالى عقد اجتماعات الجمعية العمومية للشركة المصرية الاردنية ويمثل الجانب الاردنى فيها وزير التجارة والصناعة الاردنى .



الدفعة الأولى فى فبراير والأخيرة فى يوليو

كتبت ـ سناء طبالة :

يبدأ تسليم أول دفعة من مشروع الاسكان الاقتصادى الذى يتضمن ٢٠٠٠ وحدة سكنية فى أول فبراير القادم . وهو المشروع الذى تم تنفيذه من ثمن بيع الطائرة الخاص بالرئيس حسنى مبارك والتى ساهم بها فى حل مشكلة إسكان الشباب .

وصرح اللواء يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة لـ « مايو » بانه سوف يقوم بتسليم ٤٣٢ شابا من المتزوجين حديثا وحداتهم السكنية فى أول فبراير القادم .

ويتم تسليم باقى وحدات المشروع على دفعات تنتهى فى يوليو القادم .

تنمية حقول بترول سيناء

تابع الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية مع المسئولين بشركة السويس لتصنيع الزيت « سوكو » عمليات صيانة حقول بترول الشركة لرفع انتاجها فى مناطق سيناء وخليج السويس .

وصرح المهندس رجائى فرحات رئيس مجلس ادارة الشركة بانه تم وضع خطة لرفع الانتاج بنسبة تتراوح مابين مائة وعشرة آلاف برميل الى مائة وعشرين ألفا يوميا .. وذلك بحفر آبار تنمية فى حقول الشركة الثلاثة فى رأس بدران ورأس فنار وخليج الزيت .

التحفظ على أموال أكبر تاجرى مخدرات فى الساحل الشمالى

قيمة الممتلكات المتحفظ عليها أكثر من ٥٠ مليون جنيه

كتبت ـ سهام عبد العال

أصدر المستشار عبد السلام حامد المدعى العام الاشتراكى قرارين بمنع كل من حماد عبد الونيس الهوارى . وراغب محمد عوض الهوارى من التصرف فى أموالهما العقارية والمنقولة وادارتها ومنعهما من السفر خارج البلاد وبلغت قيمة الممتلكات المتحفظ عليها أكثر من ٥٠ مليون جنيه وهذه الثروة تم جمعها من تجارة المخدرات بالساحل الشمالى وشمل قرار المنع من السفر أولادهما البالغين والقصر .

وشملت الاموال المتحفظ عليها بالنسبة لحماد عبد الونيس الهوارى وشهرته . حميد يونس « ١٢٣ فدانا بقرية المهدية مركز ابو المطامير بحيرة مقاما عليها حظيرة مواش ومسكن والمزرعة بها موالح مثمرة . الى جانب ٦٠ فدانا بسيدى كرير جنوب طريق الاسكندرية ـ مطروح ومقام عليها فيلا وحمام سباحة ومزرعتا دواجن ومواش . وكذلك ٢٢٠ فدانا مقاما عليها مزرعة سمكية بناحية برج العرب محافظة مطروح تدار باحدث الاساليب العلمية .

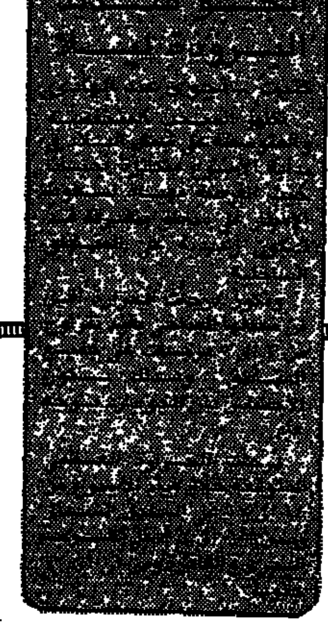
كما شملت أمواله هزاز زلط بمنطقة مرغم مشاركة مع غيث ضيف الله . وهزاز زلط آخر يعمل بالمنطقة الصحراوية بوادى النطرون مشاركة مع عياد جازية وأيضا فيلا بشاطىء ابو ثلاث قسم العامرية وأربعة قصور وفيلات بناحية الزراع البحرى مؤسسة بافخر الاثاثات مملوكة لحميد يونس تبلغ مساحتها أكثر من ٢٠ فدانا وكميات كبيرة من الذهب عثر عليها بمحلات الاقامة .

كما وردت تحريات تفيد بانه هو ونجله سمير يمتلكان قصرا وأراضى فضاء بمدريد بأسبانيا وتم التحفظ على حساباته وأنجاله بجميع البنوك .

كما شملت أموال وممتلكات راغب محمد عوض الهوارى المتحفظ عليها مائة وخمسين فدانا بمنطقة الكيلو ٢٩ طريق مرسى مطروح الاسكندرية وقصرين فارهين يحتويان على افخم الاثاثات بناحية الزراع البحرى بالاسكندرية يقيم فيها هو وزوجته . ومائة وخمسين فدانا (عزبة) بدائرة مركز أبو المطامير عبارة عن بحيرة بداخلها قصر كبير مكون من ثلاثة ادوار مؤثث بافخم الاثاث وشركة وريان موتورز لتجارة السيارات وفروعها فى دمنهور وابو المطامير وقطعة أرض مساحتها ٨٥٠ م بشاطىء العجمى بيطاش وقطعة أرض مساحتها ٥ أفدنة بالعجمى بيطاش وقطعة أرض مساحتها ٢١٠٠ متر بالعجمى وشركة المتوكل للاستصلاح والتعمير بالاسكندرية .

كما قامت لجان الجرد والتحفظ بالتحفظ على مجموعة من السيارات الفارهة من أحدث ١١ موديلات والأنواع وكميات كبيرة من الذهب ومازالت لجان الجرد والتحفظ بالجهاز توالى حصر الممتلكات التى تشير اليها الاوراق

ليبيا وافقت على رد مستحقات العمال المصريين



صرح السيد حسن عيد سكرتير اتحاد عمال مصر للاتصالات الخارجية بان الجانب الليبى وافق بصفة مبدئية على رد مستحقات العاملين المصريين الذين خرجوا من ليبيا فى عام ١٩٨٣ . وقال انه تلقى تأكيدات بذلك من المسئولين فى منظمة العمل الدولية التى ترعى الاجتماعات المصرية الليبية بشان مستحقات هؤلاء المصريين .. مشيرا الى أن الجانب الليبى سيرد ايجابيا على رد المستحقات المالية لمائة حالة كان قد تقدم بها الى الجانب المصرى فى وقت سابق .

ومن المقرر ان تعقد الاجتماعات بين الجانبين المصرى والليبى يومى ٨ ، ٩ فبراير القادم .. ويمثل مصر فى هذه الاجتماعات السيد عبد الرحمن خضر الامين العام لاتحاد عمال مصر والسيد حسن عيد

وكان من المقرر ان تتم هذه الاجتماعات فى شهر ديسمبر الماضى غير ان ليبيا طلبت تأجيلها .

مصر تطالب بمنع استخدام وانتشار الاسلحة الكيماوية

طالب الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية فى كلمة مصر التى القاها امام مؤتمر حظر الاسلحة الكيماوية المنعقد حاليا فى باريس بأن يتحرك المؤتمر فى اتجاهين متكاملين وهما : منع استخدام وانتشار هذه الاسلحة . وضرورة ان يقوم المؤتمر باعادة تأكيد قواعد القانون الدولى التى تحظر استخدام الاسلحة الكيماوية والتى تضمنها بروتوكول عام ١٩٢٥ الموقع فى جنيف من جهة . واعطاء دفعة قوية لمفاوضات جنيف الدامية إلى اعداد معاهدة للحظر الشامل للاسلحة الكيماوية .

الى رجـــال بنـك مصــر

جنود مصر الامناء الأوفياء على مر الزمان

بقلم : عبدالله عبدالبارى

تنشر « مايو » على الصفحة الثالثة . ميزانية بنك مصر عن السنة المالية المنتهية فى ٣٠ يونيو سنة ١٩٨٨ . والنتائج غنية عن التعليق . فهى النجاح فى أجلى صوره . وأبهى معانيه . وهى نتائج عمل لرجال مخلصين انتشروا فى كل أرجاء مصر . يعملون ويخدمون مواطنيهم . ويدفعون بعجلة الانتاج والادخار والاستثمار من أجل حياة أفضل ومستقبل أرحب .

وليس بنك مصر مؤسسة مالية لها هذا التاريخ الوطنى الحافل الذى يواكب تاريخ مصر الحديث كله ويواكب سعيها المخلص من أجل الاستقلال السياسى والاقتصادى معا فحسب . وليس بنك مصر هو تاريخ العصامى والبطل الاقتصادى طلعت حرب فحسب ولا هو الأمل الذى تعلق به وجدان مصر وشعبها حقبة طويلة من الزمن فحسب بل ان بنك مصر هو المدرسة الوطنية للعصامية المصرية فى الصناعة والتجارة والخدمات وهو الذى اقتحم بمصر وبالمصريين آفاق الاقتصاد والصناعات المختلفة التى تعتمد عليها مصر حتى اليوم قاعدة لحياتها بالأمس واليوم وغدا ..

وهو مدرسة الرجال الذين أخذهم بين جوانب القلب وفى مقلة العين فكانوا الرعيل الأول الذين حملوا الأمانة . ومشاعل التقدم والزهو والفخار بكل ماهو مصرى . وتركوا من خلفهم ومن بعدهم رجالا يفتخرون اليوم بانهم أبناء بنك مصر وخريجو جامعة بنك مصر وشركاته .

وفى هذه المناسبة أحيى أحد هؤلاء العظام الذين فارقونا منذ أيام . هو المغفور له عبد المقصود أحمد . أحد أركان بنك مصر وشوامخ رجاله . وأحيى من قبل ومن بعد طلعت حرب وحافظ عفيفى ومحمود رشدى . ومحمود العتال . وسيد مرعى وأحمد فؤاد ومحمد نبيل ابراهيم وكل الرجال العظام الذين تولوا شركات البنك منذ قامت وحتى اليوم . وأحيى أخى وصديقى رشدى عمر الذى تعلمت منه وأنا أخدم بنك مصر مندوبا لجريدة المصرى فى ذلك الزمان . كما أحيى الاستاذين محمود محمد محمود ومحمد حافظ رئيس ونائب رئيس البنك واللذين يحملان مع كوكبه من أقدر الرجال أمانة المسئولية ويتبوءان المكانة العالية فى سلسلة نجاح بنك مصر المتوالى لا فى الاقتصاد فحسب بل فى إعداد الأجيال المصرية القادرة على حمل الرسالة وتولى الامانة من بعدهم فى كل مجال ..

مايو

رئيس مجلس الادارة :
عبد الله عبد البارى
رئيس التحرير :
ابراهيم سعده
مدير التحرير :
نبيل أباظه

MAYO WEEKLY NEWSPAPER

العدد (٨٠٢) ● الاثنين ٣٠ من جمادى الأول ١٤٠٩ هـ - ٩ من يناير ١٩٨٩ م

■ ١٢ صفحة ■ ■ ٢٠ قرشا ■

نـداء الـى : سفير دولة الكويت بالقاهرة

أصبت اثناء عملى بدولة الكويت وجاء تقرير الاصابة يفيد بان نسبة عجزى من جراء هذه الاصابة ٨ ٪ وطالبت حقى من وزارة الشئون الاجتماعية والعمل الكويتى الا ان الامر تحول الى القضاء الكويتى للنظر فى هذه الاصابة الذى جعلتنى لا أقوى على العمل ونظرا لانتهاء فترة اقامتى بدولتكم عدت الى القاهرة بعد ان قمت بتوكيل أحد المحامين الكويتيين والذى افادنى بان احضر شخصيا وذلك لاداء اليمين الحاسمة امام القضاء ولكن فشلت فى الحصول على تاشيرة لدخول دولتكم وفشلت ايضا جميع توسلاتى للمسئولين الكويتيين وعلى رأسهم السيد وزير العدل الكويتى للسماح بدخولى دولتكم لكى أحصل على حقى واستطيع مواصلة مشوارى فى الحياة مع اسرة مكونة من ثمانية افراد . فهل من المعقول ان يضيع حقى بدولتكم بسبب عدم التصريح لى بدخول دولتكم رغم علاقة الاخوة التى تربط الشعبين .

ابراهيم عزب عبد النعيم
١١ ش قطب حميده المتفرع من شارع الجمهورية بالمعادى

بـلاغ الـى رئيس مياه مرفق القاهرة الكبرى

● ارجو ان يتسع صدر اللواء كمال حجاب رئيس مرفق مياه القاهرة الكبرى .. لهذه الاسئلة :

ما جدوى وضع ارقام تليفونات اعطال المياه على الفاتورة إذا كان الذى يأتى بغرض الاصلاح .. يزيد العطل خرابا ؟ ! وما جدوى الشكوى لطوارىء الادارة إذا كانت اعطال المعادى مصممة على بقاء العطل على ما هو عليه ؟ ! وما جدوى كتابة المذكرات وتسليمها باليد لاعطال المعادى .. مادامت تزداد تصميما على بقاء الحال على ما هو عليه ؟ ' وماجدوى الشكوى للمهندس المختص .. إذا كان يعد بالحل دون حل ' : لقد مللت من ادارة اعطال المعادى لدرجة أننى طلبت منهم عدم اصلاح هذا العطل ! ' : ان تسرب المياه امام منزلى الكائن فى ٣٠ ش الجلاء بمنشية السادات بالمعادى .. قد حدث أكثر من ٦ مرات فى عامين فقط .. ويتكرر نفس العطل على فترات قصيرة .. ورغم تكرار الاصلاح بطريقة اعطال المعادى — أى لا اصلاح — .. فإن الامر قد يسبب واقعة أكبر .. لان الحفرة امام المنزل عمقها أكثر من متر وقطرها كبير

المواطن : خليفة عثمان أحمد

نحو مناخ جديد بعد البيان

بقلم : د . رأفت خالد

لقد اثلج صدرى — مع الالاف — ذلك البيان الجامع .. الذى اهتزت له جنبات الأزهر الشريف .. معقل العلماء الاجلاء .. ومنارة الفقه الاسلامى فى عالمنا المعاصر .. ذلك البيان الذى جاء فى توقيته مناسبا .. وفى معناه رائعا .. وفى مغزاه يجسم دور رجال الدين كما ينبغى ان يكون .. معايشة حقيقية وواعية لقضايا المجتمع اليومية .. وهو فى كل ذلك .. باغيا الحق .. هاديا الى الحق .. وقاطعا فى الحق .

والمتمعن فى ذلك البيان الجامع .. مع الكلمات التى سبقت إلقاءه أو تلته .. يتحقق من تناول البيان لقضيتين اساسيتين .. قضية تكفير المجتمع .. وقضية تغيير المنكر باليد .. ولا يمكن لأى منا ان يسمح لنفسه ان يتناول أيا من القضيتين من الوجهة الدينية بعدما قيل من كلمة سواء .. لكننا نتوجه الى شباب الجماعات الاسلامية .. ان يستقرئوا البيان .. وان يتدبروا ما جاء فيه .. بكل العقلانية .. وسعة الصدر .. والا يجعلوا قلوبهم غلفا عن ان يعوه .. أو ان يتدبروا ما جاء — بالحق — فيه .

ونحن جميعا نأمل ان يستهل هذا البيان .. بداية مرحلة العقلانية للجماعات الاسلامية التى حادت عن الطريق .. وان يسمح هذا البيان بظهور مناخ جديد من الوعى الاسلامى الصحيح بين شباب الجماعات الدينية .. ذلك انه اذا اعطت تلك الجماعات لنفسها الحق ان تغير المنكر باليد — مخالفة بذلك التعاليم الاسلامية التى ركز عليها البيان — فانه يصبح من حق السلطة الامنية — وقياسا عليه — ان تبادر بتغيير المنكر — الذى تقدم عليه تلك الجماعات — دفاعا عن الوطن .. واستقراره وأمنه .. وهو وضع مخل يدخلنا جميعا فى دائرة مفرغة من تيارات العنف .. بين شباب الجماعات الدينية .. وشباب رجال الامن .. وهما — بالبداهة — شباب مصر وابناؤها .

والسؤال الذى يدور فى الاذهان .. ويشكل محور حديث كل بيت فى مصر (وماذا بعد البيان ؟) .. وفى محاولة للاجابة عن هذا السؤال الهام .. فان الخطوات التى يقترحها الاستاذ مصطفى شردى رئيس تحرير جريدة (الوفد) .. بعضها بناء لا غبار عليه .. ولا خلاف بيننا فيه .. غير ان بعضها الاخر يحتاج الى مناقشة موضوعية هادئة .

اننا نتفق معه فى ان بعض الاقلام — التى تنتمى لتيارات مختلفة — والتى دأبت على اشعال الفتنة وتأليب الجماعات الدينية .. أو تحريض السلطة عليهم .. أو التشكيك فى دور رجال الامن .. يجب على تلك الاقلام ان تتقى الله فى وطنها .. وان تتوقف عن تلك المنزلقات الخطيرة .. فان لم تفعل بوازع من نفسها فاننا نناشد القراء ان ينبذوهم .. وان يهملوا قراءة كلماتهم المثيرة .. ففى مناخ الديمقراطية التى ننعم بها لا نستطيع ان نطالب .. بقصف قلم .. أو حجر على رأى .. أو كبت لفكر .. ولكننا نعتمد على القارىء المصرى الشريف .. ان يميز الخبيث من الطيب .. والزبد عما ينفع الناس .

كما اننا نتفق مع الاستاذ شردى فى « ان نتعاون جميعا على بناء أو فرض مناخ جديد .. والتعاون مطلوب من أجهزة الامن بضبط النفس .. ومن شباب الجماعات الاسلامية بالاستجابة لجهود الخير ووضع مصالح الوطن العليا فيما ينبغى ان تكون .. وان الاشتباك مع رجال الامن لن يفيد أحدا وانما يطعن الامة فى اعز ما لديها من شباب ويهدر دماء ابنائها » .. هذا كلام حق .. اريد به حق .. ولا جدال عليه .

غير اننا نتوقف عند المطلبين الأخرين للوفد .. الأول هو الافراج الفورى عن المعتقلين من الجماعات الدينية .. وانهاء الموقف الأمنى الدفاعى تجاههم .. اننا وان كنا نتمنى — من صميم قلوبنا تحقيق ذلك الا ان الامر مرهون بموقف الجماعات الدينية .. فهم الجانب الذى عليه ان يبدأ فى اثبات حسن النية .. واعادة الثقة فى مدى استجابتهم لنداء الاسلام فى الدعوة اليه بالحكمة والموعظة الحسنة .. فلا يعقل ان يتم الافراج الفورى عن المعتقلين كافة .. وانهاء الموقف الأمنى الدفاعى حول مراكز تجمعاتهم أو حماية للدور الدينية .. ومازالت تلك الجماعات تكفر المجتمع .. ولازالت تطالب بتغيير المنكر باليد .. ولا تؤمن بغير (الجنازير) وسيلة للاقناع .. (والمطاوى) سبيلا للدعوة .

اننى على يقين بانه اذا ما ابدت الجماعات الدينية حسن النية .. واهتدت بذلك البيان الجامع لعلماء الاسلام .. وشرعت بالفعل بالاخذ به .. واستمعت الى صوت الحق .. واتخذت الاقناع سبيلا للدعوة .. فان القيادة السياسية العليا بما عرف عنها من سعة صدر وتقدير كامل وأمين للأمور .. سوف تفرج فورا عن المعتقلين من الجماعات الدينية .. وتفك الحصار الامنى عن مراكز تجمعاتهم ..

من أجل شربة ماء

نحن سكان شارع عبد الفتاح المتفرع من شارع الموارد بخلوصى بشبرا لا تصل الينا مياه الشرب لأن ماسورة المياه الموصلة للشارع ساءت حالتها وأصيبت بالانسداد بسبب عوامل الزمن وأصبحت لا تسمح للمياه بالمرور داخلها وقد تم تغيير جميع مواسير الشوارع المجاورة إلا ماسورة شارعنا . نرجو من المسئولين مساعدتنا فى تغيير الماسورة ومستعدون للمساهمة بالجهود الذاتية .

عنهم
عبد العال اسماعيل

ماساة شارع الترولى

شارع الترولى ابتداء من شارع المعاهدة حتى ميدان السواح بالاميرية كله مطبات وبرك من المجارى مما يؤثر على حركة المرور بالشارع علاوة على انتشار الباعة الجائلين بالمنطقة وعدم انارة الشارع ليلا مما يجعلنا نخاف على أولادنا وبناتنا . نرجو من محافظ القاهرة انقاذنا حيث تعبنا من كثرة الشكوى لرئيس حى شرق القاهرة .

جلال أبو العينين عيسى
أمين تنظيم الحزب الوطنى بالجمالية

الى رئيس التحرير
اقتـراح

نحن سكان منطقة فندق السلام نقترح بمد مترو عبد العزيز فهمى الى شارع جسر السويس حتى منطقة الجراج ليساهم فى تخفيف الزحام الشديد على اتوبيسات هيئة النقل العام .

عنهم
مجدى ابراهيم




من أجلك يامصر

بقلم : ماهر محمد على
عضو مجلس الشورى

« امن مصر » .. ومن المسئول عنه

دار حوار هام وعام . بلجنة الشئون العربية والخارجية والامن القومى بمجلس الشورى عن قضية . الامن فى مصر . وهى قضية يتعين أن تخرج من . قاعة البحث . المغلقة . لتطرح للمناقشة على الكافة .

ويهمنى هنا أن أعرض لبعض الحقائق فيها :

أولا : فى الدول المتحضرة الامن الداخلى والخارجى معا مسئولية كل المواطنين وليس وقفا على رجال الامن .

ثانيا : إن مسئولية حزبنا أن يواجه العمل السياسى بعمل سياسى وليس بمجرد اجراء إدارى ومن ثم فقد بات فى ذمتنا ان نرد و أن نصد بالتحرك السياسى الميدانى أى فكر جانح جامع و أى نشاط لمحترفى ومفترقى الارهاب ..

ثالثا : ان نرفض تماما (المزايدة على الامن) فى بعض صحف المعارضة فهناك . مسلمات لا خلافية . مسلمات اتفاقية . يجب الا نختلف فيها أو عليها . وأبرزها . مسلمات أمن مصر . وان (ميثاق شرف العمل الوطنى والممارسة الديمقراطية) تقتضى مراعاة هذه القيمة بكل حرص ودقة .

— واذكر بالمناسبة بعض المواقف التى تكشف عن حس ووجدان الحكم . عندما رغب فى ان يردع ويصدع بعض المارقين الخارجين على القانون والمخربين لاقتصاد مصر :

١ — عندما بدأت الداخلية حملة الاعتقالات لأول مرة سألنى الدكتور عاطف صدقى عن رأيى وردود الفعل بين الجماهير . فاجبته على الفور . لعلى كمحام بحكم طبعى وطبيعتى لست فى صف الاعتقال من حيث المبدأ . وعندما عدت إلى بيتى جاءنى احد بلدياتى يشكو إلى اعتقال احد كبار تجار المخدرات وفهمت منه ان الحملة استهدفت (الرءوس) دون الاذناب

وحقيقة سعدت بذلك واسقطت هذه الفئة من حسابى وفى اليوم التالى كنا فى إفطار رمضانى مع مجلس الشورى وانهيت بتلك الحقيقة لرئيس الوزراء واذ به يهمس فى نفسه . الحمد لله . ويتنفس فى ارتياح .

٢ — مرة أخرى جاءنى احد بلدياتى أيضا يشكو إلى اعتقال اكبر تجار العملة فى مصر و ألح على أن اوضح موقفه لوزير الداخلية لانه اضحى خادما لاقتصاد مصر . وانهيت للواء زكى بدر بما قيل لى . وإذ به يزأر فى حدة جاسرة قائلا . لا تهاون مطلقا مع مخربى اقتصاد مصر . إن تجار العملة هم . سر انتشار المخدرات واطراد ارتفاع سعر النقد الاجنبى لانهم يمولون تجار المخدرات الذين يشترون النقد باى سعر . ويضيفون الفرق على انفاس المدمنين .. والنتيجة دائما ارتفاع سعر العملة وتدمير اقتصاد مصر . .. واثلج قلبى هذا الموقف المبدئى حقيقة واسقط هذه الفئة بدورها من حسابى .

٣ — وفى أحد بيانات وتعليقات وزير الداخلية فى مجلس الشورى وقف متحديا ان يكون أى مواطن شريف قد مسه أى اجراء اعتقال وذكر انه إلى جانب تجار المخدرات والعملة وهما بذاتهما وجهان لعملة واحدة . فانه تصدى وسيتصدى (للارهاب) بضراوة لانه ايضا يخرب (اقتصاد مصر) ويضرب السياحة فيها وهى مصدر تمويل للعملة الاجنبية فى وقت عزت فيه تلك العملة واستحكمت ازمتها عندنا . و ألفيت ان الرجل ينطلق من . منطلق واحد . ومحدد (حماية اقتصاد مصر) وانه يضرب فئات (ثلاثا) اساسا تحطم وتخرب اقتصادنا الوطنى واسقطهم جميعا من اعتبارى .

٤ — وحقيقة عندما وجدت الداخلية أخيرا قد تعقبت على الفور . خونة توظيف الاموال . من تحت عباءة الدين . ادركت على الفور أن حملة اعتقال هذه الفئة العاتية تنبع من . ذات المنطلق . لضرب ومناهضة مخربى ومحطمى اقتصاد مصر . وان الامن فى مصر يتحرك من منطلق . مبدئى . وبمنهج علمى محدد وهو توفير (الامن الاقتصادى لوطننا) بجدية — لعلى بعد ذلك اجيب على نفسى التى تسائلنى على عادتها . لماذا تتصدى لهذا الموضوع ؟ واجدنى اجيب ذاتى ويدى على ضميرى — ان امانة الامن فى مصر تقتضى منا جميعا وقفة وطنية وحاسمة . وتلقى فى ذمتنا محاور ثلاثة لمسئولية حماية أمننا بحيث ان نكون :

● (نحن جميعا حراس أمن مصر)
● ان يتحرك حزبنا بقدرة وقدراته الهائلة لمواجهة العمل السياسى بعمل سياسى .. ومواجهة الفكر بالفكر
● ان توقف المعارضة حملة المناهضة فلا مزايدة على أمن مصر
● إذ دفعنى لطرح الموضوع . بالصدق — ما قرأته باحدى صحف المعارضة التى نشرت عن حملة تتبع إرهابى عين شمس بانها (حرب أهلية) ومع احترامى دائما للرأى الاخر . إلا ان ذلك المذهب الجانح يذكى الفتنة ويشعلها لان صبية التطرف يصدقون ما ينشر ويتخذونه ذريعة تشد من جموحهم ' ' إذ انه امر لو تعلمون خطير ! ! لنبدأ مسيرة جديدة ولنكن جميعا ودوما . حراس أمن مصر .

هل ينقذ رجال المرور بسوهاج أرواح المواطنين ؟



ان هو يظل كشك المرور مغلقا

فى عام ١٩٨٤ تم الانتهاء من انشاء كشك للمرور عند مدخل مدينة المنشاة الشمالى من الناحية الشرقية على الطريق الذى يربط مركز المنشاه بمدينة سوهاج وذلك بعد أن تعددت الحوادث على الطريق وراح ضحيتها العديد من الابرياء نظرا للسرعة الجنونية التى يسير عليها السائقون علاوة على أن معظمهم لا يحملون رخصة سواقة ولكن منذ ذلك التاريخ لم نر جندى مرور واحد بالمنطقة ومازال كشك المرور مغلقا برغم تكرار الحوادث الدامية على الطريق . فهل يتحرك رجال المرور بمحافظة سوهاج ويتم تشغيل الكشك ويوقف مسلسل الحوادث اليومى رحمة بالمواطنين

على أبو زيد على

الى وزيـر الداخليـة

اشتريت سيارة أجره القاهرة رقم ٥٦٨٧٧ من المواطن توفيق أحمد طلبه وبعد تجديد السيارة فوجئت بالمواطن توفيق أحمد طلبه يسرق السيارة من امام منزلى فتوجهت الى قسم الجمالية لعمل محضر بالحالة فرفض وتوجهت لقسم الدرب الاحمر فرفض أيضا و أخيرا حررت محضرا رقم ٣٢٦٦ ادارى بقسم مصر القديمة محل سكن المواطن ولكن حتى الآن لم يتحرك أحد لاسترداد حقى الضائع أرجو من وزير الداخلية مساعدتى للحصول على حقى حيث أننى أعيش الآن بدون عمل .

محمد محمد وهبه
بطاقة عائلية ٥٢٨٦٩ الجمالية

الشـارع أغلقـوا

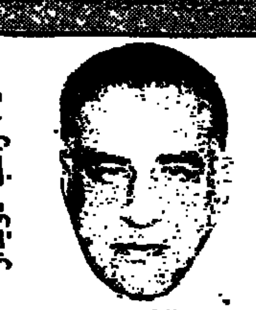
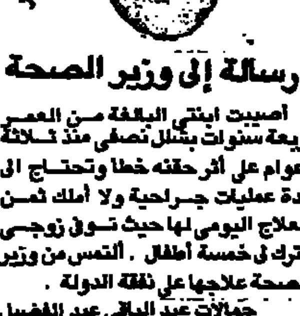
قام أحد المواطنين ببناء دار حضانة اغلق بها شارع حسن عبد الحليم المتفرع من شارع الفتح بجزيرة السلام من جهة طريق مصر حلوان الزراعى مما يجعل وصول سيارات الخدمة مثل الاطفاء والاسعاف مستحيلا ونضطر الى حمل مرضانا على أكتافنا . نرجو من محافظ القاهرة سرعة التدخل لحل هذه المشكلة

أحمد عبد الحميد

الى شيخ الأزهر

أقيم معهد أزهرى ابتدائى واعدادى بقرية منيل عروس مركز اشمون منوفية وتسلمت اللجنة الفنية بالأزهر المبنى واشادت به وتقدم الرجل الذى تبرع بالمعهد للحصول على أمر التشغيل ومنذ ٦ أشهر وهو يقطع الطريق ذهابا وعودة لادارة الأزهر للحصول على أمر التشغيل لكن ادارة الأزهر بالقاهرة تضع العراقيل . فمتى يتم تسلم معهد منيل عروس الدينى .

مجاهد العروس

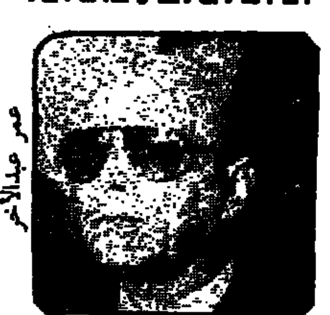


د . راغب دويدار

رسالة إلى وزير الصحة

أصيبت ابنتى البالغة من العمر أربعة سنوات بشلل نصفى منذ ثلاثة أعوام على أثر حقنه خطا وتحتاج الى عدة عمليات جراحية ولا أملك ثمن العلاج اليومى لها حيث توفى زوجى وترك لى خمسة أطفال . ألتمس من وزير الصحة علاجها على نفقة الدولة .

جمالات عبد الباقى عبد الفضيل
القليوبية — طوخ

هؤلاء حلت مشاكلهم



عمر عبد الآخر

الدلجمون لـن تغرق

بشأن شكوى المواطن — ابراهيم العبد سليمان عن أهالى قرية الدلجمون بغرق قريتهم فى المجارى . نرجو الاحاطة بان مشروع مجارى الدلجمون قد تم الانتهاء محطات الرفع وشبكة الانحدار الخاصة به وسيتم تشغيل الشبكة والرافع فور انتهاء أعمال التجارب .

محمود ابو الذهب
مدير إدارة العلاقات العامة
بالهيئة القومية لمياه الشرب والصرف .

منـذ ٥ سـنوات لـم اسـتلم الشـقة

أعمل عاملا و أعول أسرة مكونة من تسعة أفراد وراتبى الشهرى لا يتجاوز ٥٠ جنيها واسكن فى حجرة واحدة والمنزل ايل للسقوط وتقدمت بطلب عام ١٩٨٤ لمحافظة الجيزة للحصول على سكن ووافق محافظ الجيزة السابق على منحى شقة فى مساكن كفر طهرمس وحتى الآن لم أحصل على الشقة . ارجو من محافظ الجيزة ان يشملنا برعايته لحماية اسرتى وتوفير الاستقرار لها .

مصطفى البكرى محمد
شارع محمد حسن المتفرع من شارع البصراوى حارة السيد خضير منزل رقم ١
منيرة غربية

اعـلاف شـونة التوفيقيـة مدعمـة

ردا على ما نشر بالجريدة فى ٥ — ١٢ — ١٩٨٨ تحت عنوان . نداء عاجل إلى الدكتور يوسف والى . . فانه بفحص الموضوع اتضح أن جميع الاعلاف الواردة لشونة التوفيقية والمصدرة إليها من مصانع كفر الزيات ومصنع الاستخلاص بدمنهور أعلاف مدعمة ولم يصدر إليها أى أنواع أخرى من الاعلاف كما أن الشونة محل الشكوى مغطاة بالكامل بالحصة المقررة طبقا للمخصصات الواردة للشونة بموجب حوافظ صرف الاعلاف .

مهندس — فتحى عبد الفتاح
مدير إدارة العلاقات العامة بوزارة الزراعة

تم تحـويل يـاسر لمعهـد السـرطان

بشأن شكوى والد المريض ياسر ابراهيم سيد التى يرجو فيها التحقيق فى حادث اهمال مستشفى الدمرداش العام فى علاج نجله .. فبالاتصال بمستشفى الدمرداش أفاد الاستاذ الدكتور جمال الطريجى مدير مستشفيات جامعة عين شمس ورئيس الادارة المركزية بانه بفحص الموضوع تبين الاتى

أن المريض المذكور قد تردد على العيادة الخارجية لقسم جراحة التجميل من حوالى ٣ أشهر وبالكشف الطبى عليه تبين أن به ورما ليفيا التهابيا بباطن اليد ومعه تحليل لعينة من الورم يؤكد التشخيص المبدئى وقد تم عمل عينة تاكيدية بالعيادة الخارجية وتحليلها بواسطة الاطباء المتخصصين بالكلية مما تبين منه تاكيد التشخيص المبدئى . بانه سليم وخال من الاورام السرطانية .. وقد تغيب المريض المذكور عن التردد بالعيادة الخارجية لفترة حيث حضر للقسم بتاريخ ١٠ — ٨ — ٨٨ وبتوقيع الكشف الطبى عليه وجد أن الورم قد تضاعف حجمه وتم دخول المريض بالمستشفى بتاريخ ١١ — ٨ — ٨٨ وتم عرضه على أساتذة جراحة التجميل بالقسم وقد اجمعوا على ضرورة أخذ عينة ثالثة من الورم مع تحليلها بمعمل مختلف للتاكد من نوعية المرض .. وتم أخذ العينة بتاريخ ١٢ — ٨ — ٨٨ وتحليلها بمعرفة المريض وقد كانت نتيجة التحليل تؤكد بان الورم سرطانى .. وفى نفس اليوم تم تحويل المريض الى معهد السرطان .

المستشار الإعلامى لوزارة الصحة
محمد عبد السلام سالم



د . آمال عثمان

جحيم « هابى هاوس »

قام مستاجر الشقة رقم ٣ بالعقار رقم ٢٧ بشارع اسماعيل القبانى بالمنطقة الاولى بمدينة نصر بتحويل شقته الى دار حضانة تسمى باسم « هابى هاوس » .. ويقال انه حصل على ترخيص بذلك من مديرية الشئون الاجتماعية ضاربا بذلك الاصول واللوائح .. وكافة المعانى الانسانية بحيث تحولت العمارة الى جحيم مقيم ذلك ان اطفال الحضانة فى لعب مستمر من السابعة صباحا وحتى الخامسة مساء .. فكيف ينام سكان هذه العمارة وسط الجحيم المقيم الملقب بـ هابى هاوس ؟ ! سؤال الى الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية :

عن سكان العمارة
احمد انور محمد
المحامى

وسقطت حارة نجيب محفوظ فى بحر العسل

عزيزى اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة
عزيزى اللواء حمدى شوشان رئيس حى وسط القاهرة هذه رسالة عتاب .. جائزة نوبل فاز بها الأديب الكبير نجيب محفوظ .. وسط غمرة الحفاوة من كافة أجهزة الدولة ورغبة البعض فى اطلاق اسمه على ميدان بيت القاضى الشهير بحى الجمالية ولكن للاسف الشديد وسط هذه الغمرة سقطت حارة بيت القاضى مسقط رأس نجيب محفوظ فى حياته الاولى وتعرضت الشوارع بالحارة الى الهبوط دون عناية من المسئولين بالحى أو أى اهتمام وتعرضت منازل الحارة الاثرية الى الانهيار فهل أطمع فى أن حارة بيت القاضى أو حارة نجيب محفوظ تستحميها من السقوط فى بحر العسل بدون أى اهتمام من المسئولين .

حسين عبد المنعم غيته
عضو المجلس المحلى لحى وسط القاهرة

مشكلتك لها حل بالتجنيد
يقدمها حسين غيته

عزيزى القارىء .. ارجو قبول عذرى فى التاخير بالرد .. لاننا نعرض الرسائل من خلال ادارة التجنيد على كافة الادارات لمعرفة الرد النهائى والواضح والذى لا يقبل المناقشة .. ولذا فالرسائل تعرض بمجرد الرد عليها .. وفى الأسبوع القادم سنوالى الرد على عدد اخر من الرسائل ..

مـريض بالـدرن الرئـوى

أبلغ من العمر ثلاثين عاما ووحيد العائلة فقد توفى والدى من صغر سنى وتزوجت والدتى من شخص آخر .. وخرجت من الدراسة بسبب الظروف غير الملائمة وبعد سنوات أصبت بمرض درن رئوى مزدوج .. وهذا المرض أوقفنى عن العمل والحركة .. وذهب كل ما أملك من مال وصحة .. ومازلت تحت العلاج

وقد تسبب المرض عن تخلفى من الذهاب الى منطقة تجنيد اسيوط بسبب ذلك المرض الخبيث ارجو افادتى فانا لا أملك أى مال للعلاج فهل ستقع على غرامة التخلف ولدى شهادات من مستشفى صدر جرجا بسوهاج ارجو افادتى فانا حائر ماذا أفعل .

المواطن : م . ع . ح .
مركز دار السلام — محافظة سوهاج

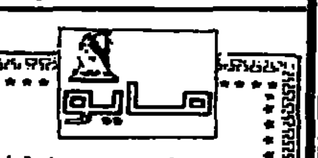
بهذه الكلمات انتهت رسالة الصديق [م . ع . ح] وبمجرد وصول الرسالة تم عرضها على اللواء أركان حرب محمد نصر الدين ميلاد مدير ادارة التجنيد .. والذى بادرنى قائلا .. أننا بشر وعلينا مراعاة كل الظروف الانسانية وعليك التقدم الى منطقة تجنيد اسيوط لاجراء الكشف الطبى وسيتم عرضك على قومسيون طبى عسكرى لتحديد درجة اللياقة الطبية وعند ثبوت هذا المرض سيتم منحك شهادة اعفاء نهائى من الخدمة للظروف الصحية التى تمر بها ولن تتعرض لغرامة مالية نتيجة التاخير مادام حسن النية متوافر .. تقدم الى منطقة تجنيد اسيوط بصدر رحب وستجد الكل فى خدمتك ..

الهروب من الخدمة
جريمة لاتسقط بالتقادم

معقول ياوزارة المالية !

اشتريت سيارة ملتوفيتش موديل ٨١ وحمولتها ٢,٥ طن وذلك بمبلغ ٦ الاف جنيه .. وعندما توجهت الى الشهر العقارى لتسجيلها فوجئت بالموظف المختص يقول ان ثمن السيارة ٣٨ الف جنيه .. فقلت ان حمولتها ٢,٥ طن فقط !! فقال ان جميع السيارات من نفس الموديل من ٢ طن وحتى ١٦ طنا فى شريحة واحدة وتحصل عنها رسوم ٢ ٪ من اجمالى الثمن !!

محمد محمود داود



مايو

يصدرها ويدير سياستها الحزب الوطنى الديمقراطى
● يومية — تصدر اسبوعيا مؤقتا ●
مقر الأمانة العامة للحزب الوطنى
كورنيش النيل
امتياز الادارة والاعلانات والتوزيع والطباعة
١٦ ش المنتزة — الزمالك — القاهرة
تليفون
● وكالة مايو للاعلان
١٦ ش المنتزة — الزمالك
الاشتراكات
● دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنتزة — الزمالك — القاهرة

مصر فى عيون الاخرين

الحوار الحر يصنع المعجزات . يقضى على الشائعات ويظهر الحقائق ويحمى الشباب من الوقوع فى براثن الدجالين والمخادعين والمنافقين ومدعى العلم والثقافة فى الدين وهم يجهلون سماحته واركانه الحقة . ومن هنا كان وكنا اساسيا من اركان الديمقراطية قصد به المشرع حماية المجتمع من هؤلاء الدجالين والمخادعين والمنافقين ومدعى العلم والمعرفة . والحوار انواع منه الانتقال الى المواقع وتبصير الذين انساقوا وراء هؤلاء الدجالين والمخادعين واما توضيح المواقف واظهار الحقائق فى بيانات لهؤلاء المشهود لهم بالعلم والثقافة فى الدين مثل البيان الذى اذاعه الداعية المتميز الشيخ محمد متولى الشعراوى من صحن الأزهر الشريف باسم علماء مصر الاجلاء وهو البيان الذى سد الطريق امام الذين ضلوا وحاولوا تضليل الذين تنكبوا الطريق ورموا مصر بالكفر وظلموا بلادهم وظلموا انفسهم وافتروا على ديننا الحنيف وكان — كما قال رئيس اتحاد طلاب جامعة المنوفية امام الرئيس حسنى مبارك — بمثابة الشمس التى بددت كل ظلام . وطمأن الرئيس مبارك على ان الشباب بخير يعملون على رفعة وطنهم . يتبنون منهج الاسلام السمح ولا يسيرون وراء التيارات المتطرفة التى لا تنتمى الى منهج الاسلامى السمح وانما هى مستوردة تستهدف أمن مصر واستقرارها . وكان رد مبارك عليه بان ارهاب المجتمع وهز استقراره ليست قضية أمنية بل هى قضية المجتمع كله من أجل تحقيق النمو والتقدم وهى ليست مسئولية الاجهزة ومؤسسات الدولة فقط بل هى ايضا مسئولية المجتمع ومسئولية كل أسرة لان الارهاب يهدد أمن المواطن المصرى على ماله وارضه وشرفه والاستقرار يحقق الحفاظ على الديمقراطية والحرية ويعنى المزيد من الاستثمارات والسياحة .

واذا كان لى كلمة فى هذه الظاهرة الخطيرة فاننى أقول لهؤلاء وهؤلاء سواء الذين افتروا على الدين وعلى مصر — أرض الكنانة — أو الذين غرروا بما ادعوا وافتروا ان مصر فى تاريخها القديم والوسيط والحديث أجهزت على دعوات الارهاب والتطرف فظلت منذ دخلها الاسلام بلد اسلام ودار سلام . احتضنت جميع الاديان السماوية دون تفريق فى حب ومودة . وظلت تصدر الاسلام الحق للعالم كله المستمد من روح القرآن الكريم والسنة نقيا بعيدا عن الاجتهادات التى لا تعتمد على نص ورد غير مدسوس . تصدره مصر — كما قال فضيلة الشيخ الشعراوى وهو يبكى من القلب مخلصا مؤمنا — حتى الى الارض التى شرفها الله — عز وجل — بنزول رسالة الاسلام على أرضها المقدسة الطاهرة التى يحج اليها المسلمون كل عام تبركا بها وتنفيذا لما جاء فى الكتاب . مصر التى تملك خير اجناد الارض الذين خاضوا الحروب لاعلاء كلمة الله وتصدوا للتتار الذين استهدفوا تخريب الاسلام وهدمه . مصر التى سالت دماء ابنائها — مسيحيين ومسلمين — دفاعا عن ارضها المقدسة ضد الهجمات الشرسة لهدم قلعة الاسلام والمسلمين . ازاء هذا كله وامام تلك الحقائق الماثلة فى تاريخنا فنحن لا نجزع من تلك الظاهرة فقد اشار اليها رسولنا الكريم فى قوله . سياتى على مصر من يتهمها من الحاقدين الجاهلين اصحاب الهوى هؤلاء الذين يتطلعون الى المناصب والجاه . ذلك لاننا قادرون على سحقها كما سحقناها من قبل . والقول للشباب الضالين المضللين رفقا بديننا ورفقا بالامن لكم ولاولادكم ولمواطنيكم ولكم فى ذلك أسوة من رسولكم الكريم الذى طاف بمكة المكرمة ولم يحطم الاصنام عندما دخلها ولم يكن حاكما لها ولكنه حطمها حينما آلت له الولاية فى عام الفتح وهو ما يؤكد ما ذهب اليه بيان علمائنا من أن تغيير المنكر باليد من حق من له الولاية أى ولى الامر .

لطفى عبد القادر

بنك مصر

الميزانية فى ٣٠ يونية ١٩٨٨

(القيمة بالألف جنيه)

٨٨/٦/٣٠	الأصـــول	٨٧/٦/٣٠
٣ ١٤١ ١٧١	النقدية والارصدة بالبنوك	٢ ٥٧٤ ٥١٠
١ ٨٧٠ ٨٣٩	الاستثمارات المالية	١ ١٥٧ ٦٥٢
٦ ٧٥٩ ٦٣٩	القروض والسلفيات والخصم	٦ ٢٤١ ٧٩٦
١ ٦٠٠ ٥٧٢	ارصدة مدينة متنوعة وأصول اخرى	٣٣٠ ٩٠٢
١٢١ ٤٩٩	مساهمات فى بنوك وشركات تابعة وذات مصلحة مشتركة	١١٥ ٨٦٥
٥ ٢٦٩	اصول ثابتة	٤ ٦٨٩
١٣ ٤٩٨ ٩٨٩	إجمالى الاصول	١٠ ٤٢٥ ٤١٤
	حسابات نظامية	
٢ ٨١٩ ٨١٩	التزامات العملاء نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	٢ ٣٧٦ ٢٥٠

٨٨/٦/٣٠	الخصوم وحقوق المساهمين	٨٧/٦/٣٠
١٠ ٤٦٠ ٩٣٢	الودائـــع	٧ ٨٢٤ ٢٨١
١ ٠٢٥ ٦٩٩	البنـــوك	١ ٠٥٢ ٤٦٠
١ ٠٩١ ٥٨٣	الدائنـــون	٧٣٤ ٤٢٣
١٩٢ ٩١٠	قروض اجنبية طويلة الاجل	١٨٦ ٤٦٦
٥٥٩ ٦٦٠	المخصصـــات	٤٨٣ ١٨٥
١٣ ٣٣٠ ٧٨٤	مجموع الخصـــوم	١٠ ٢٨٠ ٨١٥
١٦٨ ٢٠٥	حقوق المساهمين	١٤٤ ٥٩٩
١٣ ٤٩٨ ٩٨٩	إجمالى الخصوم وحقوق المساهمين	١٠ ٤٢٥ ٤١٤
	حسابات نظامية	
٢ ٨١٩ ٨١٩	التزامات البنك نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	٢ ٣٧٦ ٢٥٠

نائب رئيس مجلس الإدارة
محمد على حافظ

رئيس مجلس الإدارة
محمود محمد محمود

تقرير مراقبا الحسابات

قمنا بمراجعة ميزانية بنك مصر (شركة مساهمة مصرية) فى ٣٠ يونية ١٩٨٨ . وكذا حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ . وارقام المقارنة فى ٣٠ يونية ١٩٨٧ . وذلك وفقا للقواعد واصول المراجعة المتعارف عليها وفى ضوء احكام القوانين السارية . وفى سبيل ذلك قمنا باجراء اختبارات لدفاتر ومستندات البنك إلى المدى الذى رأيناه كافيا . واطلعنا على ملخصات وافية عن نشاط الفروع التى لم نقم بزيارتها . وحصلنا على المعلومات والايضاحات اللازمة لاغراض المراجعة . كما تحققنا من وجود وتقييم اصول البنك . وكذا تقييم الالتزامات القائمة وفقا للمبادىء المحاسبية المتعارف عليها . لم يتبين لنا مخالفة البنك لاى من احكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له . يمسك البنك حسابات منتظمة . تضمنت كل ما نص القانون ونظام البنك على وجوب اثباته فيها . وفى الميزانية وحساب العمليات الجارية يتفقان مع ما هو وارد بتلك الحسابات . وفى رأينا ان الميزانية والايضاحات المرفقة بها تعبر بوضوح عن المركز المالى للبنك فى ٣٠ يونية ١٩٨٨ . وحساب العمليات الجارية يبين على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ . مع ارقام المقارنة عن السنة المالية المنتهية فى ٣٠ يونيه ١٩٨٧ البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الادارة المعدة وفقا لمتطلبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر وسجلات البنك . فى الحدود التى تثبت فيها عادة تلك البيانات بالدفاتر المالية

القاهرة فى ٢٢ / ١٢ / ١٩٨٨

مراقبا الحسابات

وجيه شافعى عبد الجليل
محاسب قانونى
س . م . م . (٨٧٦)

دكتور/ احمد مصطفى شوقى
عضو جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
عضو مجمع المحاسبين القانونيين بانجلترا وويلز س . م . م . (٤٢٠٠).

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٨/٦/٣٠

(القيمة بالألف جنيه)

٨٨/٦/٣٠	المصـــروفات	٨٧/٦/٣٠
١ ٠٥٤ ١٥٩	اجمالى المصـــروفات	٨١٥ ٨٣٧
٣٦ ٦١٢	الفائض القابل للتوزيع	٣٥ ٨٧٠
١ ٠٩٠ ٧٧١		٨٥١ ٧٠٧

٨٨/٦/٣٠	الايـــرادات	٨٧/٦/٣٠
١ ٠٩٠ ٧٧١	اجمالى الايـــرادات	٨٥١ ٧٠٧
١ ٠٩٠ ٧٧١		٨٥١ ٧٠٧

	سنة ١٩٨٨	سنة ١٩٨٧
	مليون جنيه	

بنك مصر « الثقـــة »

إجمالى الودائع	١٠٤٦١	٧٨٢٤
بزيـــادة		٢٦٣٧
بنسبـــة		٣٣,٧ ٪

بنك مصر « التنميـة »

إجمالى القروض والاستثمارات	٨٦٣٠	٧٣٩٩
بزيـــادة		١٢٣١
بنسبـــة		١٦,٦ ٪

بنك مصر « النمـو »

إجمالى الميزانيـة	١٣٤٩٩	١٠٤٢٥
بزيـــادة		٣٠٧٤
بنسبـــة		٢٩,٥ ٪

بنك مصر « عالميـاً »

حقق تواجداً قتصادياً فى سوق المال العالمى بتدبيره تمويل متوسط الأجل من الأسواق العالمية بمبلغ ١٩٠ مليون دولار أمريكى متمثلة فى شهادات إيداع وسندات مضمونة من البنك مسجلة للتداول ببورصة الأوراق المالية بلندن .

مدخراتك فى أمان مع بنك مصر

- شهادات ادخار بنك مصر الدولاريـة
  تمنح أعلى عائد متاح على المدخرات بالدولار الأمريكى
- شهادات ادخار بنك مصر العملة المركبة
  تحمى المدخرات ضد عوامل التضخم وتقلبات أسعار الصرف
- دفاتر توفير بنك مصر بالعملات الأجنبية
  توفر سهولة التعامل بالعملات الأجنبية
- دفاتر توفير بنك مصر ذو الجوائز بالعملات الأجنبية
  تمنح أعلى عائد بالإضافة إلى الجوائز المالية الكثيرة
- شهادات ادخار بنك مصر ذات العائد الشهرى
  لتنمية الدخل الشهرى للمدخر
- شهادات ادخار بنك مصر الثلاثيـة
  تتميز بصرف العائد كل ٦ شهور بمعدلات عالية
- شهادات ادخار بنك مصر الخمسيـة
  لمضاعفة المدخرات بأكبر عائد
- دفاتر توفير بنك مصر بالجنيه المصرى
  سهولة الإيداع والسحب وتنمية المدخرات

فروع بنك مصر للمعاملات الإسلامية

٢٣ فرعـًا إسلاميـًا
٨ فروع تحت الإنشاء

وحدات تزاول نشاطها وفقا لأحكام الشريعة الإسلامية بإشراف لجنة الفتوى والرقابة الشرعية المكونة من :

- فضيلة الشيخ / عبد الله المشد رئيس لجنة الفتوى بالأزهر الشريف
- فضيلة الشيخ / عطية صقر عضو مجمع البحوث الإسلامية

أموال تلك الفروع منفصلة تماما عن أموال البنك

تقدم الخدمات المصرفية وتمول المشروعات وفقا لنظام المشاركة والمرابحة والمضاربة .

تنفرد بإصدار شهادات بنك مصر للمعاملات الإسلامية بالجنيه المصرى والدولار الأمريكى

بنك مصر فرع باريس

نافذة مصر على الأسواق المالية العالمية

- سفارة اقتصادية لمصر والعرب فى العاصمة الفرنسية
- يساهم فى تنمية وتطوير العلاقات التجارية بين مصر وفرنسا
- يقدم خدماته المصرفية لجميع المصريين فى الخارج

بنك مصر

بنك مصر يقوم بإصدار كارت مصر « البنك الشخصى » والذى يمكن عملاءه من الإيداع والصرف الآلى فى أقل من دقيقة ليلاً ونهاراً فى محافظات القاهرة والجيزة والإسكندرية

بنك مصر أوسع البنوك انتشاراً ٣١٥ وحدة مصرفية تعمل فى جميع أنحاء الجمهورية .

بنك مصر أكبر البنوك مساهمة فى التنمية قام بتأسيس وتمويل ٥٠ مشروعاً إنتاجيًا تعمل فى كافة الأنشطة الاقتصادية

بنك مصر أكبر البنوك تجميعًا للمدخرات يستحدث أوعية ادخارية بالعملات المحلية والأجنبية تناسب كل فرد وكل دخل .

بنك مصر يدعم كافة الأنشطة الاقتصادية للدولة من خلال منح قروض وسلفيات بلغت قيمتها ٦٧٦٠ مليون جنيه

بنك مصر أول البنوك المصرية التى أدخلت نظام الحاسب الآلى والذى يحقق السرعة والدقة فى العمليات المصرفية .

بنك مصر يتواجد فى أسواق المال العالمية وحائز على ثقة الجهات المصرفية وبيوت المال وهيئات التمويل الدولية .

بنك مصر

يساهم فى دعم التنمية الاقتصادية أنشأ وساهم فى تأسيس

٥٠ مشروعًا إنتاجيـًا

- ١١ مشروعًا فى قطاع المال والبنوك
- ٧ مشروعات فى قطاع الصناعة
- ٤ مشروعات فى قطاع السياحة
- ٥ مشروعات فى قطاع الإسكان
- ٥ مشروعات فى قطاعى التجارة والخدمات
- ١٦ مشروعًا فى قطاع الأمن الغذائى
- ٢ مشروع فى قطاع النقل والملاحة

بنك مصر .. رائد التنمية الاقتصادية فى مصر

انطباعـــات

بقلم :

رياض معوض

الحديث يدور حاليا ، حول طريقة الانتخاب ، بالنسبة لأعضاء مجلس الشورى ، والتى جرت حتى الآن ، بالقوائم المطلقة ، فقد حدد دستورنا ، أن يتم الانتخاب ، عن طريق ، الانتخاب المباشر السرى العام ، .

والانتخاب ـ وفقا لهذه الطريقة ـ يمكن أن يتم ، بثلاث طرائق ، كلها دستورية ، وكلها قانونية ، وكلها ديموقراطية ، رغم أن لكل منها مزايا يختلف مداها ، بالنسبة للمرشحين فى الانتخاب ، هذه الطرائق هى :

(الطريقة الأولى) الانتخاب ، الفردى ، المباشر ، وهى التى كانت متبعة فى الانتخابات فى عهد ما قبل ثورة يوليو .

مؤداها أن يدلى ، الناخب ، بصوته للمرشح ، الفرد ، الذى يرغب فيه . والفرد المرشح ، الذى يحصل على أكبر عدد من أصوات الناخبين ، هو الذى يفوز بالمقعد البرلمانى أو النيابى ، ثم يفوز الذى يليه فى عدد الأصوات ، وهكذا ، حتى يستكمل عدد المقاعد المطلوبة فى الدائرة الانتخابية ، بشرط دستورى أساسى فى دستورنا المصرى ، هو أن يكون نصف عدد المقاعد ـ على الأقل ـ للعمال والفلاحين .

(الطريقة الثانية) الانتخاب بطريقة ، القوائم النسبية ، . ومؤداها أن يتقدم ، كل حزب ، ، بقائمة واحدة لمرشحيه ، فى الدائرة الانتخابية ـ أو الدوائر ـ التى يرغب أن يرشح فيها ، وكل قائمة تضم أسماء المرشحين ـ من الحزب ـ مرتبين ترتيبا تنازليا .

ثم تجرى الانتخابات ، وعلى أساس نتائجها ، يفوز كل حزب ، بعدد من المقاعد ، ، بنسبة ، عدد الأصوات التى حصل عليها .

فإذا فاز حزب ـ مثلا ـ بسبعين فى المائة من عدد الأصوات فى دائرة ما ، فإنه يفوز بسبعين فى المائة من مقاعد هذه الدائرة ، وهكذا .

(الطريقة الثالثة) هى طريقة الانتخاب ، ، بالقوائم المطلقة ، ـ وهى تشبه ، طريقة القوائم الحزبية النسبية ، ، من حيث أنها تتيح المجال لأى حزب ، أن يتقدم بقائمته فى أى دائرة ، والحزب الفائز بأغلبية أصوات الناخبين فى الدائرة ، يفوز بجميع مقاعد هذه الدائرة .

فإذا تمعنا فى كل هذه الطرق الثلاث ، نجد أنها جميعها متفقة فى أنها :

(أولا) كلها طرق تتمشى مع الديمقراطية السليمة ، وإن اختلفت بالنسبة للمزايا التى تتيحها للمرشحين .

(ثانيا) كلها طرق لا تخالف الدستور ، من حيث أنها تجرى ، بالاقتراع السرى المباشر ، ، الذى نص عليه دستورنا المصرى ، لأن الناخبين ، بمقتضى هذه الطرق الثلاث جميعها ، يتوجهون إلى صناديق الانتخاب ، ويدلون بأصواتهم ، فى ، سرية ، ، كما أنهم يدلون بأصواتهم ، بطريقة مباشرة ، ، أى انه انتخاب على ، درجة واحدة ، ، وليس ، على درجتين ، .

إذن ، ما هو وجه الاعتراض فى بلدنا ، على أى منها .

إعترضت بعض أحزابنا السياسية المعارضة ، على ، القائمة النسبية ، ، مع أننى أعلم يقينا أن حزبا منها ، كان يطالب ويشدد فى أواخر السبعينات بها ، على أساس أنها تتيح فرصا ، عادلة ، لكل الاحزاب ، لكى تنال مقاعد فى المجالس النيابية ، يتكافأ مع عدد الاصوات التى يحصل عليها كل حزب .

كما اعترضت الأحزاب المعارضة ايضا ، على الانتخاب بالقائمة المطلقة ، بوصف أنها ، غير عادلة ، ، لأنها تتيح ، جميع ، مقاعد الدائرة ، للحزب الذى ينال أغلبية أصوات الناخبين .

وكلها اعتراضات ليست أساسية ، لأن لكل طريقة مزاياها وسلبياتها بالنسبة للمرشحين ، ولا مفر من أن يكسب المقاعد ، الحزب صاحب الاغلبية .

لذلك ، وجدت المعارضة سبيلا ، استندت فيه الى المادة (٦٢) من الدستور ، التى تنص على ، أن للمواطن حق الانتخاب وحق الترشيح وفقا لأحكام القانون ، .

كما تنلسوا ، أنه بالنسبة لمجلس الشورى بالذات ، فإنه يضم حاليا ، عددا طيبا من الاعضاء ، المستقلين عن الأحزاب .

وعلى أية أحوال ، فإن جميع الطرق الانتخابية التى سرنا عليها فى مصر ، طرق ديمقراطية ، ودستورية ، من حيث توافر الشرط الأساسى الذى حدده الدستور ، ، وهو أن يكون الانتخاب بالاقتراع السرى المباشر ، .

ويبقى ، لكل دولة ، أن تختار الطريقة التى تراها ، وفقا لدستورها ، الذى اختاره شعبها ، خصوصا أن دستورنا ، ينص فى مادته الثالثة ، على أن ، السيادة للشعب وحده ، وهو مصدر السلطات ، .



وزيـــر النقـــل :

بعد ٤ شهور .. تختفى ظاهرة تأخر قطارات الصعيد

اعتبارا من يونيو القادم .. ستختفى عملية تأخر قطارات الصعيد من القاهرة حتى نجع حمادى .. بعد تنفيذ ازدواج خط سكك حديد الصعيد من القاهرة الى اسوان .

أعلن ذلك المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات أمام لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب برئاسة الدكتور سعد الخوالقة .

وقال انه بعد ثلاثة اشهر فقط ستختفى ظاهرة تأخر القطارات ما بين ساعة وساعة ونصف الساعة فى المسافة ما بين القاهرة وأسيوط ..

وسيجد ركاب هذا الخط كل راحة بعد الانتهاء من تجديد خطوط هذه المسافة ..

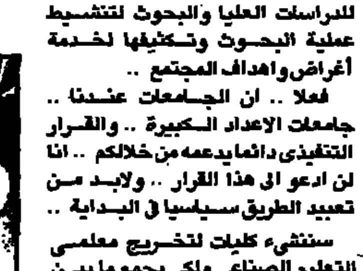
وناشد سليمان متولى الوزير العملى والصريح النواب خاصة من ابناء الصعيد الصبر حتى يتم الانجاز ..

ولنتحمل كما تحمل ابناء القاهرة على مدى خمس سنوات عند انشاء مترو الانفاق وبعدها سيجدون الراحة ..

بعد ان ينتهى استكمال ازدواج الخط حتى اسوان .. ولن يكون هناك عناء بعد ذلك ابدا .. وبالطبع فان علينا الصبر ٣ سنوات فقط ..

وبشرى اخرى يوجهها الوزير إلى ركاب خط الصعيد قائلا : سترتفع سرعة قطارات الصعيد بعد هذا الانجاز الى ١٢٠ كيلو مترا فى الساعة .. وبذلك يمكن توفير ما يقرب من ٣ الى ٤ ساعات فى الرحلة الواحدة .. ويسهم فى تضاعف اعداد القطارات على الخط من ٥٦ الى ١١٠ قطارات .. عادية ومكيفة ..

وبالارقام كشف الوزير الكبير الانجازات وما تحقق فى مجال توفير الأمن والامان .. فقال : لقد انخفضت الحوادث الى اكثر من ٥٠٪ ففى عام ١٩٨٧ كانت الحوادث ٤٦٥ انخفضت الى ٢٠١ حادث فقط .. هذا فى الوقت الذى زاد فيه عدد القطارات وعدد الركاب .



سليمان متولى — سعد الخوالقة

بالحـــوار الهـــادىء

وزيـر التعـليم يـرد عـلى التسـاؤلات



أحمد فتحى سرور — عبد الصبور شاهين — زينب رضوان

كالعادة .. لا نشعر اذا ما حضر الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم أحد الاجتماعات داخل مجلس الشعب أو الشورى .. ان هناك طرفين فى الحوار .. ولكن هناك طرف واحد .. يتحاور ويناقش .. وفى النهاية لن تكون الا مصلحة التعليم فى مصر .. مستقبل ابنائها وشبابها ..

هذا هو انطباع اعضاء مجلس الشورى الذين اداروا حوارهم بقيادة الدكتور محمود محفوظ رئيس لجنة الخدمات اثناء مناقشاتها حول قضايا التعليم ..

رفض الوزير ان تكون اجاباته أو تعقيباته على كل سؤال .. ولكن كان تعقيبه فى النهاية قائلا : اننى جئت لاسمع من اعضاء المجلس .. لا ان اتحدث أولا .. وقد سجلت ، مايو ، هذا الحوار ..

قالت الدكتورة زينب رضوان : ارى انه لابد من توجيه اهتمام خاص بالطلاب المتفوقين والمبدعين .. واختصت الوزارة هؤلاء بانجاز عظيم وكبير من اجل مصر .. وارى ايضا .. انه لابد من سد كافة الفجوات فى مناهج الدين وذلك لتعريف الطلاب بتعاليم الدين الصحيحة بعيدا عن المتطرفين ..

الدكتور عبد الصبور شاهين : ارى ان البحث العلمى عندنا متخلف كثيرا ، لاننا نفقد روح الفريق فى البحث العلمى ولذلك لا نجد الا مبادرات فردية فقط .. وهذا ما ينطبق على ٩٨٪ من البحوث ..

جمال قطب : هناك تقارير تشير الى ان الكثافة فى بعض جامعاتنا وصلت الى ١٠٠ ألف طالب و ٧٠ الفا و ١١٥ الفا .. فى القاهرة والاسكندرية والزقازيق والأزهر .. ان هناك ٣٤ ألف طالب وطالبة تضمهم كلية تجارة عين شمس فقط . وهذا يهدد التعليم الجامعى بالخطر ..

ألا نعلم ان نسبة هيئة التدريس الى الطلاب ١ : ١٥٠ فى الحقوق و ١ : ٦٥ فى كلية التجارة .. لماذا لا نلجأ الى تقسيم هذه الجامعات الى جامعات صغيرة .

● حسين البلدى : أقول للوزير .. أنا لمست جرأتك واقتحامك للمشاكل .. عندما تقدم لك ١٠ من ابطال دائرتى الرياضيين وكان مغلقا امامهم القبول فى كلية التربية الرياضية بسبب المجموع . وأصدرت قرارا جريئا .. ولأول مرة نرى طلبة كلية التربية الرياضية من المتخصصين .

وبالنسبة لمجالس الاباء .. هناك بعض النظار لا يحققون الهدف منها .. وبعض النظار يعطون الفرصة للمشاركة ولابد ان ياخذ مجلس الآباء حقه ..

● عبد المعطى عبد الكريم .. الكتاب المدرسى خاصة فى المدارس الابتدائية مازال فى حاجة الى رعاية خاصة ـ من حيث الكتب او المواد المحشوة داخل هذه الكتب .. وبعض المدارس لا يوجد بها دورات مياه .. خاصة فى الأرياف ..

● رفعت البطل : هناك تجربة ناجحة فى احدى مدارسنا فى مدرسة الطبرى مثلا .. فيها مكتبة اقرب كلية من الجامعة توجد بها مثل هذه المكتبة ..

محمد المنياوى : نرحب بالوزير الناجح ، ونضرب به المثل فى قراراته الفورية والجريئة .. وصورة التعليم ليست قاتمة .

ويعلق فى هدوء الدكتور احمد فتحى سرور قائلا :

التربية الدينية هامة جدا والوزارة تعطى لها اهمية خاصة ... وهناك سياسة جديدة للمادة الدينية .. بدأ تنفيذها والصبر علينا وستظهر نتائج ايجابية هائلة خلال السنوات القادمة .

اننا نتطلع الى انشاء جامعة للدراسات العليا والبحوث لتنشيط عملية البحوث وتكثيفها لخدمة أغراض واهداف المجتمع ..

فعلا .. ان الجامعات عندنا .. جامعات الاعداد الكبيرة .. والقرار التنفيذى دائما يدعمه من خلالكم .. انا لن ادعو الى هذا القرار .. ولابد من تعبيد الطريق سياسيا فى البداية ..

سننشىء كليات لتخريج معلمى التعليم الصناعى ولكى يجمع ما بين صفة المدرب والمعلم ..

لاقيـــود عـــلى القطـاع الخـاص

أعلن الدكتور احمد سلامة وزير الدولة لشئون مجلس الشعب والشورى ان الحكومة تشجع القطاع الخاص .. واننا نهيب بالقطاع الخاص ان يسهم فى التنمية .. ولكن بشرط ان يحترم قوانين الدولة ..

وأكد الوزير .. ان الدولة قد نظمت من خلال قانون شركات تلقى الاموال .. اوضاع هذه الشركات .. وقال إن لها مطلق الحرية فى الفوائد التى تصرفها .. بشرط ان يكون هذا ربحا حلالا مشروعا ولا اعتراض للحكومة على ذلك ..

وأكد د . أحمد سلامه : ان الاحكام القضائية النهائية ليست الوسيلة الوحيدة لاسترداد اموال هذه الشركات فى الخارج .. وهناك طرق اخرى .. وهناك بعض الاتصالات تمت مع الدول الاجنبية .. ونحن نسير فى كافة الطرق لاسترداد أموال هذه الشركات من الخارج .. ونحن ندرس كافة الاحتمالات .. والدولة كلها معنية بهذا الموضوع ..

د . على لطفى :

الايداعـات بالبنـوك

٤٤ مليـار جنيـــه

حسم الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى الموقف حول ما أثير فى الجلسات الاخيرة عن قضية شركات توظيف الاموال ..

قال رئيس المجلس .. الحكومة حريصة تماما على حقوق المودعين .. ولكن لابد من دراسة المستندات التى تحت يدها .. وسوف تخرج الحكومة قريبا بالحل المناسب لهذه المشكلة ..

أضاف رئيس المجلس .. البنوك حاليا بها ٤٤ مليار جنيه .. والايداعات فى شركات توظيف الاموال لا تتجاوز ٤ أو ٥ مليارات .. وهذا يؤكد قدرة وكفاءة الاقتصاد المصرى ..



د . على لطفى

وزير البترول :

لن نصدر الغاز الطبيعى

قبل تكوين احتياطى

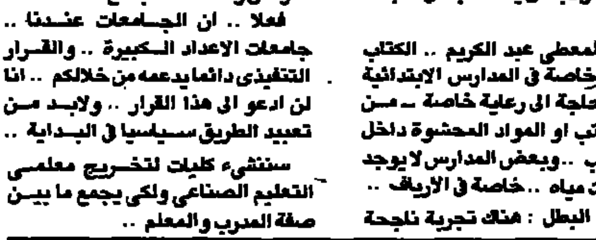
يكفـى ٢٠ سـنة

هناك ٣٠ اتفاقية بترول جديدة قدمتها الحكومة الى مجلس الشعب .. أعلن ذلك الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية لنواب الشعب .

وقال .. بالطبع لن تصدر الغاز الطبيعى المنتج فى مصر .. قبل ان يكون هناك احتياطى يكفى ٢٠ عاما على الاقل .

وأضاف .. ان خليج السويس ينتج حاليا ٦٥٪ من إنتاج مصر من الغاز .. والأمل كبير فى استكشاف كميات جديدة فى الصحراء الغربية ..

حركة ترقيات لأمانة مجلس الشعب



رفعت المحجوب — أحمد موسى — ايهاب مقلد

أصدرت هيئة مكتب مجلس الشعب برياسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس وتضم كلا من المستشار احمد موسى وايهاب مقلد وكيل المجلس .. حركة ترقيات جديدة للعاملين بالامانة العامة .

تضمنت الحركة ترقية ٨ من شاغلى الفئة الاولى الى مدير عام وهم : رشيدة رشاد مدير عام للصحافة والاعلام .. ويوسف يونس مدير عام وامين لجنة الشئون العربية وزينات خليل فى لجنة الصناعة .. ومرفت عبد الله بالثقافة والاعلام .. وجنات حافظ وعزت خليل واحمد موسى عزب ..

وشملت الحركة ترقية ١٠ من شاغلى الفئة الثانية الى الفئة الاولى .. منهم : ظريف ميشيل جرجس ويحيى القاضى واحمد هاشم وسونيا عبد الوهاب والبيه البهنساوى وناهد حمادة ورقى ١٩ الى الفئة الثانية .. منهم : مايسه حماد وسلوى خيرت وفؤاد الشريعى والحسين عطية وامل قاسم طعيمة .. وناريمان طلعت وفادية عباس وعزة صبيح وسلوى البطوط ومنى عبد المنعم مراد .

وتم ترقية ١٥ الى الفئة الثالثة منهم : هدى عامر بمكتب الصحافة وامال محمود واحلام حبيب وناهد طه .. ورقى الى الفئة الرابعة ٨ منهم : هدى مصطفى وحازم محمود شعير ومحمد هاشم وطه احمد ..

ورقى الى الفئة الخامسة ١٨ موظفا .. منهم ايمان عرفه وامل فوزى الصلوى وجيهان عباس وعبد الله الجزار .. ومحمد خليفة غزلات .. وايناس عبد الرحمن السيد ..

وقد اتبع سامى مهران الامين العام للمجلس تقليدا جديدا لاول مرة .. فقد بعث بخطابات تهنئة الى المرقين جميعا .

و ، مايو ، تهنىء العاملين بالامانة العامة لمجلس الشعب .

التحقيـق مـــع

اى وكيــل وزارة

لـم يسـلم المدارس

الكتـب حتـى الآن

فى حوار سريع .. قال عبد المعطى عبد الكريم عضو الحزب الوطنى فى مجلس الشورى .. للدكتور فتحى سرور وزير التعليم هناك بعض الكتب لم تصل حتى الآن إلى تلاميذ المدارس .. وقال ان معلوماتى ان هناك خمسة كتب لم تصل الى ايدى التلاميذ فى بعض المدارس .. وعقب سرور قائلا .. كل الكتب طبعت ووزعت واذا كان وكيل وزارة لم يحصل على الكتب .. يجب ان يستجوبه المجلس المحلى فى المحافظة ..

وعموما انا سابحث ذلك .. واحدد الذى لم يحصل على الكتب من المخازن حتى الآن .. ! ! ..

تعـاون أمنـى

بيـن مصـر

و ١٥ دولة عـربيـة

حرص اللواء زكى بدر وزير الداخلية على ان يحدد حجم التعاون العربى فى المجال الامنى بالارقام ..

قال زكى بدر .. تم ضبط ١٧,٥ طن حشيش كانت عصابة تصدرها من لبنان فى طريقها الى السعودية ..

وهناك ايضا ٣,٥ طن تم ضبطها وهى متجهة الى الخليج . وثلاثة اطنان اخرى متجهة الى السودان .. تم توقيع ثلاثة بروتوكولات للتعاون فى المجالات الامنية بين مصر وكل من السودان والاردن والعراق .. ولا يتوقف التعاون على البروتوكولات بل يمتد الى نطاق واسع فى التعاون من خلال الاتصالات التليفونية والخطابات المتبادلة والمأموريات الامنية القادمة والمسافرة ..

قامت مصر فى اكاديمية الشرطة خلال عام ١٩٨٨ .. بتدريب ٢٦٩ ضابطا ينتمون إلى خمس عشرة دولة عربية ..

قصة حادث

اتوسـل إليـك أن تسـرقنى

خرجت فى هذا الصباح مثل كل مرة .. الفستان القصير .. الشعر المصفف .. يفوح منها رائحة العطر الباريسى .. ويزينها المكياج الناعم الذى يزيدها جمالا .. حقيبتها فى يد ومجموعة من الدوسيهات فى يد اخرى .. مظهرها الفاخر يدل على مكانتها وبيئتها .. وقفت امام محطة اتوبيس لكنها تراجعت عندما جاء اتوبيس العباسية .. كان مزدحما بصورة شديدة .. الركاب مكتظون على البابين .. ولكنها ما ان اقتربت من بابه حتى انحشرت بفعل تدافع الناس .. واستطاعت ان تصل الى منتصفه بعد ان صارعت امواجا من البشر والعرق والصيحات والضحكات .. وحاولت ان تجد لنفسها مكانا .. يبدو عليها القلق والاضطراب .. لكنها استطاعت ان تقف بجوار احد الكراسى .. زاحمها على المكان رجل ذو ملابس بلدية وعلى رأسه عمامة كبيرة .. يمسك فى يده بورقة مدون بها احد العناوين بالعباسية وباليد الاخرى ورقة بعشرين جنيها .. كان يبدو عليه انه لاول مرة يستقل اتوبيسا .. يتأفف ممن يقف بجواره كما انه بين الحين والآخر يخرج حافظة نقوده ليطمئن على وجودها .. لقد ملت من تكرار سؤاله للاخرين فى كل محطة واخرى وهو يسألهم عن اسم كل محطة وللحق وجدت نفسها تنشغل به رغما عنها .. سربت تبرمها وضيقها فى الاستماع اليه .. كان يحكى بصوت عال عن الارباح هذا العام فى تجارة المانجو ..

اندهشت من انه يتحدث مع من يقف بجواره فى اسراره الشخصية والعائلية دون سابق معرفة بهم .. كما انه كانت تلهفه عندما قدم ورقة مالية فئة العشرين جنيها لكى يدفع منها ثمن التذكرة .. لقد طلب منه كمسارى الاتوبيس ان يبحث عن عشرة قروش الا انه تحسس جيوبه ثم عاد وهو يقدم نفس الورقة و يعتذر عن وجود فكه لانه لا يحمل الا اوراقا مالية من فئة العشرين جنيها .. وبالفعل لكى يدلل على صدقه اخرج من جيبه حافظة نقوده المنتفخة لكن الكمسارى لم يكن لديه وقت لكى يستمع اليه .. ولم تتمالك هى اعصابها فخرجت منها ضحكات متواصلة عندما بدى عليه الخوف من أن يأخذ الكمسارى العشرين جنيه خاصة انه طلب منه ان ينتظر الى نهاية الخط .. كان يتلفت بين الحين والاخر وكانه مراقب او مطارد ولكنه كعادته تكلم بصوت عال مبديا مخاوفه للجميع من قدوم المحطة قبل ان يحصل على باقى نقوده مما جعلهم ينفجرون فى الضحك عليه .. الذى جعلها تسخر منه حقيقة هو حكاياته التى يستمر فى سردها .. فهو يفشىء صداقات مع من يقف بجواره بسرعة غير عادية وان لم يجد استجابة تحدث كما لو كان يكلم نفسه .. الا انه عثر على احد الاشخاص انفعل معه فيما يرويه .. معه خمسة الاف جنيه وينوى ان يشارك احد تجار الفاكهة فى شراء ثلاثة فدادين مزروعة بالشهد وما ان نطق بهذا حتى سخرت منه فى سرها .. يمتلك هذا المبلغ ولا يستقل سيارة اجرة حقا ! " رجل ساذج .. وقطع عليها افكارها تدافع الركاب من ميدان رمسيس الى الاتوبيس حتى لم يجد احد موضعا لقدمه لكنها حاولت ان تحتفظ هى بمكانها بعد ان انشغلت بهذا الرجل الغريب .. شدها بطريقة حديثه ومظهره فذكرته يبالى نقوده . وانتبه الى ذلك فجأة كانه حقيقة نسى نقوده من كثرة حكاياته واحاديثه المستمرة .. شكرها وهو يتابع نظراته الدائمة فى كل مكان . كانت عيناه لا تستقر على اتجاه كانه يبحث عن تائه له .. ولكى تشفق عليه طمأنته الى إنها سوف تنزل نفس المكان الذى يريده .. ثم طلبت منه أن يعطيها الورقة لكى تدله على الشارع بالتحديد ولم يعرف كيف يعبر لها عن فرحته .. لم تكتف بهذا بل وجدت متعة فى الحديث معه فسألته عن سبب ذهابه وعن موطنه وبدأت تثرثر معه على سبيل التسالى .. وللحق شعرت انه لا يحبذ الالتفات اليها .. فهو يجيب عن اسئلتها بكلمات مختصرة على غير عادته كما يحاول ان يضع بينه وبينها حاجزا حتى لا يقترب منها .. لكنه فوجىء بهجمة من الركاب تجعله يلتصق بها .. اعتذر عن ذلك ثم اندمج فى ثلثته الدائم على الركاب .. مضت فترة وجيزة وقبل نهاية الخط مسك الرجل بيد داخل جيبه .. كانت يد الفتاة الحسناء وللحق اصيب بدهشة فهو لم يكن يتوقع ذلك ابدا .. هو فعلا منتظر بدا تسحب حافظة نقوده .. لكن كل تخيله ان تكون يدا خشنة .. فى ثوان معدودة كان الاتوبيس يقف ويتقلب الرجل الساذج الى شخص اخر .. ثم بهدوء شديد يطلب منها ان تنزل معه بعد ان ابرز لها تحقيق شخصيته .. الاغرب من كل هذا انها اكتشفت ان بالاتوبيس خمسة اشخاص مثله تماما .. يرتدون الملابس البلدية .. ويمسك كل واحد منهم فى يد بعشرين جنيها وفى الاخرى بعناوين مختلفة ويحتفظون ايضا فى جيب جلبابهم بحافظة نقود منتفخة وان كان سبب انتفاخها هو انها مملوءة بورق ابيض عادى فى حجم العشرين جنيها .. ولم تفتح فمها بكلمة واحدة عندما فوجئت بالكمسارى يعيد اليهم نقودهم ويهنئهم على نجاحهم على الرغم من انه هو الذى جعلها تطمئن الى سذاجة الرجل .. واعترفت الفتاة فى وحدة مكافحة النشل بتسع جرائم ارتكبتها .. لكن الذى اصابها بالدهشة هو انها لم تستقل اتوبيسا متجها الى العباسية من قبل فى كل ما نشلته فكيف امكن توقع وجودها فيه .. لقد نسيت شيئا هاما هو ارتكابها لهذه الجرائم كان يقع دائما ما بين الساعة الثانية والثالثة مساء وهو ما جعلها تسقط سريعا فى شباك الامن لكن كل ما حدث يمكن ان يتوقعه رجل البحث الجنائى لكن الذى لم يكن يتوقعه ان تكون هذه الفتاة موظفة بإحدى الشركات وتتقاضى راتبا كبيرا كما انها من اسرة على جانب كبير من الثراء ولديها سيارة على احدث موديل خاصة بها .

لم يستطع احد ان يفسر نزوتها الطارئة لقد بكت بصورة غريبة وهى تقسم على انها لا تعرف سببا لما تفعله فهى حقيقة ليست محتاجة الى الجنيهات القليلة التى كانت تنشلها لكنها فى كل مرة تفعل ما تفعله من قبيل المغامرة .. ولهذا قال لها الضابط انه يرى انها محتاجة ايضا لتجربة من نوع اخر .. ان تجرب السجن كمغامرة تعيد لها عقلها !!

عبد المنعم معوض

ويبقـى المـوقف

عـلى ما هـو عليـه

حـتى إشعـار آخـر

علمت ، مايو ، ان قيادة هامة داخل حزب العمل .. قد تسببت فى ايقاف عمليات اعادة تنظيم امانات الحزب بالمحافظات والتى كان قد أصدر المجاهد الاكبر ابراهيم شكرى قرارا بشأنها .. فى محاولة منه لرأب الصدع الذى أصاب العديد منها .. والعودة الى اكتساب ثقتهم من جديد بعد قطيعة طويلة استمرت عدة أشهر ..

وذكر المصادر العليمة داخل الحزب .. ان هذه القيادة والتى أصبحت المناهض الأول لوجود شكرى قد رفض وضع قيود معينة على عملية الاختيار داخل لجان الحزب كما أراد لها شكرى .. وذلك حتى يتمكن من الاتيان بالعناصر الموالية له خوفا من احكام سيطرة المجاهد الاكبر على الموقف بمفرده .. ذلك فى الوقت الذى كان فيه شكرى قد أصدر تعليماته المشددة من حرمان العناصر غير الصالحة والتى ثبت تورطها فى الحال ضده شخصيا من الدخول فى خريطة التنظيم الجديدة ..

وعلمت ، مايو ، .. ان تضارب الموقف والاشتباك الذى شهدته حجرة رئيس الحزب مؤخرا .. قد حدا بشكرى الى اصدار قرار بتجميد الموقف

وعلى جانب آخر . فان هناك بعضا من القيادات المعتدلة التى ترفض استمرارية العراك بين قيادتين رئيسيتين داخل الحزب تبذل مساعى حميدة خلال تلك الفترة من أجل اتمام المصالحة .

وقالت المصادر ان المعتدلين يقومون بجولة مكوكية بين شكرى والقيادة المشار اليها والتى أصيبت بمرض سياسى وقاطعت الحزب .

هذه الصفحة تنقل لقارىء مايو صورة حية لما يدور فى كواليس احزاب المعارضة

أسرار

ابراهيم شكرى

خالد محيى الدين « ناوى » على الإطاحـة بقيـادات حـزبه

علمت ، مايو ، من مصادر مسئولة داخل حزب التجمع ان خالد محيى الدين رئيس الحزب قد قرر بصفة نهائية الاطاحة بجميع قيادات الحزب التى تسببت فى تصدع اركان الحزب وانهياره خلال الفترة الاخيرة .. مهما كلفه ذلك ..

وقالت هذه المصادر .. ان هذا القرار جاء بعد ان تأكد لرئيس الحزب مخططات هذه القيادات وتطرفها وعلاقتها مع التيار الماركسى المتشدد داخل الحزب .. والذى يخطط حاليا لاحكام سيطرته على مسيرة حزب التجمع بعد ان فشل فى مطلبه الاول بالحصول على مقر خاص له داخل الحزب ليمارس نشاطاته بصورة استقلالية كاملة ..

واشارت المصادر .. إلى ان خالد محيى الدين يدرس الآن امكانية احلال القيادات المعتدلة .. لشغل فراغات هذه المجموعة وبالسرعة المطلوبة .. سواء على صعيد اللجنة المركزية او على صعيد لجان الحزب بالمحافظات .. مستخدما سياسة الصدمة ليقى الحزب شر المخطط العاجل الذى تعده هذه المجموعة ..

ووصفت قيادات مسئولة داخل الحزب هذا التوجه الجديد لرئيس حزب التجمع .. بانه قد يكون بداية صحيحة لاصلاح السياسة العقيمة التى كانت تعالج بها الأمور .. والاقلاع لاول مرة عن سياسة المسكنات ..

وعلى الصعيد المقابل .. فان هذه الانباء التى تسربت الى القيادات المتحالفة مع التيار الماركسى قد عقدت اجتماعا عاجلا لبحث خطة التحرك خلال المرحلة القليلة القادمة .. والتى تنطوى على تشكيل جبهة تصارع من أجل البقاء .. ! ! ..

خالد محيى الدين

الناصريون يلعبون داخل حزب الوفد

الاصابة بالنكسات .. أصبح داء يعيب حزب الوفد الذى تفرق فى الداخل شيعا وأحزابا وفى الخارج يعانى من انقسامات وانشقاق وضياع .. هذا هو ما وصفه وبحق احد قيادات الحزب الوفدى الذى يصر على أن يظل على المسرح السياسى ولكن دون فاعلية أو صوت مسموع ..

وفى [illegible] الباشا فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد أن يجمع شتات الحزب [illegible] الضربات المتلاحقة ..

واوقعه حظه الاعثر فى كارثة جديدة .. اكتشفها بطريق الصدفة البحتة .. انقلب النقاش داخل اجتماع الهيئة العليا الوفدية الأخير الذى كان قد خصصه الباشا لمناقشة أوضاع الحزب وكيفية القضاء على الصراعات ونتائج أعمال اللجنة الوفدية المصغرة التى شكلها لتعد له تقريرا متكاملا عن أوضاع الحزب .. انقلب إلى حوار مفتوح ..



فؤاد سراج الدين

وإذا ببعض من اعضاء الهيئة العليا يؤكدون للباشا أن اللجنة المصغرة قد تجاهلت أن هناك عناصر ناصرية خفية داخل الوفد تعمل حاليا وتخطط للسيطرة على الحزب .. وأن تلك العناصر التى تنسق فيما بينها تعد العدة لاحداث انقلاب جديد واتفقت على أن تضم بين طياتها مجموعة من شباب الوفد من ابناء ثورة يوليو الذين أستطاعوا أن يفرقوا بين الغث والثمين ويختارون الثورة ويرفضون ذيول الاقطاع ..

وكالعادة نهض الباشا من موقعه ومن يرفض بشدة تلك الاتهامات الموجهة لبعض من اعضاء الوفد .. المفاجأة التى هزت الاجتماع .. بأكمله أن أحد نواب الوفد فى مجلس الشعب قد أنضم إلى زميله اليسارى المعروف فى دفاع مستميت عن الناصرية .. مطالبين بضرورة أن يتعايش الوفد مع الواقع المتطور فى المجتمع وأن يقلع عن أسلوب تصفية الحسابات ..

وعلمت ، مايو ، أن الباشا قد غادر مكان الاجتماع مسرعا ولكنه حتى الآن لم يقدم على خطوة تنبىء بالتخلص من هؤلاء .. وأن كانت بعض المصادر تؤكد أنه مصمم على الانتقام .. " ..

مـن يفـض الأشـتباك

بين مصطفى مراد وعبد الشافى

نشب خلاف حاد ولأول مرة .. داخل حزب الاحرار بين مصطفى كامل مراد رئيس الحزب .. وساعده الايمن محمد عبد الشافى الامين العام للحزب ..

وقالت مصادر الحزب ، لمايو ، ان هذا الخلاف قد وقع خلال اجتماع هام عقدته الامانة العامة للحزب بالاشتراك مع المكتب السياسى مؤخرا .. انقسم فيه القيادتان على انفسهما .. حيث رفض مصطفى مراد فصل ٨ قيادات من مواقعها الرئيسية والقيادية داخل الحزب كان قد أعد بهم الامين العام قائمة قدمها الى الاجتماع المشترك مشفوعة بالاسباب التى فحصها أحد مصادر الحزب ، لمايو ، بأنها ليست قيادات على المستوى الذى يمكن للحزب أن يحتفظ بهما ..

وفى حين أكد رئيس الحزب أن اقصاء هؤلاء عن مواقعهم يجب الا يكون الا بناء على تحقيقات تتم مع هؤلاء



«مايو» في أكبر صرح زراعي شامخ في كفر الشيخ

مشروع لتربية الماشية في شركة وسط الدلتا الزراعية

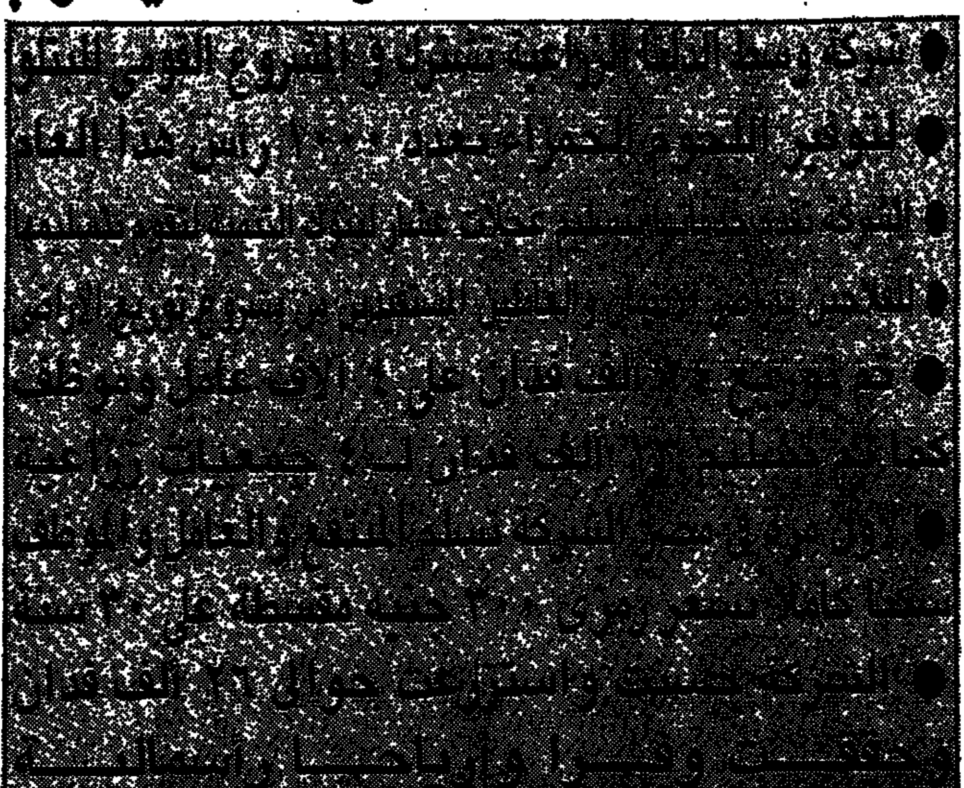
أكبر محطة للانتاج الحيواني تحقق فائضا يقدر بـ ١١٩ ألف جنيه

كفر الشيخ ـ مكتب مايو

عاشت مايو في أكبر صرح اقتصادى على أرض محافظة كفر الشيخ في جولة تفقدية تفقدت فيها المشروعات والأنشطة المختلفة في الشركة . ففي شركة وسط الدلتا الزراعية وهي احدى شركات هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية التابعة لوزارة الزراعة وقد أنشئت هذه الشركة بالقرار رقم ٧٥٩ لسنة ٧٦ مع بقية الشركات الزراعية والتي تبلغ جملة مساحة الاراضي في رأسمالها حوالى ١٣٠ ألف فدان .

وكما أن الشركة باشرت تحت التاسيس خلال عام ٧٦ . وفي عام ٧٧ صدر القرار الوزاري رقم ٦٢٢٨ لسنة ٧٧ بتسليم أراضي الذمة ومساحتها ٥١ ألف فدان لشركة السكر والتقطير المصرية لانشاء مشروع انتاج السكر من البنجر وتم تسليم مساحة ١٢٢٧ فدانا لشركة اللحوم والالبان ثم صدر القرار الوزاري رقم ٢٤٥ لسنة ٧٨ بتصفية الشركة واستمرت اعمال التصفية الى أن طلبت وزارة الصناعة عام ١٩٨٣ اعادة الارض المسلمة الى شركة السكر والتقطير المصرية عام ٧٧ وتم استلام حوالى ٤٧ ألف فدان من شركة السكر عامي ٨٤ . ٨٥ بما عليها من حظائر انتاج حيواني وري ومباني .

وفي لقاء لـ « مايو » مع الرجل المسئول عن انجازات هذه الشركة ووراء ذلك النجاح المهندس فاروق محمد السعيد عمر رئيس مجلس الادارة الذي تحدث قائلا ان الشركة فور استلام الارض والتي تدهورت تدهورا شديدا بالنسبة للارض أو المرافق التي تخدمها من محطات ري ومصارف وترع ولقد قامت الشركة بوضع خطة طموحة للنهوض بهذه الاراضي لتحسينها مع العمل على زيادة المساحات المنزرعة سنة تلو الاخرى ونتيجة لذلك تم تحسين واستزراع حوالى ٢٦ ألف فدان في الفترة من عام ٨٤ إلى ٨٨





صورة لاحدى محطات تسمين البتلو بمنطقة الزاوية بالشركة

● توفير العمالة الزائدة في الشركة

وأضاف المهندس فاروق محمد السعيد عمر رئيس الشركة قائلا : أن جملة العمالة بالشركة بلغت وقت استلامها حوالى ٢٢٠٠ عامل وموظف بالاضافة الى أعداد بلغت حوالى ٦٠٠ عامل وموظف نقلوا مع الارض المعادة من شركة السكر حيث بلغ جملة الباب الاول (الاجور) ٢ مليون . ٩٠٠ الف جنيه مما جعل الشركة تعرض الموقف على السيد المهندس محمد فتح الله كيرة رئيس هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية وبناء على توجيهات الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي أصدر مجلس ادارة الهيئة قرارا بتوزيع جزء من أراضي الشركة على العاملين والشركات الشقيقة .

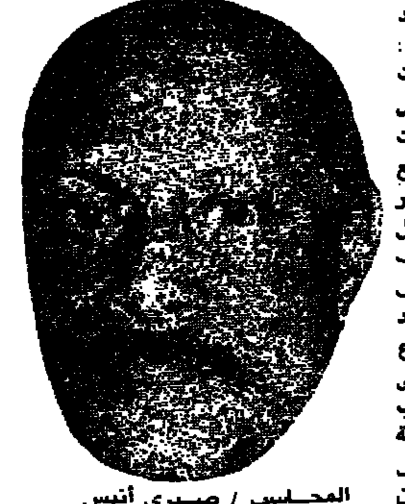
● توزيع ٢٤ ألف فدان على ٤ آلاف عامل وموظف

كما أكد المهندس فاروق محمد السعيد عمر رئيس الشركة أنه قد تم توزيع حوالى ٢٤ ألف فدان على حوالى ٤ آلاف عامل وموظف وبلغت جملة المبالغ التي تم توفيرها للشركة والشركات الشقيقة حوالى ٤ ملايين ونصف مليون جنيه وقامت الشركة بتسليم كل عامل وموظف الأرض وتمليكه المسكن المقيم به مع تكملة المساحة التي يشغلها الى ٦٠٠ متر للتوسع السكني مستقبلا وقيمة المسكن تتراوح بين ٣٠٠ ـ ١٠٠٠ جنيه مقسطة على ٣٠ سنة .

● تطوير محطات الري من ديزل الى كهرباء

كما أن محطات الري المسلمة للشركة من شركة السكر والتقطير كانت تعمل بالديزل ولاتتعدى صلاحيتها ٢٠ ٪ ونتيجة لعدم توافر قطع الغيار لوحدات الديزل لمسايرة التطور كان لابد من كهربة تلك المحطات ولما رفضت وزارة الري استلام تلك المحطات صدرت تعليمات المهندس محمد فتح الله كيرة رئيس هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية بمشروع كهربة واحلال تلك المحطات وعددها ٣٢ محطة بتكلفة اجمالية ٤ ملايين جنيه تمول ذاتيا من الشركة ولقد تم فعلا تطوير وكهربة حوالى ١٦ محطة وجاري استكمال واحلال وتجديد وكهربة باقي المحطات في مدة زمنية أقصاها ٣١ ـ ١ ـ ٨٩ باذن الله .

والشركة المنفذة هي شركة غرب النوبارية الزراعية ولقد شرف شركة وسط الدلتا الزراعية الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي وذلك في عام ٨٦ وأصدر تعليماته بسرعة استكمال وكهربة باقي المحطات حيث ارتفعت قدرة تشغيل المحطات الى اكثر من ٩٠ .





المحاسب / صبري أنيس

الدكتور / يوسف والى — م . محمد فتح الله كيرة — م . فاروق محمد السعيد عمر

● توفير ٣ ملايين دولار بالعملة الصعبة للدولة

واكد رئيس الشركة انه قد تم بيع حوالى ١٣ ألف فدان للجمعيات الزراعية للمشاركة في استصلاح واستزراع تلك الاراضي منها ٣ جمعيات بالعملة المحلية وجمعية العاملين بالخارج بالعملة الصعبة ويمكن القول بان ٢٧ ألف فدان تم التصرف فيهم بالتوزيع والبيع وقد وفر ذلك للدولة ٢٧ مليون جنيه تكاليف استصلاح واستزراع هذه الاراضي .

● مشروعات المناحل والزراعات المحمية [الصوب الزراعية]

وقد سعت الشركة في انشاء المناحل وادخلت خلال خطة عام ٨٨ ـ ٨٩ الزراعات المحمية لتوفير الخضروات لتغطية احتياجات المحافظة والمحافظات المجاورة ومساهمة من الشركة في حل مشكلة الأمن الغذائي وتخفيف العبء عن كاهل الطبقات الكادحة .

● مشروع الماشية والبتلو

كما بدأ مشروع الماشية بعدد ٦٠٠ رأس عام ١٩٨٤ والآن يبلغ ٣٦٠٠ رأس منها ١٠٠٠ رأس بتلو تزداد الى ٥٠٠٠ رأس في عام ٨٩ ـ ٩٠ منها ٤٠٠٠ رأس بتلو كما أكد المهندس محمد على يونس رئيس قطاع الانتاج الحيواني بالشركة أن الشركة تسهم في حل مشكلة الامن الغذائي بتوفير اللحوم الحمراء للمستهلكين وان الانتاج الحيواني قد حقق فائضا يقدر بـ ١١٩ الف جنيه .

إنخفاض معدل الأجور من ٢ مليون جنيه الى ٧٠٠ الف جنيه

وأكد المحاسب صبري انيس رئيس قطاع الشئون المالية والادارية بالشركة بان الشركة حققت فائضا وقد استهلكت الخسائر المرحلة من الاعوام السابقة على انشاء الشركة وقد قامت الشركة ايضا بمعالجة تضخم العمالة الزائدة وتعتبر شركة وسط الدلتا الزراعية رائدة الشركات الزراعية في هذا الشأن لانها قامت بتوزيع الاراضي الزراعية على العاملين في مقابل ترك الوظيفة وكما أنه تم نقل مجموعة كبيرة للعمل بالتعاونيات بمحافظتي كفر الشيخ والدقهلية مما أدى الى توفير مبلغ ٣ ملايين جنيه لخزينة الدولة وأدى ذلك الى انخفاض العمالة بالشركة من ٢٢٠٠ عامل وموظف الى ٢٢٠ فقط

وفي نهاية جولة مايو التفقدية في أكبر صرح اقتصادى شامخ في محافظة كفر الشيخ أكد المهندس فاروق محمد السعيد عمر ان الفضل في نجاح الشركة وتحقيق تلك المشروعات يرجع الى توجيهات الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي والمهندس محمد فتح الله كيرة رئيس هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية .

الاحتراف فى الخارج .. هو الحل الوحيد للنهوض بمستوى الكرة

مطلوب من الأندية عدم احتكار اللاعبين .. وتسهيل انتقالهم لأندية أوروبا

إذا كنا لا نستطيع تطبيق نظام الاحتراف فى مصر .. وإذا كانت هناك صعوبات فى العودة لموسم الاستقالات مرة أخرى .. فلماذا لا نترك الفرصة للاعبين للاحتراف فى الخارج .. ولماذا تحتكر الأندية المصرية لاعبيها وتتحكم فيهم كيفما تشاء ؟

عبد العزيز ابو عقيل



مجدى عبدالغنى

إذا كان ذلك خوفا من إنتقال بعض اللاعبين إلى الأندية المنافسة .. فإن انتقالهم للعب فى الخارج سيوفر الأمان لهذه الأندية .. وإذا كانت مصلحة الكرة المصرية تتطلب إتاحة الفرصة لهؤلاء اللاعبين للاحتراف بالخارج والعودة للمشاركة مع الفريق القومى فى ارتباطاته الدولية .. فلماذا تصر الأندية على مبدأ الاحتكار والوصاية ؟ .. وأيهما أهم مصلحة الأندية أم الفريق القومى ؟ .. وما رأى المسئولين فى تلك الظاهرة .. وما هى آراء الخبراء والمتخصصين .. ثم ما هى وجهة نظر مجدى عبد الغنى ؟

هذا ما نسعى لايجاد إجابة عنه فى هذا التحقيق للخروج من مازق هبوط مستوى الكرة المصرية ..

● يقول سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة . احتراف اللاعبين المصريين مكسب كبير للكرة المصرية . وانه لابد من تيسير احتراف هؤلاء اللاعبين مع وضع ضوابط كافية لعملية انتقال هؤلاء اللاعبين بحيث لا تتنافى مع مصلحة الأندية المصرية .. وعلى أن يشترط حضور اللاعب المحترف للعب مع منتخب مصر خلال ارتباطاته الدولية .. الدول الافريقية تتبع هذا النظام .. وهذا هو السر فى ارتفاع مستوى الكرة الافريقية فى الفترة الاخيرة .. ولكننى لست مع إطلاق حرية انتقال اللاعبين للخارج بدون قيود . لأن ذلك يضر بمصلحة الأندية المصرية .. وكذلك نظام المسابقات المحلية .

بشرط عدم الضرر

ويؤيد الكابتن طه اسماعيل عملية تسهيل احتراف اللاعبين فى الخارج ويطالب بضرورة مساعدة هؤلاء اللاعبين الذين ينجحون فى التعاقد مع الأندية فى الخارج ويقول : ذلك يعتبر احترافا بالمجان يفيد الكرة المصرية ويؤكد ضرورة عودة موسم الانتقالات مرة أخرى .. طالما أن نظام الاحتراف لا يمكن تطبيقه الآن فى مصر .. لأن الاحتكاك بالكرة العالمية مطلوب جدا وبغيره لا يمكن للكرة المصرية أن تتقدم بمستوى اللاعبين وبالتالى مستوى الكرة المصرية بصفة عامة .

ولكن ينبغى ألا يكون ذلك على حساب الأندية .. وبالذات الأهلى والزمالك .. فلا ننسى أن الأهلى تأثر كثيرا بغياب مجدى عبد الغنى .. بل أن البعض يرى أن غياب مجدى خلال الموسم الماضى أثر بشكل كبير فى ضياع البطولات من الأهلى .. وخاصة بطولة الدورى والخروج من البطولة الافريقية أيضا .. لذلك يجب أن توضع ضوابط لاحتراف هؤلاء اللاعبين فى الخارج .. ويجب أن يكون هناك توازن بين مصالح الأندية ومصالح اللاعبين ومصلحة الكرة المصرية بصفة عامة .. وعلى اتحاد كرة القدم وجهاز الرياضة وضع مواصفات معينة وشروط خاصة للاعب الذى يحق له الاحتراف فى الخارج بأن يكون قد لعب عددا معينا من المباريات وقضى وقتا معينا فى خدمة النادى .. أو أى شروط أخرى ترى المصلحة العامة توافرها فى هؤلاء اللاعبين .. إنما كمبدأ فاننى أؤيده بكل قوة لأنه هو الحل الوحيد الآن أمام تقدم الكرة المصرية

أطلقوا سراحهم !

● أما الكابتن محمود بكر الخبير الكروى والمعلق الرياضى المعروف فيقول : لتقدم من إطلاق حرية احتراف اللاعبين فى الخارج لأن ذلك هو الحل الوحيد لتقدم الكرة المصرية ورفع مستوى اللاعبين بل خروج الكرة المصرية إلى المستوى العالمى .. أما الادعاء بأن ذلك يضر بمصلحة الأندية فى مصر فلا أساس لهذا الادعاء من الصحة طالما أن ذلك يخدم مصلحة الكرة المصرية فالمفروض أن هذه الأندية تسعى لتحقيق تلك المصلحة .. أما إذا افترضنا أن مصلحة الأندية تعلو كل مصلحة الفريق القومى فعلينا أن نمارس كرة القدم على المستوى المحلى فقط للتسلية أما قطاع البطولة والاشتراك فى المسابقات الدولية فعلينا أن ننساه لاننا نرفض أن نعد أنفسنا بشكل جيد يساير تطور الكرة العالمية .. وهذا الذى ننادى به طبيعة كل الدول من

طه اسماعيل — الوحش

سعيد حشمت

مصلحة الكرة المصرية فى الاحتراف بالخارج .. ولكن بضوابط

حولنا سواء الافريقية أو العربية .. وخاصة دول المغرب العربى التى تتفوق علينا دائما على مستوى الفرق القومية .. واخرجتنا أكثر من مرة من البطولات العالمية .. بل إن هذه البلاد نجحت فى الوصول إلى كاس العالم بفضل هؤلاء اللاعبين .

لا مانع بضوابط

● يقول الكابتن الوحش رئيس النادى الاهلى : إننى لا أمانع عملية انتقال اللاعبين للاحتراف فى الخارج فى أندية أوروبا .. ولكن بعد وضع ضوابط تقنن عملية الاحتراف فى الخارج .. كأن يقتصر على عدد معين من اللاعبين فى كل نادٍ حتى لا يتأثر هذا النادى بالانتقال المفاجىء للاعبيه .. حتى لا نخل بمبدأ تكافؤ الفرصة بين الأندية .. واعتقد أن أكثر الأندية تأثرا بذلك هما الاهلى والزمالك .. ولكن طالما أن الهدف هو مصلحة الكرة المصرية واللاعبين أيضا فلا شك أننا سنوافق على انتقال بعض اللاعبين ووضع معايير معينة وبعدد محدد كما قلت .. ولكن بعد الرجوع للجهاز الفنى للفريق لانه المسئول الاول عن الفريق الكروى .. وعموما لم يتقدم حتى الآن لاعب يطلب الاحتراف ورفض النادى طلبه ..

● ويقول مجدى عبد الغنى استفدت كثيرا من اللعب فى الخارج والاطفال بالمستويات العالمية وطرق التدريب الحديثة .. لذلك فإن مستواه تقدم كثيرا بفضل التفرغ الكامل للعبة والالتزام التام بمواعيد التدريب .. لذلك فإننى أطالب بتسهيل مهمة أى لاعب مصرى تتاح له فرصة للعب فى الخارج .

نعم هناك مشاكل كثيرة عند عملية الانتقال للعب فى الخارج وإذا كان الأهلى قد كرمنى وجاملنى بمنحى موافقة على الانتقال للعب فى البرتغال فربما هذا لا يتكرر مع لاعبين آخرين .. والذى يخسر فى هذه الحالة هى الكرة المصرية . لذلك لا بد من تيسير حصول اللاعبين على موافقة الأندية التى يلعبون بها .

وبعض اللاعبين المصريين مطلوبين للعب فى البرتغال وعلى سبيل المثال حسام حسن .. هناك عرض جيد للعب فى أحد أندية البرتغال .. وقد عرضت الامر على حسام ويبقى موقف الأهلى .. بعد أن يتم الاتفاق من خلال الوسيط الذى اتفق معى قبل ذلك على الانتقال إلى نادى بيراملر وغيره هم من اللاعبين المصريين الذى يؤهلهم مستواهم للعب لأندية أوروبا .

لاعبو إفريقيا يغزون أندية أوروبا

وهناك أكثر من ١٢ لاعبا إفريقيا فى البرتغال وحدها وهؤلاء اللاعبين يشكلون القوة الضاربة لفرق بلادهم القومية .. وهذا أيضا يجيب عن التساؤل لماذا أندية إفريقيا تكون عادة أضعف فرقها القومية .. بمعنى أن الفرق القومية تحقق نجاحات .. فى حين تفشل الأندية فى تحقيق انتصارات على مستوى بطولات الاندية .. لانها تلعب بدون لاعبيها المحترفين .. وهذا يفسر أيضا تفوق الأندية المصرية على نظيرتها الافريقية بشكل كبير .

طالما إن نظام الاحتراف لا يمكن تطبيقه فى مصر فلا بد من احتراف ولو عدد محدود من اللاعبين فى الخارج حتى يمكن الاستعانة بهم فى وقت اللزوم مع الفريق القومى .. وهكذا تفعل الدول الافريقية .. التى بدأ مستواها يرتفع فى السنوات الاخيرة بفضل احتكاك لاعبيها المستمر بالكرة الحديثة .

وهناك عرض من نادى مارسليا ولقد تحدث معى مندوب النادى بالفعل للانتقال إلى مارسليا .. ولكن حتى الآن لم نتفق على شروط هذا الانتقال وعند عودتى إلى البرتغال سوف أناقش تفاصيل هذا العقد ..

وساعود للقاهرة مرة أخرى بعد أن ألعب مباراة مع نادى بيراملر فى الدورى البرتغالى - اليوم - وذلك للحاق ببعثة الفريق القومى المسافرة إلى مالاوى يوم ١٦ يناير الحالى .

أسرار النجوم

مؤامرة جماعية !

● تدور داخل دهاليز نادى الترسانة عملية تربيط لمؤامرة جماعية لخلع بعض مدربى فرق الناشئين بالنادى .. يقود هذه المؤامرة بعض الطامعين فى تولى تلك المسئولية .. العجيب أن من يخططون لتلك المؤامرة كانوا زملاء ملعب لفترة طويلة مع من يقومون بالتدريب حاليا .

أحمد ناجى .. مرة أخرى

● بعد انقطاع دام أكثر من ٦ شهور عاد أحمد ناجى حارس مرمى فريق الترسانة الى المواظبة على التدريبات بعد أن زالت أسباب الخلافات ..

يقول أحمد ناجى : أنا عائد للتدريب مع الفريق مرة أخرى لأن النادى فى حاجة الى جهودى فى تلك الفترة بصرف النظر عما اذا كنت ساكون الاساسى فى حراسة المرمى او الاحتياطى أو حتى رقم ٣ .

خليفة جعفر !

● يعد فاروق جعفر مفاجاة لجماهير الزمالك يوم تكريمه حيث انه سيقدم خليفته فى الملاعب وهو لاعب فى فريق تحت ١٤ سنة الذى يقوم فاروق بتدريبه ..

عروسة فاروق جعفر !

● على باب نادى الزمالك تقف السيارة التى سيتم عليها السحب يوم مباراة تكريم فاروق جعفر - كالعروسة - مزينة بالورود ليفوز بها صاحب النصيب .

التليفزيون فى ورطة !

حالة من الترقب والتحفز - أيضا - تنتاب نادى الزمالك وجماهيره - إنتظارا لما سيفعله التليفزيون فى مباراة اعتزال فاروق جعفر .. حيث يطالبون أن تكون المعاملة بالمثل .. كما فعل التليفزيون مع نجم الاهلى محمود الخطيب .. هذا بخلاف الحفلات والسهرات والبرامج عن فاروق جعفر بعد المباراة أسوة بما حدث أيضا مع الخطيب : المشكلة التى يواجهها التليفزيون الانتقادات العنيفة التى وجهت اليه بعد ما فعله مع الخطيب .. وهو لا يريد تكرار التجربة مرة أخرى .

رغم معارضته يرشح نفسه !

● شوقى شفيق رئيس الاتحاد العربى للجودو أعلن انه سوف يرشح نفسه رئيسا للاتحاد المصرى للجودو فى الانتخابات القادمة .. رغم معارضته الشديدة للتعديلات الأخيرة .. واعلانه أكثر من مرة أن هذه التعديلات سوف تضر بالرياضة المصرية .

الزمالك يفوز بأول بطولة عربية للجودو ومصر نجحت فى تنظيمها إداريا وفنيا

● فاز نادى الزمالك بأول بطولة عربية للأندية أبطال الدورى فى الجودو .. وكانت البطولة قد اقيمت بالصالة المغطاة الجديدة لنادى الشمس الرياضى واشترك فيها أربعة فرق هى نادى الشرطة السعودى بالرياض ونادى الشباب العراقى وفريقا الزمالك والشمس عن مصر .

جاء الزمالك فى المركز الاول وتلاه الشمس ثم شباب العراق فشرطة الرياض .

اتسمت مباريات البطولة بقوة المنافسة التى تركزت بين فريقى الزمالك والشمس والتى جرت بطريقة الدورى . وفيها فاز الزمالك على شرطة الرياض والشمس على الشباب العراقى والشباب العراقى على الشرطة السعودى والزمالك على الشمس .. وإن واجه الزمالك بعض الصعوبة فى فوزه على الشباب العراقى الذى انتهى لقائهما بفوز الزمالك ١٥-١٢ .

وعن البطولة يقول شوقى شفيق رئيس الاتحاد العربى للجودو إن البطولة نجحت تنظيميا وفنيا رغم غياب بعض الفرق العر..

اعرف صورتك وإكسب خمسين جنيها



[illegible]

منتخب انجلترا للبولو فى مصر

وافق زكى بدر وزير الداخلية على استضافة منتخب انجلترا للبولو باتحاد الشرطة الرياضى خلال الفترة من ٣٠ يناير وحتى ١٥ فبراير القادم لاداء ٣ مباريات مع منتخب الشرطة المصرى .

وقد التقى اللواء عبدالحميد الوكيل مدير الادارة العامة لاتحاد الشرطة الرياضى بالبيجادير جاردنر الملحق العسكرى الانجليزى لبحث تنظيم هذه اللقاءات فى أول زيارة للمنتخب الانجليزى لمنطقة الشرق الاوسط .

زكى بدر

جودو مصر فى اليابان غدا

● تطير الى اليابان غدا - الثلاثاء - بعثة مصر للجودو للاشتراك فى بطولة الاساتذة التى تنظمها اليابان خلال الفترة من ١٢ الى ١٥ يناير الحالى .. وتضم البعثة ٥ لاعبين بالاضافة الى محمد رشوان الذى يتدرب منذ ١٠ أيام باليابان .

السعودية تطلب تنظيم البطولة العربية للجودو

صرح النقيب سعد الجعيدى رئيس بعثة نادى الشرطة السعودى للجودو بأن النية تتجه إلى استضافة السعودية لبطولة الأندية العربية الثانية لأبطال الدورى فى الجودو خلال العام القادم .

دراسات مصرية لحكام جودو العراق

وجه الاتحاد العراقى للجودو الدعوة لشوقى شفيق رئيس الاتحاد العربى لتنظيم دراسات للحكام العراقيين بالعراق خلال شهر إبريل القادم

عفت نصار .. نجم منتخب مصر والزمالك

عرفتنى الجماهير بعد كسر ساقى مع منتخب الناشئين

فؤاد صدقى جعل منى لاعبا دوليا والجوهرى اعطانى الفرصة

نجم جديد بدأت انطلاقته الى القمة هذا الموسم .. وكان واحدا ممن برزوا من خلال ادائهم الجيد . ورغم أن ناديه لم يعطه الفرصة الكاملة . فقد وجد نفسه فى منتخب مصر الكروى كواحد من أعمدة الفريق الرئيسية .

قال عنه محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب إنه جوكر الفريق .. ظهير ايسر قوى .. فى وسط الملعب له هيبته وفى رأس الحربة قناص ماهر ..

إنه عفت نصار . المولود فى بولاق ابو العلا فى ١٥ من شهر أغسطس فى عام ١٩٦٧ .. ويحكى عفت قصته مع الكرة والشهرة فيقول :

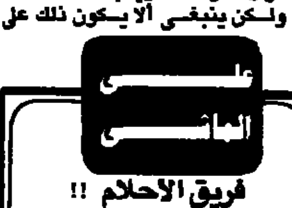
بدأ عشقى للكرة من الصغر . وكان والدى مقيما بالزمالك . وكان يلعب لفريق الشرطة . وهو صاحب اليد الاولى التى اهتمت بى وعلمتنى اساسيات الكرة .. وفى عام ١٩٧٨ بعد مباريات كاس العالم ادركت معنى الكرة وما فيها من مهارات . فقررت الإلتحاق بمدرسة الكرة بنادى الزمالك الذى عشقته وورثت عشقه عن ابى . وكان ذلك بمساعدة مدرس التربية الرياضية بمدرستى الابتدائية ..

ولعبت تحت ١٢ سنة ثم ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ .. وفى هذه المرحلة لعبت لفريق ١٩ ، ٢١ وبدأت التمرين فى بعض الاوقات مع الفريق الاول ومنتخب الجيزة تحت ١٩ سنة .. وعندما بلغت ١٨ عاما لعبت للمنتخب القومى للناشئين تحت ١٩ سنة وللفريق الاول بالنادى .. وكانت أول مباراة رسمية مع الفريق الاول امام غزل دمياط بدمياط وانتهت بالتعادل وبعدها . انضممت للمنتخب الاوليمبى وكسرت ساقى اليمنى فى احدى مباريات المنتخب ضد الفريق القومى الاول . وبعد شهرين بدأت مرة اخرى مع الفريق الاول ومنتخب الناشئين الذى وصلت فيه لبعض الشهرة . وبدأت الجماهير تعرف عفت نصار ولعبت مع الزمالك ضد السويس وفزنا ١ / صفر واحرزت هدف المباراة الوحيد وبدأت بالانطلاق السريع وبدأت اجلس على دكة احتياطى الفريق الاول .. ولعبت بعد ذلك امام كوتوكو .

ثم بدأ بعد ذلك . عهد جديد بنادى الزمالك بقيادة عصام بهيج وأعادنى الى فريق تحت ٢٠ سنة ولم اعرف سببا لذلك . وبعد نهاية الدور الاول الذى لم ألعب فيه مباراة واحدة . طلبنى الكابتن عصام بهيج وسجلت هدفا فى مرمى الاتحاد ثم هدفين فى نسيج حلوان ثم هدفا فى المريخ . واحرزت الهدف الاول فى البطولة الافروآسيوية امام فوركاوا اليابانى .

ثم دخلت المنتخب القومى الاول تحت قيادة الكابتن فؤاد صدقى الذى اعطانى الثقة وجعل منى لاعبا دوليا .. ثم تاكدت صفتى كلاعب دولى على يد الكابتن محمود الجوهرى .

وفزت بلقب هداف دورة الاستقلال الوطنية القطرية .



فريق الاحلام !!

تحدثت منذ أسابيع قليلة وعقب عودة المنتخب المصرى من رحلة زامبيا التدريبية . وأكدت أن منتخبنا بخير . وأنه وضع قدمه على أول سلالم الوصول إلى القمة . وكان ذلك نتيجة لتحليل المواقف والعمل الجاد فى بناء هذا الصرح الشامخ الذى يمثل مصر .

وجلست يوم الجمعة الماضى أثناء التجربة الاولى لهذا الوليد المصرى الجديد أمام منتخب ليبريا . ووجدت نفسى أكثر إنفعالا .. عايشت اللقاء منذ لحظاته الاولى وكنت أريد داخل نفسى أن ترجمة الجهد الكبير الذى بذله الجهاز الفنى واللاعبون سياتى بثماره بين لحظة وأخرى .. ومع كل فرصة ضائعة لنا كان الامل يزداد فى قدرة أبناء مصر .. وجاء وقت الحصاد فكان المحصول وفيرا نال رضاء الجميع . وترجمته حناجر جماهير مصر الوفية التى ملأت ستاد القاهرة لتؤازر أبناءها .. وكان الابناء عند حسن الظن .

وما لفت نظرى بقوة هو دعاء البعض وانتظار الفرج . ووضعوا الجوهرى فى جملة مفيدة تتحدث عن حب الجماهير له فهتفت باسمه . وكانت عينا الابن الوفى لبلده تدمع وداخله يردد أن فرحة جماهير مصر هى كلمة الشكر التى عمل جاهدا ليرسمها على كل شفاه .

وسيمفونية الاداء المصرى المتطور التى شاهدناها يوم الجمعة الماضى لها بقية لن تقل فى نغماتها وحلاوة ادائها عن سابقتها . فالمشوار مازال له بقية يحين عزف جزئها الثانى يوم ٢١ يناير الحالى أمام منتخب مالاوى على أرضه .

وإن شاء الله يعود أبناء مصر ومعهم باقى هدايا العام الجديد بفوز آخر يضمن لهذا المنتخب مشوارا أكثر نجاحا للوصول إلى الغاية المنشودة .

وهناك عتاب بسيط لبعض من تصور أن هناك استرخاء فى اداء الفريق المصرى خلال الشوط الثانى . وقالوا انه حال الكرة المصرية .. وأقول بكل صدق حال الكرة المصرية تغير كثيرا . ومن غير الانصاف أن نعلق على أكتاف المجدين إتهامات الكسالى .. فلم يسترخ الاداء المصرى خلال الشوط الثانى . وخير دليل على ذلك أن الفرص التى لاحت لمنتخبنا خلال هذا الشوط كانت أضعاف ما تيسر له فى الشوط الاول . وأن الكرة كانت بين أقدام لاعبينا معظم أوقات الشوط .

وفى النهاية أحب أن أؤكد انها مازالت بداية . يتبعها عمل شامل يبذله الجميع . وواجبنا الاول أن نقف خلفهم كى نحقق أملنا جميعا فى الخروج من عنق الزجاجة الافريقى إلى العالمية التى ننشدها .

ش . ش

ملاحظات

شكل جديد

● تابعت باهتمام شديد مباراة مصر وليبيريا يوم الجمعة الماضى .. وحرصت على مشاهدة الفريق القومى فى أول لقاء رسمى له فى عهد جهازه الفنى الجديد بقيادة محمود الجوهرى .. ولم يكن اهتمامى وحرصى على مشاهدة هذه المباراة لانها حاسمة أو لأن طرفها فريق جيد له سمعته الكبيرة .. فإن شيئا من ذلك لم يحدث .. فنتيجة المباراة ليست حاسمة وإن كانت مهمة .. والكرة الليبيرية مجهولة ليست بالنسبة لنا فقط بل فى القارة الافريقية كلها . ولا توجد على خريطة المسابقات الكروية أو فى سجلات البلاد التى استحوذت على بطولات إفريقيا .

ولكن كان الاهتمام والحرص لمشاهدة فريق مصر المجدد فى عهد مدربه الجديد .. وهل صحيح نفذ ما صرح به أكثر من مرة أنه يسعى لتكوين فريقا قوميا يستعيد للكرة المصرية مكانتها وسمعتها التى سلبت .. فريقا يعتمد على الكرة الحديثة واللعب الجماعى .. ولا يعتمد فى اختياره على الالوان أو الاتجاهات لهذا النادى أو ذاك .. هدفه الرئيسى الوصول إلى كاس العالم ..

والحقيقة أن الجوهرى فى أول اختبار حقيقى له بدرجة جيد بصرف النظر عن النتيجة .. فلقد شعرنا بالارتياح بمجرد الاعلان عن اسماء الفريق المصرى الذى انتقاه الجوهرى بعناية . حتى اختفت لاول مرة نفحة أهلى وزمالك .. فلا خلاف على أن شوبير أفضل حارس مرمى فى مصر .. ولا يختلف اثنان على رباعى خط الظهر .. إبراهيم حسن أفضل لاعب إفريقى فى مركزه وبجواره المتالقان دائما أشرف قاسم وهانى رمزى .. ومعهم الجاد أحمد رمزى .. أما الوسط فضم أفضل اللاعبين علاء ميهوب وطارق سليمان وإسماعيل يوسف ومجدى عبد الغنى .. ولا باس فى الهجوم أيضا فهناك أفضل الموجودين الآن جمال عبد الحميد والمتكاسل الخطير محمد رمضان .. فكان الاداء جيدا . وشاهدنا خططا وتحركات مدروسة وبصمة جوهرية على أداء الفريق فجاء الاداء مقبولا وكانت النتيجة معقولة أيضا .

وصحيح إن هذا ليس هو المستوى الذى ننشده لفريق مصر القومى .. وحقيقى أن هناك كثيرا من السلبيات التى عابت أداء الفريق .. لكن البدايات صحيحة حتى لو كانت أمام ليبيريا .. فلقد ظهر الفريق المصرى بشكل جديد وروح جديدة .. وأيضا استيعاب جيد لمفهوم الكرة الحديثة .. ولا أريد أن أبالغ أو استطرد فى إبراز الايجابيات .. فهناك أكثر من صورة سلبية .. أهمها قلة التهديف وندرة التسديد على المرمى .. ثم الاستعراض الزائد فى بعض الاوقات .. وتذبذب مستوى الفريق من وقت لاخر فى المباراة الواحدة ذلك نقاط الضعف التى لا شك أن الجوهرى أدركها تماما ..

عموما أعاد أداء الفريق أمام ليبيريا الثقة إلى الجماهير فى فريقها القومى فاستحق اللاعبون التشجيع واستحق الجوهرى تحية الجماهير . فى أول بداية ناجحة على الطريق .

ع . ا

طائرة الكويت فى القاهرة

تصل إلى القاهرة خلال شهر يناير الحالى بعثة فريق الكرة الطائرة بنادى - كاظمة - الكويتى لتعسكر باتحاد الشرطة الرياضى لمدة أسبوع يبدأ يوم ١٥ يناير الحالى تلعب خلالها ثلاث مباريات .

وكان فريق الطائرة بنادى القادسية الكويتى قد وصل إلى القاهرة يوم الخميس الماضى ليقيم معسكرا استعدادا للدورى العام الكويتى وكاس الخليج . ويستمر حتى ٢٠ يناير الحالى يلعب خلالها الفريق ٦ لقاءات مع الاهلى والزمالك والجزيرة وهليوبوليس ولقاءين مع الشرطة

أثقال مصر تحدد موعد جمعيتها العمومية الخميس القادم

يعقد الاتحاد المصرى لرفع الاثقال اجتماعا مهما لمجلس إدارته يوم الخميس القادم لتحديد موعد عقد الجمعية العمومية للانتخابات الجديدة للاتحاد

طاهر أبو زيد فى ألمانيا الجمعة القادم

طاهر أبو زيد نجم الاهلى والفريق القومى يسافر إلى ألمانيا يوم الجمعة القادم لاستكمال العلاج الطبيعى بعد العملية الجراحية الناجحة التى اجراها هناك خلال شهر ديسمبر الماضى .. طاهر يقضى فى ألمانيا ستة أسابيع يعود بعدها للقاهرة

جمعية الطائرة العمومية آخر مارس القادم

● قرر الاتحاد المصرى للكرة الطائرة فى اجتماع مجلس إدارته الأخير تحديد يوم ٣١ مارس القادم موعدا لعقد جمعيته العمومية لانتخابات مجلس إدارة الاتحاد الجديد

بعد مشوار ليبيريا الأول

الجوهرى : الفوز على ليبريا بداية طريق الانتصارات للكرة المصرية

بصرى : لم يكن هناك استرخاء وفرص الشوط الثانى أحسن شاهد

اللاعبون : أداؤنا تطور في زمن قياسى و الوصول لايطاليا أمل الجميع

نجح المنتخب القومى المصرى لكرة القدم فى تخطى أولى جولاته فى تصفيات بطولة كاس العالم فاز على المنتخب الليبيرى ٢ / صفر .. وكان يمكنه بمزيد من التوفيق ان يضاعفها على الاقل .. ولكن لم تكن النتيجة التى خرج بها المنتخب هى ما لفت الانظار الى منتخبنا القومى بقدر ما جعل حناجر الجماهير تهتف من قلوبها ، وهى تشاهد اداء فريدا سيمفونية مصرية عزفتها فرقة متجانسة الاداء .

حتى يتقن الجميع انه اخيرا أصبح لمصر منتخب قومى حقيقى . يشرف اسم بلده . وظهر بوضوح بصمات الجهاز الفنى التى ترجمت تمجرترجمت الى انسجام رائع بين اللاعبين . وتنمية طيبة لمهارات الافراد وتسخيرها لخدمة الاداء الجماعى .. و أكد كل ذلك على ماسبق ان نشرته : مايو الرياضى ، خلال الأسابيع الاخيرة مؤكدة فى أكثر من موضوع ان منتخبنا الكروى بخير .

وكان لنا هذه الجولة من اللقاءات مع أصحاب الانتصار الأول فى رحلة كاس العالم .

شريف شوقى

● محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب

– وعد الحر دين . ولازلت أوقل ان القوة الحقيقية لمنتخب مصر سوف تكتمل خلال المرحلة القادمة . التى ننظر اليها بعين الاعتبار نظرا لحساسيتها وقوة المنافس فيها .. ومباراة ليبريا بداية طيبة لمنتخب مصر الذى ظهر خلالها بمظهر جيد ، أدى خلالها جميع اللاعبين المطلوب منهم دون تقصير . بل تباروا جميعا فى بذل غاية الجهد رغم حساسية اللقاء كاول لقاء امام جماهير مصر فى تصفيات كاس العالم . و أمام فريق له و ه وزنه .

و الحمد لله امتكلنا زمام المباراة بفضل الاداء المنظم و التخطيط الواعى لوجبات جميع افراد الفريق . فاستطعنا ان نجعل من منطقة وسط ملعب الفريق المضاد خطا لدفاعنا ، مما سهل الضغط الهجومى المنظم لنا بالاضافة الى التركيز على واجبات الرقابة و اللعب السريع لمواجهة قوة بعض اللاعبين الممتازين فى الفريق الليبيرى . وأحب فى نهاية حديثى ان أؤكد لجماهير مصر التى اشعرتنى بهتافاتها لى ولمنتخبنا القومى انها مسئولية كبيرة تتطلب جهد خارق نبذله جميعا وفاء لجماهير مصر الحساسة

● طه بصرى مدرب الفريق :

كان اللقاء امام ليبيريا هو أولى اللقاءات التى يلعبها فريقنا فى مشواره مع تصفيات كاس العالم . ولا أخفى انه لقاء صعب . فكل فريق يطمع فى الحصول على نقطتى اللقاء و التعادل او الخسارة يهز وضع الفريق .

وردد البعض انه كان هناك استرخاء فى اداء الفريق المصرى فى الشوط الثانى .. وأريد ان أوضح انه ليس استرخاء . فكيف يكون ذلك وفرصنا التى وصلنا بها الى مرمى ليبيريا زادت عن ١٥ فرصة .. كان هناك تهدئة فى التمرير ربما تشعر الناس ان هناك بطئا فى الاداء . ولكن الاداء بسهولة هو الذى بين ذلك ..

وكان هناك اكثر من فرصة للتسجيل . ولكن الحظ لم يكن معنا .. ولخيرا القول ان النتيجة ممتازة بالنسبة لفريقنا . و أؤكد ايضا ان اللقاء القادم مع المنتخب المالاوى يوم ٢١ يناير الحالى سيؤكد على امتياز منتخبنا القومى و ان شاء الله نعود بنتيجة ترضى مصر كلها .

● اشرف قاسم : مهما وصفت وتحدثت لن استطيع ان أصف الشعور الذى تملك نفسى من تحقيق اول انتصار حقيقى للكرة المصرية فى بداية مشوارها مع العالمية . وحقيقة قدم المنتخب المصرى واحدة من أفضل المباريات التى لعبها منذ أعوام طويلة . وهى بداية لمشوار ناجح فى ظل الاهتمام الواعى الذى يقوم به الجهاز الفنى لمنتخب مصر بقيادة الكابتن محمود الجوهرى .

● احمد شوبير : لقد تعاهدنا جميعا على ان نقدم غاية ما نستطيع من أجل تاكيد حقنا الطبيعى الذى تؤكد حضارة الملايين من السنوات كبلد رائد بين الجميع .. والفوز الذى حققه المنتخب المصرى فوز كبير . وبداية طيبة لمشوار ملىء بالانتصارات ان شاء الله .. فنحن لا ننظر الى شىء غير تحقيق الانتصار . سواء كان ذلك على أرض مصر أو خارجها . وفوزنا على المنتخب الليبيرى يعطينا دفعة للامام لتحقيق فوز آخر فى مالاوى خلال الايام القليلة القادمة . ويبقى فى مشوارنا لقاء كينيا لنحقق باذن الله ثلاثة انتصارات فى الدور الاول للمسابقة .

خط الدفاع الذى لعبت خلفه خط مطمان وقد بذل غاية الجهد و احمد الله انني خرجت بشباك مرماي نظيفة وسوف أعمل جاهدا على الحفاظ على نظافتها .

● جمال عبد الحميد : الحمد لله الذى وفقنا فى ان نحقق بسمة على وجوه جماهير مصر الوفية . بفوزنا على منتخب ليبيريا . وكان يمكننا و أنا خاصة ان نضيف اهدافا اخرى . لولا ان جانبنا التوفيق . ولكننى أعد اننا جميعا سنظل على هذه الوتيرة المميزة من الاداء . وسوف نؤدى بكل الروح والجهد . ولا أخفى ان مستوانا الفنى كافراد وفريق يرتفع من يوم لآخر بفضل الاهتمام والجهد الكبير الذى يبذله الجميع تحت قيادة الجهاز الفنى للمنتخب .

● احمد الطاس : الحمد لله ان وفقنى وزملائى فى ارضاء جماهير مصر . وتقديم مباراة اعتبر نتيجتها نتاجا طبيعيا للجهد المبذول خلال فترة الاعداد التى سبقت المباراة ونستشعر جميعا أننا أمام تحد كبير للوصول الى نهائيات كاس العالم ولكننا باذن الله سنكون عند حسن ظن الجميع ونحقق لمصر وجماهيرها كل ما نتمناه .

● أحمد رمزى : رغم خشونة الأداء الليبيرى المتعمدة والتى كان تحدث امام ومن خلف الحكم . لم تهبط عزائمنا . أو يفتر اداؤنا الرجولى .. لم ننظر لشىء أو نهاب الخشونة . كنا فقط نفكر فى ضرورة الخروج فائزين وبمظهر يرضى جماهيرنا ..

و أنا راض ومسرور بالأداء المطور الذى ادخله الكابتن الجوهرى على واجبات ادائى وما أحلى ان تؤدى وانت تشعر انك تفعل شيئا تحبه .

● هانى رمزى : اعتبر اللقاء بداية انطلاقة جديدة لى مع مشوار المنتخب الذى اعتبره مشوارا مطورا لحياتى الكروية من واقع اكتساب الاحتكاك القوى الذى يضمن للاعب الوصول الى مستوى النجومية . والكابتن الجوهرى واحد من المدربين الذين اعتز بوجودى تحت قيادته لانه خبير فى تطوير اداء أى لاعب ..

وفوزنا هو بداية طريق تحقيق الامل الدائم والغائب للكرة المصرية للوصول الى المحافل الدولية لتاكيد حقنا الطبيعى فى الوصول الى العالمية ..



الجوهرى



طه بصرى



جمال عبد الحميد

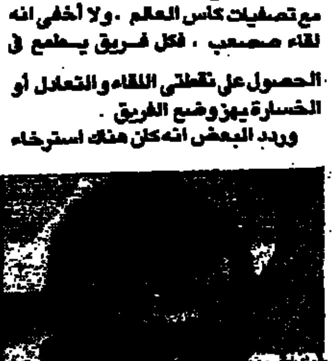




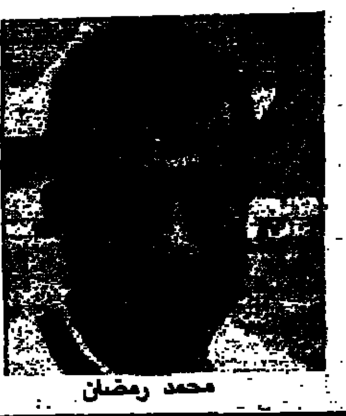
احمد شوبير



اشرف قاسم



محمد رمضان



أحمد رمزى

الجماهير تحتفل باوناسيس الكرة المصرية الأحد القادم

منتخبا مصر والكويت فى اعتزال فاروق جعفر « ملك النص »

تحتفل جماهير الكرة المصرية يوم الاحد القادم بتكريم لاعب مصر والزمالك أوناسيس الكرة المصرية فاروق جعفر .. ملك النص كما أطلقت عليه الجماهير .. وجعفر الذى يحتفل بتكريمه يوم الأحد القادم واحد من أفضل لاعبى خط الوسط الذين شهدتهم الملاعب المصرية على مدى تاريخ مصر الكروى .

ويقدر ما أعطت الكرة لفاروق جعفر من مال وشهرة ونجومية لم يكن يحلم بها .. كان - الملك - مخلصا لها فاعطاها بلا حدود .. حتى ذاع سيطه ولمع نجمه فى دنيا كرة القدم المصرية والعربية .. وأصبح واحدا من أشهر لاعبيها والمع نجومها .. فعلى مدى ٢٣ عاما قضاها فاروق فى الملاعب .. شهد خلالها نادى الزمالك كثيرا من الانتصارات والبطولات التى تحققت وعاصر كثيرا من الأجيال .. وشارك مع فريق مصر القومى فى كل مبارياته الدولية خلال هذه الفترة ..

هذا وقد تشكلت لجنة للاشراف على مهرجان جعفر حتى يخرج بالصورة التى تليق بنجم وهب نفسه للملاعب وامتاع الجماهير ..

مفاجآت

وهناك مفاجآت أعدها فاروق جعفر للجماهير التى سوف تزحف لاستاد القاهرة يوم الأحد القادم .. فهناك سيارة ١٢٨ وفيديو كاست ومجموعة كبيرة من الهدايا القيمة سيتم السحب عليها جميعها على أرقام تذاكر المباراة .. كما أعد فاروق مجموعة من الاشبال سوف يسددون أكثر من للثمانة كرة على الجماهير كلها هدايا لمن يحصل عليها ..

يحضر المباراة التى ستكون بين منتخب مصر والكويت نجم أوروبا والارجنتين كيمبس .. كما يشاهد المباراة عدد كبير من قادة الرياضة فى العالم العربى وفى مقدمتهم د . عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة .. والشيخ فهد رئيس اتحاد الكرة الكويتى وغيرهم من الشخصيات الرياضية والشخصيات العامة .

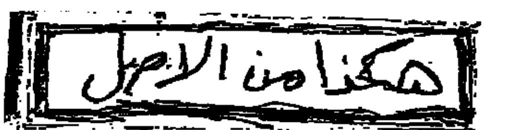
وفاروق جعفر الذى يكرمه الجمهور المصرى يوم الأحد القادم بدأ حياته الكروية لاعبا فى صفوف الأشبال تحت ١١ سنة بالزمالك عام ٦٣ وتدرج مع الأشبال تحت عام ٦٩ عندما لعب لأول مرة مع الفريق الأول .. بعد أن رشحه للفريق الكبير المدربان على شرف وحمادة الشرقاوى وكان يشرف على الزمالك وقتها مستر ايفان ومعه الكابتن حلمى حسين مدربا ونور الدالى إداريا .

ويقول جعفر رغم اننى كنت ألعب فى منطقة الوسط والهجوم إلا انهم فضلوا اشراكى فى مركز الظهير الايمن .. وكانت أول مباراة لى أمام فريق المحلة باستاد المحلة وتعادلنا هناك ١ / ١ وكانت بداية ناجحة لانطلاقى فى دنيا الكرة لم أنقطع بعدها عن الاشتراك مع الفريق الأول .. وان كنت قد لعبت فى وسط الملعب فى هذا المكان – بشكل كبير .. حتى اطلقت الجماهير على لقب ملك النص .

عاصرت أكثر من ثلاثة أجيال كروية خلال مشوارى الكروى لعبت بجوار الكثير من اللاعبين الممتازين .. ومن أفضل من لعبت بجوارهم حسن شحاته وطه بصرى واحمد عبد الحليم ومجدى شلبى فى الزمالك .. أما الفريق القومى فهناك شحته الاسكندرانى وابو العز والحملاوى وطاهر الشيخ ومختار مختار وجمال عبد العظيم وشاكر عبد الفتاح .



فاروق جعفر



شاهد عيان

لا أحد ينكر أن التليفزيون شهد خلال السنوات الست الماضية انجازات كثيرة على أيدى القديرة سامية صادق فشهد الانتاج الدرامى في عهدها طفرة كبرى وشهد استقطاب لنجوم كبار كانوا لا يتعاملون مع الشاشة الصغيرة من قريب أو بعيد .

ونجحت سامية صادق في تقديم انتاج درامى مشرف بهؤلاء النجوم كان من أثره تحقيق عائد مالى ضخم لخزينة القطاع الاقتصادى باتحاد الاذاعة والتيفزيون وأدى الى سعى أكثر من دولة عربية للدخول مع التليفزيون المصرى مجالات الانتاج الدرامى المشترك .

وفى الوقت نفسه استطاعت سامية صادق على مدى السنوات الماضية أن تحقق العديد من الانجازات داخل مبنى ماسبيرو لعل من أهمها انشاء مسرح الطفل وبعث نهضة كبرى في مجال الطفولة وبرامج المرأة والاسرة ولم يتوقف جهدها عند هذا الحد بل شاهدنا لأول مرة لائحة أجور للممثلين وكونت لجنة للنصوص الدرامية ولجنة خاصة لقراء القرآن الكريم وطورت من شكل النشرات الاخبارية وأصبح عندنا لحنان مميزان للنشرة الاخبارية وأحداث ٢٤ ساعة من صنع قمتين موسيقيتين هما محمد عبد الوهاب ومحمد الموجى وأثرت الشاشة أيضا بالبرامج الاخبارية التى لا شك أصبحت من امتع ما يقدمه التليفزيون الآن .

وفى خلال سنوات عمل سامية صادق المثمرة داخل التليفزيون خرج الى الوجود أول محطة تليفزيون اقليمية تبث ارسالها لسكان القاهرة الكبرى وتبعها بعد ذلك محطة أخرى هى محطة تليفزيون القناة المحلية التى تخدم محافظات السويس والاسماعيلية وبور سعيد .

ومن ناحية أخرى لعبت سامية صادق دورا كبيرا في التعاقد على مجموعة ضخمة من المسلسلات والافلام الاجنبية الناجحة ولعل من بين هذه الاعمال مسلسل « فالكون كريست » و « نوتس لاندنج » و « نعم سيدى رئيس الوزراء » و « رمبو » وهى أعمال رائعة تاخذ خلال أيام طريقها الى الشاشة بعد انتهاء الترجمة اللازمة لها .

وإذا كنت أتحدث عن الترجمة فلابد ان أتناول الجهد الكبير الذى ساهمت به سامية صادق لادخال جهاز الترجمة الاليكترونية لأول مرة الى ماسبيرو لترجمة الاعمال الدرامية بعد أن كان القطاع الخاص هو الذى يتحكم في هذه العملية الفنية الدقيقة .

وفى قطاع افلام التليفزيون شهدنا انتاجا رائعا طوال السنوات الماضية ويكفى ان قطاع افلام التليفزيون استطاع ان يغزو السينما بفيلم عالمى ممتاز « أيوب » لعمر الشريف وآثار الحكيم وفؤاد المهندس ومديحة يسرى ومصطفى فهمى واخرجه هانى لاشين وهو عمل روائى استطاع ان يمثلنا بشرف خارج الحدود ويفوز بعدة جوائز دولية مثلما حدث لبرامج ومسلسلات شرفت مصر في الخارج مثل حلقة « جرس الفسحة » من مسلسل « هو وهى » لسعاد حسنى وأحمد زكى واخراج يحيى العلمى وغيرها من الاعمال الاخرى في مجال الانتاج التسجيلى الذى يزدان بأسماء بعض المخرجين المبدعين أمثال فريدة عرمان وغيرها .

وفى هذا الصدد فاز أيضا عمل روائى من انتاج افلام التليفزيون بعدة جوائز وهو فيلم « طلع النخل » لفردوس عبد الحميد وصلاح السعدنى واخراج محمد فاضل .

انها شهادة حق أقولها لسامية صادق التى عملت بالقرب منها خلال السنوات الست الماضية حيث شاء قدرى ان أكون مسئولا عن تغطية أخبار الإذاعة والتليفزيون مع بداية اليوم الاول لجلوسها على كرسى رئيس التليفزيون واستطاعت ان تثرى صفحات « أخبار اليوم » و « مايو » بكم هائل من الأخبار والموضوعات التى نقول عنها بلغة الصحافة « الانفرادات » المعتازة ولاشك أن التليفزيون نال أيضا من الصحافة ما جعله يزهو ويتربع فوق قمة العمل الاعلامى المقروء والمسموع فقد جمع بين الصوت والصورة معا وأثرى وجداننا بالكلمة وربطنا بايقاع العصر السريع .

مجدى عبد العزيز

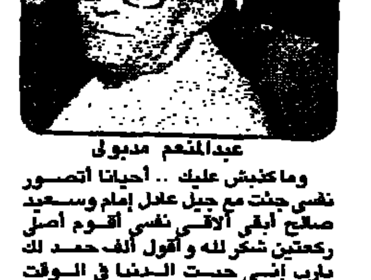
عبد المنعم مدبولى : ابحث عن مخرج .. يعيد اكتشافى











عبدالمنعم مدبولى

●● بعد ٥٠ سنة فن يجلس أمامى الفنان الكبير عبد المنعم مدبولى ويقول بمنتهى الاختصار « ساعترف » !!

وعندما أنصت لهذا الاعتراف الخطير أجده يقول بمنتهى البراءة « إن مواهبه الفنية لم تظهر بعد .. وأنه في حاجة إلى مخرج (ابن حلال) ليعيد اكتشافه من جديد .. وأنه مازال يحلم بدور في السينما من نوعية الادوار « اللى تكسر الدنيا » وبدأت معه استكمال الاعترافات والذى بيننا مساحات من لحظات الصدق التى لا تتكرر .. والحوار مع « بابا عبده » سوف تكتشف من أول كلمة أنه تطرزه ابتسامة دائمة .. ساخرة .. لاذعة .. من القلب دائما ..

● مدبولى يقول : أنا من جيل فؤاد المهندس وعبد المنعم إبراهيم وعدلى كاسب .. كنا زملاء في المعهد .. ومعهم بدأت المشوار . أقولك الحق : « اتمرمطنا » .. كنا ننام أحيانا في كواليس المسرح .. لفينا مصر مع الفرق .. لفينا الحوارى والشوارع والقرى والمدن . ونمنا كثير من غير عشاء !.. وهى دية ضريبة البداية .. أما الآن فنحن ندفع الضريبة من صحتنا !!..

● مدبولى يواصل اعترافاته : أشعر أننى جئت للدنيا في الوقت المناسب تماما .. جئت في جيل تسلم الراية الفنية من أساتذة وعمالقة محدش يقدر عليهم .. حسين رياض .. وزكى رستم .. وطليمات .. وأنور وجدى والريحانى - عبقرى الكوميديا - يسكت مدبولى لحظة بالتمام لم يواصل حديثه .

تصور كنت أحيانا أتصور نفسى حضرت للدنيا فوجدت نفسى - وأنا صاحب القامة القصيرة - وسط الريحانى ولا طليمات .. يا خبر أسود ! .. ده الواحد كان مات من الخوف .. الناس دول ما كانش عندهم هزار .. الفن فن ..

وماكنش عليك .. أحيانا أتصور نفسى جئت مع جيل عادل إمام وسعيد صالح أبقى الاقى نفسى أقوم أصلى ركعتين شكر لله وأقول ألف حمد لك يارب إنى جيت الدنيا في الوقت المناسب وإلا ابقت كارثة !! ..

● أمامى الآن العم مدبولى يتخلى عن ابتسامته .. ليضحك ويقهقه .. ويقول « عندى أخطاء لا حصر لها .. لا أنكر ذلك .. فمن المؤكد أن الانسان طالما كان في حالة عمل لابد أن يخطىء ! ..

وربما تكون أهم أخطائى إننى بعد مشوار ٥٠ سنة في الفن لم أخرج منه بعمارة أو عزبة أو سيارة عشرين متر .. ولكن أقولك وتصدقنى .. أنا لست نادما على هذا الخطأ .. وتكفينى ابتسامة طفل وضحكة إنسان ليؤكد لى ذلك أننى عملت حاجة مفيدة في حياتى وأن الناس مبسوطة منى .. وده وحده كفاية يمسح كل محطات الندم في حياتى .

● أتطلع بلهفة إلى وجه مدبولى وأقول لنفسى « غريبة فهذه التقاطيع الفنية التى يحملها عبد المنعم مدبولى لم تفكر يوما أن تؤدى على الشاشة دور شاب في مقتبل العمر .. يهيء لى أنه ولد أبيض الشعر .. منحنى الظهر .. يلبس النظارة .. ويرتكز على عصا . انتبه .. فاعيد سؤالى له بصوت عال ..

يقول « أبدا .. عمرى ما فكرت أبقى الواد الحليوة السمسم .. وأطلع في الفيلم تموت البطلة في غرامى .. لم أحلم يوما ان أكون فتى شاشة أول .. ولكن دائما تمنيت أن أكون ممثلا .. مثلاويس ! ..

آخر استعراضات نادى الخالدين

انتهى الفنان حسن عفيفى من تصميم آخر استعراضات البرنامج الدرامى الجديد « نادى الخالدين » اخراج مجيدة نجم .

برنامج « نادى الخالدين » يعرض خلال شهر رمضان القادم .

○●○

لهواة المسرح العالمى

الساعة ٨,١٥ مساء تقضى السهرة على موجات البرنامج الثانى مع مسرحية « المعادلون » تاليف البير كامى وترجمة بسيم محرم . المسرحية بطولة محمد الدفراوى وعايدة عبد الجواد وصبرى عبد العزيز ومحمد عبد السلام واخراج الشريف خاطر .

ابراهيم الوردانى

عبدالله عبدالبارى

عبد الله عبد البارى يلتقى مع هؤلاء امام الميكروفون

برنامج صحبة وانا معهم الذى تقدمه آمال العمده على موجة البرنامج العام ويذاع الساعة الثانية عشرة إلا الربع قبل منتصف ليل الأربعاء الموافق ١١ يناير ويعاد اذاعته يوم الاثنين ١٦ الحالى .. وتستضيف فيه عبد الله عبد البارى رئيس دار مايو ومستشار الاهرام ومعه صحبته : الفنانة القديرة سناء جميل وصلاح منتصر الكاتب الصحفى ورئيس دار المعارف ورئيس تحرير مجلة أكتوبر . وكمال حافظ قطب النادى الاهلى ، ونجم الملاعب والاهلى ومصر الكابتن محمود الخطيب ..

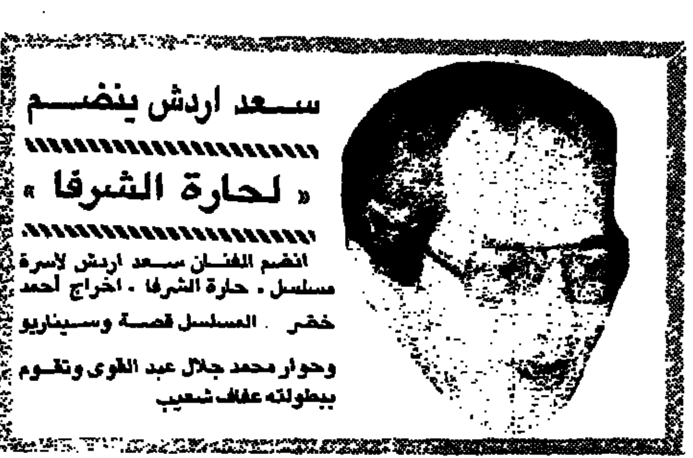


سناء جميل

يحضر شاهدا على الصحبة الكاتب الصحفى والقصصى الأستاذ الكبير وصاحب كتاب وفيلم فلاح في بلاط صاحبة الجلالة ابراهيم الوردانى ..

تتناول الصحبة دور الاخلاق والقيم في بناء المجتمع والانسان . والقيم الانسانية التى حققها عبد الله عبد البارى ودوره في ذلك وهو رئيس لمجلس ادارة اكبر دار صحفية في مصر والعالم العربى « الاهرام » . وماذا تركه من اجل الانسان من ابناء اسرة الاهرام . وماذا يدعو اليه الآن عندما يكتب في الأهرام أو اللواء الاسلامى أو في مايو أو في الصحافة المصرية ؟..

وكيف نبنى المجتمع على أسس الدين والقيم والاخلاق ؟



سعد اردش ينضم « لحارة الشرفا »

انضم الفنان سعد اردش لأسرة مسلسل « حارة الشرفا » اخراج أحمد خضر . المسلسل قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبد القوى وتقوم ببطولته عفاف شعيب

من الكرة .. الى الغناء .. والتمثيل

● أحمد ناجى اسم ليس بغريب عن الاضواء والشهرة ولكن في مجال الرياضة فهو حارس مرمى فريق الترسانة لكرة القدم . ولكن اليوم نلقى الضوء عليه من زاوية أخرى . هى الزاوية الفنية .. فقد اتجه ناجى للغناء كمحترف منذ عام ..

قلت له : ....

قال :

●● ليس غريبا أو جديدا أن يتجه رياضى إلى الفن أو على الاقل يجرب حظه معه فقد سبقنى الكثير من « رياضيين » أمثال صالح سليم وعادل هيكل وطاهر الشيخ وإكرامى وشريف عبد المنعم وأخيرا سمعت أن جمال عبد الحميد يمثل فيلما هذه الايام كما أن المطرب العالمى « خوليو إجلاسيوس » كان في الاصل حارسا للمرمى .

قلت له : ....

قال :

●● الموهبة الفنية موجودة عندى منذ أيام الطفولة وقد اكتشف هذه الموهبة عندى (محمد حمزة) منذ كنت في الابتدائية . اتجهت للفن كمحترف عام ٨٧ عندما وجدت المناسبة واتيحت لى الفرصة لاظهر كمطرب محترف بشكل غير مسف .

قلت له : ....

قال :

●● الاغنية هدفها الاول الترفيه وياحبذا لو كان مع هذا الترفيه معنى جميل . بمعنى أن يغنى الشباب لحاضرهم وواقعهم ومستقبلهم وأنا عن نفسى أركز على الأغانى المتفائلة .

قلت له : ....

قال :

●● التعامل مع مؤلفين وملحنين شباب من ابناء جيلى والشباب هم امتداد الكبار . فالكبار الآن كانوا في شبابهم يتعاملون مع مطربين شباب ثم صاروا بعد ذلك كبارا . فالكبار من الفنانين .. لهم القمم الذين يتعاملون معهم ويكونون في غاية السعادة عندما يجدون تلاميذهم الشباب يقدمون أعمالا جيدة .

قلت له : ....

قال :

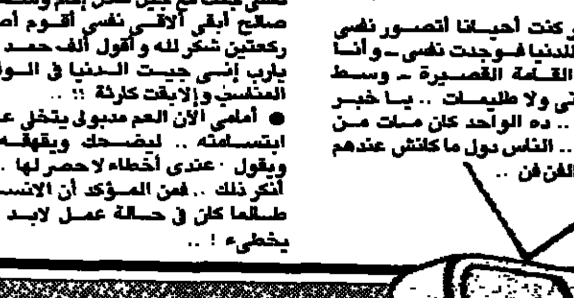
●● آخر أخبارى الفنية أن السيناريست بشير الديك عرض على قصة فيلم جديد اعجبنى وسأقوم بتصويره خلال الايام القادمة أمام المطرب إيمان البحر درويش ودورى في الفيلم متعلق بالرياضة وسأقوم فيه بالغناء أيضا فهو دور رياضى جند وخرج من التجنيد وهو معاق ويلقى الفيلم الضوء على كيف أن الرياضى يستطيع أن يتغلب على مشاكله النفسية لأن طبيعته تختلف عمن لم يمارس الرياضة . كما إنى سجلت للتليفزيون الذى اعتمدت فيه منذ سبتمبر الماضى أغنية للاطفال « سجلت الصوت وانتظر تسجيل الصورة » تحثهم هذه الاغنية على الرياضة وتقول في مضمونها « إن العقل السليم في الجسم السليم » وهى من كلمات مصطفى الشندويلى ولحن إبراهيم حزين ويخرجها للتليفزيون محمود حنفى

شوقى اسماعيل وأغان جديدة

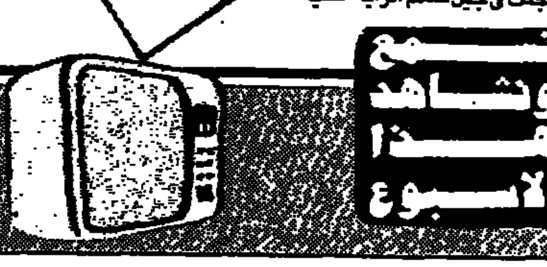
للاذاعة يسجل المطرب والملحن شوقى اسماعيل اغنيتين جديدتين من لحنه اغانى من الحانه وكلمات سيد عبد الفتاح .. ولشوقى اسماعيل اعمال فنية كثيرة سجلها للاذاعة منذ اعتماده بها عام ٧٥ كمطرب وملحن كما ان له اعمالا غنائية في بعض الاذاعات العربية كتونس والمغرب والاردن .

شوقى اسماعيل يعد هذه الأيام اكثر من لحن للصوت الجديد « ايمان غلام » ويبحث عن أصوات أخرى جديدة لتقديمها للجمهور . والمعروف ان شوقى اسماعيل هو أول من قدم المطرب محمد الحلو . ومن أخبار شوقى اسماعيل الفنية انه انتهى من وضع لحنين جديدين للمطربة الكبيرة نجاح سلام هما « نعمة » و « يحبه يالناس »

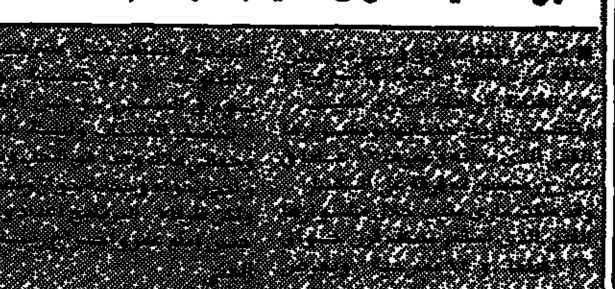
نسمع ونشاهد هذا الاسبوع



سهرة الليلة مارى منيب نجوم لها تاريخ



الأب يتسبب في سجن جورج والابن يحاول اثبات الحقيقة



البرامج التعليمية

■ تقدم القناة الاولى ... مساء كل يوم لطلبة الثانوية العامة دروسها التالية

□ الاثنين

مواد اجتماعية : مراجعة جغرافيا ، وتاريخ طبيعى : طرق دراسة علم الوراثة

□ الثلاثاء

فلسفة الانسان ومشكلة ... وكيمياء : كيمياء السطوح .

□ الاربعاء

لغة فرنسية ... الشخصية ولغة عربية قصيدة ...

■ وتقدم القناة الثانية ... مساء دروسها التالية

□ الاثنين

علوم للاعدادية : قوانين كيلر وتعليم صناعى هندسة الكترونيات .

□ الثلاثاء

رياضيات للاعدادية : علاقة ... هندسيا وتعليم تجارى تحصيل الشيكات

□ الاربعاء

مواد اجتماعية للاعدادية مراجعة الوحدة الاولى وتعليم صناعى : التربيتات التجارية .

□ الخميس

لغة عربية نحو وعلوم العدسات للابتدائية

□ الجمعة في الساعة ... صباحا تعليم صناعى : المقشطة ... والتعريات ومضخات البنزين



الثلاثاء :



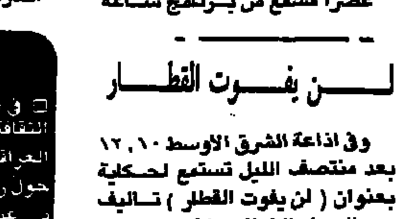
دنيا المسرح وحلقة عن بهجت قمر

من البرامج الجديدة التى يقدمها البرنامج العام دورته الجديدة برنامج خمسك لقلبك يذاع مرتين يوميا ٨,٤٠ صباحا و ٤,٤٠ عصرا .

السبت : صباحا مسمع من برنامج صواريخ تقديم المامون أبو شوشة عصرا مسمع من مسرحية مطرب العواطف .

الاحد : صباحا مسمع من مسرحية لوكاندة الفردوس عصرا مسمع من برنامج ساعة لقلبك

الاثنين صباحا موسيقى في الحى الشرقى عصرا لوكاندة الفردوس



لن يفوت القطار

وفى اذاعة الشرق الاوسط ١٢,١٠ بعد منتصف الليل تستمع لحكاية بعنوان (لن يفوت القطار) تاليف عبد الجواد الضانى واخراج حسنى غنيم وبطولة حسن شمس وأينلس جوهر وابراهيم صبرى .

شهادة ميلاد

□ في صوت العرب ... مجلة الثقافة العربية ١١,١٠ مساء الشاعر العراقى محسن الحسينى في حوار حول رحلته مع الشعر كما تستضيف د . عبد المنعم شعيب عميد طب المنوفية وقصة بعنوان (شهادة ميلاد)

عبدالمنعم عمارة

علمتنى الحياة !

في سهرة اليوم بإذاعة القاهرة تتعرف عزيزى المستمع على مدى أثر تجارب الحياة في الاشخاص ويتحدث عبد المنعم عماره محافظ الاسماعيلية عن تجاربه في الحياة منذ أن التحق بجامعة القاهرة محققا أمله في الالتحاق بقسم الفلسفة بكلية الاداب وكيف كان أمله ان يصبح مذيعا ولكن لم يتحقق هذا الأمل .

وفى حديثه مع محمد صبيح مقدم البرنامج يقدم تعريفا للفريق بين الصديق وبين الزميل ويذكر رأيه بصراحة في اسلوب تربية النشء والشباب .

برنامج علمتنى الحياة يذاع الساعة ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل

مسرحية إزى الصحة

في رحاب السنة من اذاعة القرآن الكريم

الليلة الساعة ٤,٠٥ مساء استمع على موجات اذاعة القرآن الكريم الى برنامج « في رحاب السنة » حيث يستضيف الاذاعى محروس فرحات د . ابراهيم عوضين الاستاذ بجامعة الازهر ليتحدث عن علماء الحديث من أهل المدينة ويرد على بعض الطعون التى وجهت اليهم .

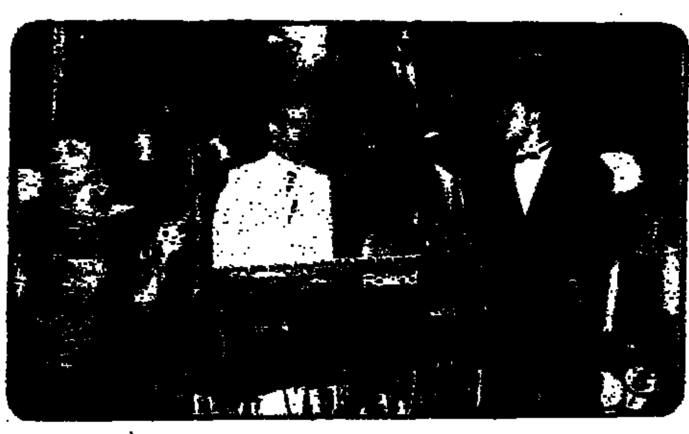
اليوم سهرة قرآنية مع الشيخ عبدالباسط

تسهر الليلة بإذاعة القرآن الكريم سهرة مع الراحل الشيخ عبد الباسط عبد الصمد . يتحدث فيها الإذاعى الكبير فهمى عمر صديق الراحل والذى نشأ معه في نفس مدينة قنا .. وكذلك نجل الراحل النقيب طارق الذى يقرأ القرآن بصوت يشبه صوت أبيه في شبابه ..

السهرة تستمر لمدة ساعة من اعداد وتقديم محروس فرحات واخراج عبد الباسط عمارة .

سؤال لمخرج المنوعات بالتليفزيون لماذا لاتشجعوا هذا الموسيقى الشاب

الموسيقى الشاب عمرو سليم استطاع ان يسرق الاضواء في ليلة رأس السنة من خلال الصورة الغنائية التى قدمها في حفل التليفزيون والتى أسماها « ازواج وفى عش الزوجية » .



عمرو سليم وفرقته في استعراض غنائى جديد

كانت الصورة الغنائية تتضمن نقدا اجتماعيا هادفا وهى شكل غنائى ينبغى ان يتوافر في معظم ما يقدم من اغان على شاشة التليفزيون فهناك فرق بين الاغنية الاذاعية والاغنية التليفزيونية والشكل الذى قدمه عمرو سليم هو اقرب الاشياء الى الاغنية التليفزيونية فلماذا لا نشجع هذا الموسيقى الشاب وغيره من مطربينا على انتاج اعمال تليفزيونية على مستوى فنى عال ؟

انتى انتظر ان يستجيب لسؤالى هذا أهل التليفزيون من المخرجين المتخصصين في اللون الغنائى والقادرين على تقديم شكل جديد للأغنية على الشاشة الصغيرة لاثراء برامج وحفلات المنوعات .

٧٤٠ حلقة مع الذاكرين

عبد الفتاح سراج كبير مخرجى الشبكة الرئيسية انتهى من تسجيل ٣٠ حلقة جديدة من برنامجه الشهير « مع الذاكرين » وتضمنت الحلقات معنى التدبر والتفكر في ايات القرآن الكريم عملا بقوله تعالى « أفلا يتدبرون القرآن » وكذلك عرض لكتاب ابن القيم الجوزية « البيان في اقسام القرآن » ارتباطا باخر متطلبات العلم الذى يكشف عن الاعجاز الالهى .

البرنامج بطولة محسنة توفيق وانور عبد العزيز وعادل المهيلمى .

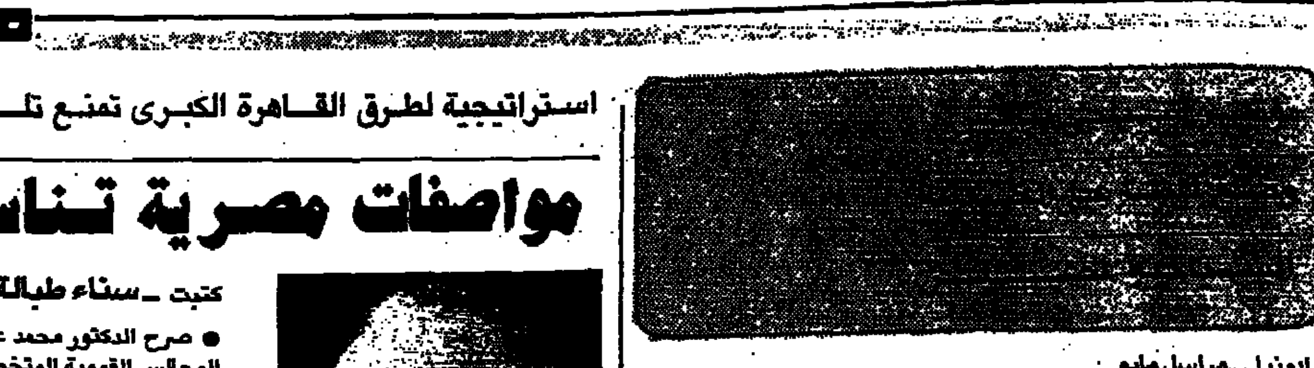
وبذلك يصل حلقات برنامج « مع الذاكرين » الى رقم ٧٤٠ حلقة .. الحلقات يكتبها ويخرجها عبد الفتاح سراج ويذاع قبل صلاة الفجر كل يوم .

محمود عبدالعزيز : حكايتى مع هذه الصورة !



محمود عبدالعزيز ونجاح الموجى وأحمد بدير في حكايتى مع الصورة

النجم محمود عبد العزيز يقدم لقراء « مايو » من ارشيف صوره الخاص هذه اللقطة التى تجمع بينه وبين نجمى الكوميديا أحمد بدير ونجاح الموجى عندما اتفق معه المنتج مصطفى بركة عام ١٩٨١ على بطولة مسرحية لفرقة المسرح الجديد وبالفعل بدأت البروفات على هذا العمل إلا أنه اعتذر عن الاستمرار في البروفات لاعتراضه على بعض أشياء تتعلق بالنواحى الفنية فترك الفرقة ومن بعدها لم يفكر في المسرح إلا منذ ثلاث سنوات عندما أعجبته فكرة مسرحية « خشب الورد » التى يمثلها حاليا على المسرح وتحقق أعلى الايرادات



المنيا ـ مراسل مايو :

يبدأ غدا « الثلاثاء » بمحافظة المنيا مؤتمر التنمية السياحية الذى يناقش وضع المنيا على الخريطة السياحية بعد استكمال مقوماتها السياحية كبديل للمناطق التقليدية وتوجيه الاستثمارات السياحية الى المنطقة لتدعيم مجالات الفندقة والخدمات بها وبحث امكانية عرضها على صندوق الانماء الكويتى أو أى قطاع استثمارى اخر .

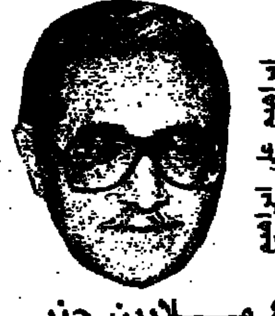
وصرح عبد التواب رشوان محافظ المنيا ورئيس المؤتمر .. بان من أهداف هذا المؤتمر أيضا تشجيع رحلات العبارات النيلية وتأمينها مع وضع محافظة المنيا ضمن برامج الشركات السياحية واستكمال المتحف الاتونى وتجميل المناطق الأثرية ورفع كفاءة فرق الفنون الشعبية ودراسة امكانية تسيير خط طيران منتظم الى المنيا وتطوير محطة السكك الحديدية والخدمات السياحية بعربات النوم .

وأكدت سلوى السروجى مديرة السياحة بالمنيا ان المؤتمر سيقوم بدراسة زيادة الطاقة الفندقية بما يعادل ١٠٢ حجرة بعد استكمال وتشغيل فندق جديد شمال مدينة المنيا : ومناقشة اعادة جدولة الزيارات السياحية لتوزيع الضغط على مناطق الجذب السياحى بعد أن ثبت أن المنيا مرشحة حاليا لتصبح المنطقة البديلة للاقصر ولاسوان والقاهرة .. ومناقشة الاستثمار السياحى للجزيرة النيلية المواجهة لمدينة المنيا .

أكبر حركة ترقيات بمحافظة قنا

قنا ـ مراسل مايو :

وافق عبد الحليم الصعيدى محافظ قنا على أكبر حركة ترقيات للعاملين بديوان عام المحافظة والوحدات المحلية بالمدن والقرى .. وقد شملت الحركة ترقية ١١٦٦ درجة منها ٧٦ درجة أولى و ٢١٠ درجة ثانية و ٥٧ ٤ درجة ثالثة و ٢٧١ درجة رابعة و ١٥٢ درجة خامسة ..


ابراهيم على ابراهيم

٤ ملايين جنيه لرصف الطرق الداخلية بسوهاج

سوهاج ـ مراسل مايو :

صرح على إبراهيم على محافظ سوهاج بانه تم اعتماد مبلغ ٤ ملايين جنيه لرصف بعض الطرق الداخلية للمحافظة منها ٨ , ٢ مليون من اعتمادات اتفاقية التنمية المحلية الثلاثية وتشمل أعمال الرصف بعض الطرق بمراكز طما وطهطا وجهينة والمراغة وسوهاج واعتمد لها ٥ , ١ مليون جنيه ورصف طرق بالمنشاة وجرجا والبلينا بالاضافة إلى رصف طريق بدار السلام واخميم وساقلته .

اكتشافات أثرية هامة

ومن ناحية أخرى عثرت بعثة استرالية عن الاثار بسوهاج برئاسة نجيب قنواتى استاذ الاثار المصرية القديمة بجامعة سيدنى .. عثرت على ثمانية توابيت خشبية داخلها مومياوات بحالة جيدة بمنطقة جبل الهجارسة .. ويرجع تاريخ هذه المكتشفات الى أربعة الاف عام مضت وقد نقش على التوابيت اسماء أصحابها وألقابهم وهم من النبلاء من عصر الانتقال الأول .. كما عثرت البعثة على حراب ونبال مما يوضح نشوب معارك أو اقتتال فى ذلك الوقت وكذلك بعض الأوانى الفخارية !

أكبر حركة ترقيات

كما اعتمد على إبراهيم على محافظ سوهاج أكبر حركة ترقيات فى المحافظة يستفيد منها ٢٥٤٣ من العاملين فى مختلف المجموعات الوظيفية بديوان عام المحافظة والوحدات المحلية للمراكز والقرى منها ٥٨ درجة أولى و ٣٠٨ درجات ثانية و ٧٨٧ درجة ثالثة والباقى درجة رابعة ..

فى بنى سويف انتهت مشاكل البناء

بنى سويف ـ مراسل مايو :

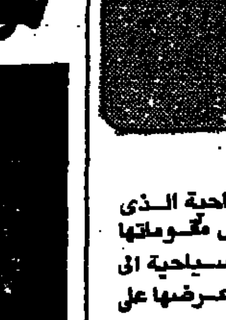
أنتهت مشكلة البناء فى مناطق غير مقسمة بمدينة بنى سويف .. وكان المواطنون قد أنشأوا مبانى فى مناطق خارج كردون المدينة نظرا للتوسع العمرانى ولكن لم تصلها المرافق وأعدت لجنتا الاسكان والشئون القانونية بالمجلس الشعبى المحلى لمدينة بنى سويف تقريرا حول هذه المشكلة وأوصت بضرورة اعتماد خطوط تنظيم للمناطق الجديدة بالمدينة .

وقد شكل محمد حسين مدين محافظ بنى سويف لجنة لدراسة هذه المشكلة ووضع الحل المناسب لها وقامت هيئة المساحة بوضع هذه المناطق على خرائط مساحية وبناء على تقرير اللجنة أصدر المحافظ قرارا باعتماد خطوط التنظيم للمناطق المخالفة بمدينة بنى سويف وهى ٨ مناطق

وتضمن قرار المحافظ الحاق المنافع العامة بهذه المناطق دون مقابل وتشمل الشوارع والطرق والميادين والمنتزهات

استراتيجية لطرق القاهرة الكبرى تمنع تلوث البيئة

مواصفات مصرية تناسب سلوكيات المشاة


د . عبدالقادر حاتم

كتبت ـ سناء طبالة :

● صرح الدكتور محمد عبد القادر حاتم رئيس المجالس القومية المتخصصة أنه تم وضع أسس استراتيجية عامة لانشاء وصيانة الطرق بالقاهرة الكبرى وفق احدث الاساليب العلمية والاقتصادية بصورة تكفل كفاءة خدمة التجمعات الواقعة فى النطاق العمرانى .. وبما يحقق تيسير وتحسين حركة المرور والنقل من والى القاهرة الكبرى ..

وقال : ان من أبرز ملامح هذه الاستراتيجية .. انشاء ادارات متخصصة فى هندسة المرور لتحديد المسارات والمواعيد الليلية لسيارات النقل الثقيل واعطاء اولية لاستكمال الطريق الدائرى وأتباع انسب النظم العلمية سواء فى التصميم أو أعمال الصيانة لتلافى التكاليف الباهظة لعمليات اعادة الرصف ووضع مواصفات مصرية للطرق تناسب سلوكيات المشاة وقائدى المركبات .

وأضاف الدكتور حاتم : انه تمت التوصية بضرورة اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية للطرق والكبارى العلوية قبل انشائها وذلك للتوصل إلى أفضل البدائل وبما يكفل التنسيق بين شبكة النقل السطحى مع شبكة مترو الانفاق .. وأن تؤخذ مشاكل تلوث البيئة من ضوضاء وعوادم فى الاعتبار عند دراسة إنشاء أو صيانة اى طريق وتشديد العقوبات على المتسببين فيها مع توجيه عناية خاصة لارصفة المشاة والحزم فى إزالة اية اشغالات قد توجد بها .

الفيوم .. الأولى فى الجهود الذاتية

الفيوم ـ مراسل مايو :

● صرح الدكتور عبد الرحيم شحاته محافظ الفيوم .. بان تبرعات الاهالى وجهودهم الذاتية فى المجالات المختلفة جعل من محافظة الفيوم الاولى على مستوى الجمهورية فى هذا المجال .. فجامعة الفيوم ما هى إلا مثال واضح لجامعة بالجهود الذاتية .. فقد ساهم الاهالى بحوالى ٦ ملايين جنيه غير الارض التى أقيمت عليها .. وبذلك تحقق حلم ابناء الفيوم فى انشاء جامعتهم !

واضاف المحافظ ان جمعية الشيخ موسى هى الاولى على مستوى الدولة بها أكبر عدد من أجهزة الغسيل الكلوى .. وتضم مستشفى كامل ومعامل وصيدلية و ٤٠ سريرا يخدم ٤٠٠ مريض .. ويضم قسم الكلى الصناعية ١٤ جهازا للغسيل ومحطة معالجة للمياه .. كما أن هناك العديد من مشروعات الدواجن والثروة الحيوانية والصناعية والحرفية ساهم فيها اهالى الفيوم بجهودهم الذاتية وايضا عدة جمعيات تعمل فى مجال استصلاح الاراضى والزراعة .. ومشروعات اسر منتجة وتنمية محلية حيث بلغت قيمة منتجات الاسر المنتجة ٦ ملايين جنيه بالاضافة الى مساهمتها فى مشروعات الامن الغذائى .

و أكد الدكتور عبد الرحيم شحاته ان مجال السياحة فى الفيوم هو الثانى بعد الزراعة .. فالتنمية السياحية تشارك فيها ايضا الجهود الذاتية ان هناك ١١ مليون جنيه لتطوير ٤ فنادق و ٥ كافتريات بالمشاركة الشعبية .. حيث تنفرد الفيوم بعناصر جذب سياحى يتمثل فى موقعها الفريد ومناخها المعتدل وذلك بوجود الاراضى الزراعية والصحراوية والساحلية ..



عبد الرحيم شحاته

٩ ملايين جنيه لتنمية قرى الدقهلية

كتبت ـ عزه سعد :

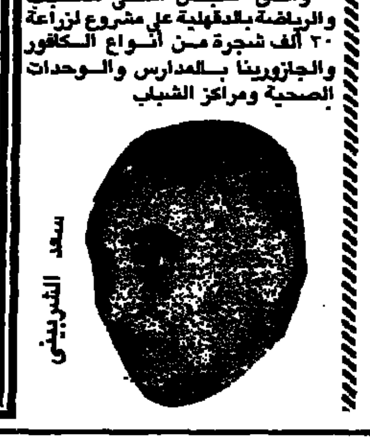
● صرح اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية .. بانه تقرر اعتماد ٩ ملايين و ٨٦ ألف جنيه لمشروعات تنمية القرية .. وتتضمن استكمال وتجهيز ورش الصيانة بالوحدات المحلية حتى تتمكن من صيانة مشروعات وشبكات مياه الشرب والصرف الصحى ورصف مداخل القرى حسب خطة زمنية واستكمال مشروعات خفض مياه الرشح وترميم الوحدات الصحية وتدعيم شبكات مياه الشرب مع اعطاء أولوية للمناطق المزدحمة بالمدن .

مجمع اسلامى بالجهود الذاتية

وأضاف محافظ الدقهلية .. أنه سيتم انشاء مجمع اسلامى كبير بالجهود الذاتية يتكلف نصف مليون جنيه بطلخا ويضم عيادة شاملة ومستشفى تخصصى وناديا اسلاميا وحضانة وصيدلية ودارا للمناسبات ومشغل فتيات .. وقال : انه تقرر اعتماد ١٢٠ ألف جنيه لرصف الشوارع الداخلية بمدينة طلخا وانشاء سنترال اليكترونى جديد يسع ٢٠٠٠ خط .

٣٠ ألف شجرة !

وافق المجلس المحلى للشباب والرياضة بالدقهلية على مشروع لزراعة ٣٠ ألف شجرة من أنواع الكافور والجازورينا بالمدارس والوحدات الصحية ومراكز الشباب


سعد الشربينى

اغلاق ٧٧ مصنعا للطوب الأحمر بكفر الشيخ

كفر الشيخ ـ مراسل مايو :

● اصدر المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ قرارا باغلاق ٧٧ مصنعا للطوب الاحمر لم تقم بتوفيق أوضاعها طبقا للمادة الثانية من القانون ١١٦ لسنة ٨٣ .. صرح بذلك المهندس علاء السنباطى وكيل وزارة الزراعة بكفر الشيخ .. وقال .. أن هذه المصانع منها ٢٧ مصنعا فى مركز دسوق و ١٢ مصنعا فى سيدى سالم و ١٢ اخرون فى مطوبس و ٨ فى مركز كفر الشيخ و ٨ فى بيلا و ٦ فى فوه و ٤ مصانع فى الحامول ..

ومن ناحية أخرى صرح المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ بانه تم اعتماد ٤ ملايين جنيه لرصف الطرق الاقليمية واستكمال ٥ كبار على ترع المحافظة ورصف عدد من الطرق داخل المدن وشراء معدات الرصف .

نواب جدد من البحيرة فى طريقهم لمجلس الشعب

ما هى أفكارهم تحت القبة :

● الزراعة وتنميتها كدعامة اساسية للتنمية
● مواجهة قضايا الشباب لحمايته من التطرف
● تشجيع الجهود الذاتية للمواطنين

٢٨ يناير الجارى .. تجرى الانتخابات التكميلية لمجلس الشعب بالدائرة الأولى .. محافظة البحيرة .. حيث لم يتقدم للترشيح سوى مرشحى الحزب الوطنى هما المستشار نجيب محمد عبد الغنى أمين الحزب الوطنى بالمحافظة « فئات » و أحمد ماضى عبد الله من مركز شبرا خيت عمال .

التقت « مايو » مع مرشحى الحزب الوطنى بالدائرة هناك ودار حوار حول الافكار التى يحملانها الى مجلس الشعب ومشاكل المحافظة التى يتطلعان الى حلها .

فى البداية يقول المستشار نجيب عبد الغنى : ان محافظة البحيرة واحدة من أكبر محافظات مصر وأكثرها اتساعا من حيث الرقعة الزراعية وان لدينا شكوى من جماهير وزراع البحيرة فى اسعار المحاصيل التى لا تتفق وتكاليف الزراعة هنا كالارز والقطن .. بالاضافة الى قضية الوسطاء فيما يتعلق بتوزيع السلع ونقلها من المنتج الى المستهلك وهذه المشكلة الأولى نحو تنمية البحيرة .

المحاور الثلاثة

المشكلة الثانية هى : كيفية توزيع الاراضى المستصلحة داخل البحيرة والمطلوب هو ايجاد قواعد ثابتة يراعى فيها مصلحة الدولة الاقتصادية وكذلك البدء فى تمليك الاراضى لابناء المحافظة خاصة مراكز رشيد وادكو ومديرية التحرير .

المشكلة الثالثة هى : تنمية المشروعات السياحية عندنا فى مركز رشيد ويرتبط ذلك بالانتهاء من الحجز الملحى للجسر والاهتمام بالمناطق الاثرية واقامة الفنادق فضلا عن كونه أحد مصايف المحافظة والدولة كذلك .



نجيب محمد — احمد مرتضى

تحقيق : مهدى أبو عالية

هذه المشاكل تشكل المحاور الثلاثة للتنمية فى البحيرة .

ولا يفوتنى أن أذكر ان تحقيق ذلك يبدأ باقامة جامعة البحيرة ولقد قطعنا فيها شوطا كبيرا فلدينا الآن كليات للتجارة والزراعة والآداب والتربية والطب التى تبدأ العام القادم .

قضايا قومية

فاذا انتقلنا الى المستوى القومى يضيف أمين الحزب بالبحيرة ان فى مقدمة القضايا القومية والتى أرى ان يضطلع بها مجلس الشعب هى قضية الاسهال التشريعى والمطلوب هو اعادة فحص جميع القوانين واعنى بذلك أصل القانون لصياغة قوانين جديدة توائم الحياة الحاضرة والمستقبلة وهذه واحدة .

الثانية هى المعدل الرهيب فى زيادة السكان والذى يشمل تحقيق قدر معقول للتنمية فى مصر .

الثالثة هى التطرف باشكاله المختلفة والذى يستثمر معاناة الجماهير والبطالة عند الشباب ومواجهته تبدأ بتخفيف حدة المشاكل والمصاعب ونشر الفكر الدينى

أصغر النواب

وتواصل مايو اللقاء فى مركز شبراخيت مع أحمد ماضى عبد الله ، ٣٨ سنة ، وأحد أصغر نواب البحيرة الى مجلس الشعب وعضو مجلس محلى مركز شبراخيت فيؤكد : أن تقييم مشاكل الفلاحين داخل مجلس الشعب على أرض البحيرة هى أول ما أطرحه . فالقطن عندنا هذا العام لم يحقق الانتاجية المطلوبة بسبب الاصناف التى زرعت عندنا وهى جيزة ٧٦ وضرورة أستبدالها باصناف جيدة الانتاج بالاضافة الى ضرورة الالتزام بتحسين التسويق التعاونى ودراسة كيفية تطويره بما يحقق الاهداف السريعة لرفع المعاناة عن الفلاح المصرى .

ملبون جنيه بكفر الدوار لانشاء مصنع تعبئة البوتاجاز

دمنهور ـ مراسل مايو :

● تم اعتماد مليون جنيه لانشاء مصنع لتعبئة انابيب البوتاجاز بمدينة كفر الدوار على مساحة ٢٠٠ فدان وتبلغ الطاقة الانتاجية للمرحلة الاولى ٦ آلاف انبوبة يوميا ـ وسيصل الانتاج فى المرحلة الثانية إلى ١٢ ألف انبوبة يوميا .. صرح بذلك محمد عبد الرازق جمعة رئيس مدينة كفر الدوار .. وقال : ان المصنع يشمل ستة خزانات للغاز السائل وضاغط للغاز وطلمبات للسحب وقد تم رصف الطريق المؤدى إلى المصنع لتيسير الوصول والانتقال من وإلى المصنع الذى سيبدأ انتاجه هذا العام لحل مشكلة أنابيب البوتاجاز على نطاق المحافظة والمناطق المجاورة .

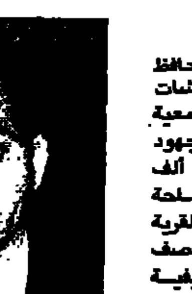
محافظ دمياط يشكر الجهود الذاتية

دمياط ـ مراسل مايو :

● أعتمد الدكتور أحمد جويلى محافظ دمياط ٣٠ ألف جنيه لاستكمال منشات مدرسة التعليم الاساسى بقرية جمعية مركز كفر سعد والتى أقيمت بالجهود الذاتية لاهالى القرية وتكلفت مائة ألف جنيه وتشمل ١٢ فصلا وعلى مساحة نصف فدان .. ويجرى الآن بالقرية أنشاء مدرستين جديدتين بتكلفة نصف مليون جنيه ووحدة صحية ريفية بتكلفة ٢٠٠ ألف جنيه .. كما وعد الدكتور جويلى بتطهير وتدبيش بوغاز جمصة حلا لمشكلة الصيادين ..

ومن ناحية أخرى تبرع ابراهيم سعد غالى يحى رابع دمياط بمبلغ ٣٠ ألف جنيه لشراء جهازين حديثين لتشخيص امراض العظام وجراحة الجهاز الهضمى لدعم قسم المناظير بمستشفى دمياط العام .

وقد وجه الدكتور جويلى الشكر لاهالى دمياط على تعاونهم لتقديم خدمات جيدة لابناء دمياط بالجهود الذاتية .


أحمد جويلى

قريبا ستنتهى مشكلة طلبة مدرسة الصالحية الجديدة

الشرقية ـ مراسل مايو :

■ تقدم طلاب مدرسة الصالحية الجديدة الثانوية الصناعية بمذكرة بعرض شكواهم تتضمن بعد أماكنهم عن المدرسة مثل أبناء منيا القمح وبلبيس ومشتول وديرب نجم وكفر صقر وغيرها و لايمكنهم السفر يوميا وليس أمامهم من حل سوى الاقامة بالمدينة وقد تعرضوا للاستغلال من جانب ملاكى الشقق بالمدينة حيث أجروا الشقة الواحدة بمبلغ وصل فى الغالب الى ١٨٠ جنيها ويسكن فى الشقة الواحدة ١٨ تلميذا وبالتالى لايوفر لهم الجو المناسب لاستذكار دروسهم فضلا عن المعاناة المادية وكذلك المدرسون العاملون بالمدرسة وتحتاج الى أضعاف أضعاف هذا العدد من الشقق لتلبية حاجة العاملين الراغبين فى الاستقرار بالمدينة والذين تحتم ظروفهم ذلك لبعد موطنهم الاصلى عن المدينة وعدم استطاعتهم السفر يوميا ومن هنا فان هذه المشكلة تحتاج الى وقفة جريئة حتى لايضيع مستقبل هؤلاء الطلاب والمدرسين .

وبعرض هذه المشكلة على الدكتور المحافظ أكد أن هناك سوء استغلال للطلاب فى موضوع السكن والايجار ونحن نعلم ظروف المعيشة والمرتبات و أولياء الامور وقال أنه سوف يتم دراسة هذا الموضوع جيدا مع جهاز الصالحية الجديدة ومع مديرية التربية والتعليم وسوف يدرس أمكانية عمل نظام داخلى فى هذه المدرسة [illegible]

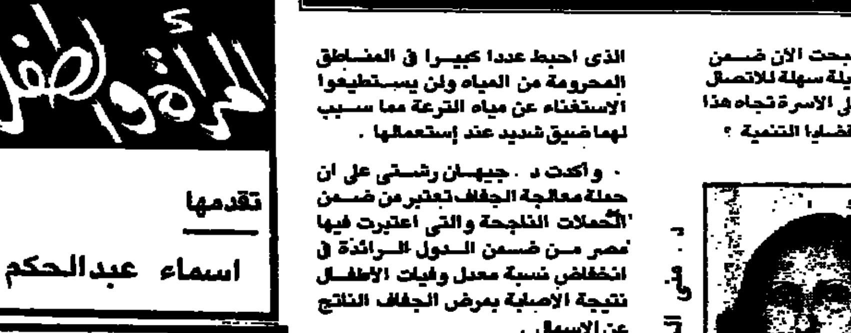
خواطر من هنا وهناك

بقلم : فهمى عمر

تغمرنا السعادة نحن أبناء و أعضاء الحزب الوطنى الديمقراطى عندما يلتقى بنا رئيس الحزب فى النادى السياسى ونشعر جميعا بسرور مضاعف يملأ جوانحنا وهو يخطو إلى قاعة النادى باسما هاشا باشا يسلم على هذا ويداعب ذاك ، ثم يميل ناحية عضو من الاعضاء ليستمع بكل حواسه الى مايقول ، وفجاة يلتفت الى أحد السادة الوزراء ليناقشه فيما قاله له هذا العضو أو ذاك ثم فجاة أيضا نراه وقد عرج على موضوع آخر يتصل بشكوى أخرى يكون قد سمعها أو قرأها . ثم يلتف بعد ذلك لياخذ مقعده بيننا وكانه رب العائلة عندما يتوسط أبناءه و أشقاءه وذويه ولقد عجبت من جلسة الرئيس فى القاعة الصغرى بمبنى الحزب وهى القاعة المستطيلة المجاورة للصالة الكبرى وزال تعجبى عندما جاءتنى الاجابة من « كمبيوتر » الحزب الوطنى ورئيس الاغلبية البرلمانية فى مجلس الشعب الاستاذ كمال الشاذلى الذى قال لى أن الرئيس رفض أن تكون جلسته فى النادى السياسى فوق منصة الصالة و أشار إلى أنه يفضل أن يجلس بين الاعضاء حتى يحس هو أولا ويحس الجميع أننا نجلس فى نادينا دون أية كلفة ودون أية رسميات . حتى أن أمانة الحزب عندما رأت أن العديد من الاعضاء لم يستطع الجلوس فى الصالة الصغرى لضيقها أمرت باحضار كراسى عادية وليس ذات مساند حتى تستوعب الصالة أكبر عدد من الاعضاء وهو الامر الذى حدث وتحقق فى اللقاء الثانى بالنادى فكنا جميعا ملتفون حول الرئيس يواجهنا ببسمته ولايفصل بيننا وبينه أى فاصل من منصة عالية . ثم يبدأ الحوار و أعجب من سعة صدر رئيس حزبنا وهو يستمع لكل كلمة وكل تعليق وكل استفسار حتى أننا ـ كزملاء لبعض المتحدثين . ممن نحس أنهم أطالوا أو كرروا المعانى ـ كما نصيح طالبين أن يتوقفوا عن الحديث أو التعليق ولكن الرئيس بكل سعة الصدر يدعونا إلى أن نستمع إلى المتحدث حتى النهاية فهو لايضيق برأى يقال ولا يمل من اطالة المتحدث فى سرد كلامه ثم يلتفت الينا قائلا والابتسامة تملأ وجهه أن الديمقراطية التى نعيشها تحتم علينا الا نقاطع بل نستمع إلى النهاية ثم يعقب من يريد التعقيب لتتفاعل الاراء مع بعضها البعض حتى نصل إلى الرأى السديد وكم كانت أمسية النادى السياسى الاخيرة أمسية حية نابضة بالفاعلية [illegible]

لهذا ويوجه رايا لذاك .

فاتمنى أن أقول ان بداية حديث الرئيس فى النادى السياسى كانت اجابته الحاسمة بان انتخابات مجلس الشورى القادمة ستكون على المستوى الفردى الأمر الذى جعلنا جميعا نصفق فرحا بهذه الاجابة لان فيها الرد الحاسم على أننا فى الحزب الوطنى الديمقراطى نرحب أشد الترحيب بالانتخابات الفردية لانها ستثبت بما لايدعو للشك ان حزبنا هو الضارب بجذور عميقة فى الشارع المصرى و أن الانتخابات بالقائمة استفاد منها البعض أكثر مما استفاد الحزب الوطنى .



تقدمها

اسماء عبدالحكم

المبالغة فى حملات التوعية .. اتجاه غير سليم

التوعية التليفزيونية وحملاتها المتعددة والمتنوعة أصبحت الان ضمن الفقرات المحببة لدى الصغار والكبار .. وها هى الان وسيلة سهلة للاتصال الجماهيرى المباشر .. ولذا نتساءل هل لهذه الحملات تاثير على الاسرة تجاه هذا الاعلام المكثف ؟! وهل اعلانات التليفزيون تساهم فى حل قضايا التنمية ؟

■ بداية تقول د . منى الحديدى رئيس قسم الاذاعة بالاعلام القاهرة ان اعلانات التليفزيون المصرى بعضها يساهم حاليا فى حل قضايا التنمية من خلال الاعلان عن التطعيم ضد أمراض الأطفال ومكافحة بعض الامراض المتوطنة مثل البلهارسيا واعلانات تطعيم الامهات ضد مرض التيتانوس واعلانات ترشيد استهلاك المياه والكهرباء واعلانات مكافحة الضوضاء والارشادات الخاصة بالمرور والقضاء على المشكلة السكانية .

واعلانات التوعية هذه تمثل ايجابيتها وتؤكد أهميتها والمطالبة بتنويعها شريطة توزيع درجة كثافتها حتى لا تاتى بالنتيجة العكسية وهى ملل المشاهد وتحويلها إلى تفسيرات خاطئة .. مع أهمية استمراريتها بكثافات مختلفة حيث ان مثل هذه المشاكل مازالت موجودة فى حياتنا .

وهذه الاعلانات كما تقول د . منى الحديدى تعلم الناس سلوكيات جديدة وتنشر بينهم قيما إيجابية ومطلوبة حيث تتفق مع المرحلة التى نعيش فيها ومحاكاتها مطلوبة لانها تقدم النموذج القدوة عكس الاعلان التجارى الذى يدفعنا لمزيد من الاستهلاك . ولذا ترى انه يجب ان تتضمن كافة الاعلانات ما يجب تدعيمه من سلوكيات وقيم خاصة بالنسبة النشء الذين يتضاعف اثر التليفزيون بصفة خاصة عليهم ..


د . منى الحديدى

وتطالب رئيس قسم الاذاعة بكلية الاعلام بترشيد اعلانات التوعية والتنويع فيها والتركيز على الجوانب الايجابية دون الجوانب السلبية .. كما تطالب التليفزيون بتقديم برنامج يومى يتضمن أحدث ما ظهر فى الاسواق من مؤلفات ومجلات ثقافية وعروض فنية دون مقابل لنشر الوعى الثقافى بين المواطنين وتعريفهم بوسائل التسلية المتنوعة .. وعلى أجهزة الثقافة فى الدولة ان تعنى بالاعلان على مرافقها المختلفة من متاحف ومعارض ومناطق أثرية لان هذا يساعد على نشر السياحة الداخلية ومعرفة المواطنين بالمرافق التى يمكن زيارتها ومعرفة معالمها ..

■ وترى د . جيهان رشتى عميدة كلية الاعلام جامعة « القاهرة » ضرورة تنويع حملات التوعية على أن تأخذ فى الحسبان ظروف المناطق المختلفة وضربت مثالا باعلان « البلهارسيا » الذى احبط عددا كبيرا فى المناطق المحرومة من المياه ولن يستطيعوا الاستغناء عن مياه الترعة مما سبب لهما ضيق شديد عند إستعمالها .

● وأكدت د . جيهان رشتى على ان حملة معالجة الجفاف تعتبر من ضمن الحملات الناجحة والتى اعتبرت فيها مصر من ضمن الدول الرائدة فى انخفاض نسبة معدل وفيات الاطفال نتيجة الاصابة بمرض الجفاف الناتج عن الاسهال .

وتحدثت عن مدى نجاح حملات تنظيم الاسرة المتنوعة والتى ستبدأ فى المرحلة القادمة على التركيز فى إطار جديد ومتنوع بالمساواة بين البنت والولد وعدم التفضيل بينهم لدى الاب أو الام ..

وفى نهاية الحديث عن « الاعلام » المكثف داخل كل أسرة تجاه هذه الحملات أكدت انها حملات إيجابية فيها معلومات نافعة ومفيدة لكل أفراد الاسرة كما أظهرت دور التليفزيون الهام والحيوى تجاه هذه التوعية الصحية .. ولذا تطالب بتطوير هذا الدور فى عمل البرامج الصحية خاصة تجاه الطعام المتوازن لدى الفرد وعدم الافراط فى تناول الطعام خاصة اللحوم لما لها من اضرار بالغة إلى جانب إبراز الاكل الصحى وإبراز أهمية النوم على صحة الانسان وعدم تدخين السجائر وأهمية الخضروات ومخاطر الاكل المحفوظ .. على ان نتناول الجانبين فى قالب علمى واحد وهو المحافظة على الصحة وترشيد الاستهلاك .


د . أمال عثمان

٣ قضايا هامة للتحرك النسائى

إجتمعت لجنة الاعلام بالامانة العامة للمرأة مع فاطمة عنان أمينة المرأة بالنيابة عن د . أمال عثمان وزيرة التامينات لتدارس القضايا الهامة التى يمكن التركيز عليها فى المرحلة الحالية وتم الاتفاق بصفة مبدئية على تبنى أمانة المرأة لثلاث قضايا هامة وهى ترشيد الاستهلاك ومحو الامية ووثيقة حماية الطفل على ان يتم إختيار ثلاث عضوات من هيئة مكتب أمانة المرأة لمتابعة هذه القضايا فى المحافظات التابعة لهن مع عضوات الامانة العامة للمرأة .

دردشة

أخبارها



نبيلة التونسى

المهندسة نبيلة التونسى مديرة مشروع رفع كفاءة المرأة تقوم بنشر التوعية فى مجال التغذية السليمة ومجال النظافة والصحة العامة للاطفال بناء على توجيهات د . يوسف والى وزير الزراعة والامين العام للحزب الوطنى فى إطار وثيقة حماية الطفل المصرى لتشمل تنمية أطفال الريف تنمية سليمة وعلى ذلك تم تكليف المهندسات الزراعيات فى تسع محافظات . شمال سيناء . الشرقية . المنوفية . البحيرة . الدقهلية . القليوبية . الفيوم . الجيزة . العربية بتكثيف الجهود فى هذه المجالات الخاصة بالطفولة وقد أبدى وكيل وزارة الزراعة بمحافظة البحيرة بتحويل هذا المشروع تمويل ذاتى للاهتمام بالطفل فى الريف المصرى وتوعيه الامهات بتنشئة الاطفال غذائيا تنشئة سليمة

فى رسالة دكتوراة عن فول الصويا وصناعة الحلوى الشرقية

القيمة الغذائية لبعض الحلوى الافرنجية والشرقية هى موضوع رسالة مقدمة من أمنية جلال على رفعت للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة فى الاقتصاد المنزلى تخصص تغذية وعلوم أطعمة تحت إشراف د . عطيات البهى أستاذ ورئيس قسم التغذية بكلية الاقتصاد المنزلى . د . محمد سمير الدشلوطى رئيس معهد تكنولوجيا اللحوم والاسماك بمركز البحوث الزراعية .. وأكدت الدراسة على ان هناك بعض الحلوى الشرقية التى يقبل عليها الافراد فى المناسبات المختلفة مثل الحلوى البلدية « السمسمية . الحمصية . الفولية » ولاشك أن هذه الانواع تنحصر قيمتها الغذائية فى السعرات الحرارية حيث أنها لا تحوى إلا القليل من الحمص والسمسم والفول السودانى لذلك رؤى دراسة تعديل هذه الحلوى بتعزيزها ببروتين فول الصويا بهدف زيادة القيمة الغذائية لهذه المنتجات حيث ان المستهلكين لها معظمهم من الاطفال الذين يحتاجون إلى مواد مرتفعة القيمة الغذائية وقد أجرت « الباحثة » هذه الاضافة فى تصنيع الحلوى البلدية وأثبتت التجارب أن القيمة الغذائية قد أرتفعت بما يعادل ثلاثة أصناف المنتج وذلك لاحتواء المنتج على البروتين الذى يحوى الاحماض الامينية التى تفتقدها الحلوى البلدية ..

وشملت الدراسة أيضا إنتاج بعض المخبوزات بتعزيزها ببروتين فول الصويا أيضا مثل البسيمة والبسبوسة وكذلك أثبتت التجارب إرتفاع القيمة الغذائية حتى نستطيع تغذية الفئات الحساسة مثل الاطفال خاصة فى سن المدرسة باصناف يفضلونها وبذلك يغطى نقص البروتين فى بعض المنتجات ..

وقد قامت الدراسة التى أجرتها الباحثة بتخزين هذه المنتجات لمعرفة مدى تاثير التخزين على القيمة الغذائية وتبين من النتائج انه يمكن تخزين هذه المنتجات لمدة تتراوح ما بين ثلاثة أشهر حتى ستة شهور دون أن يعتريها أى تلف أو فساد مع ملاحظة تغليفها جيدا وحفظها فى مكان جاف ..

وأوصت الدراسة بضرورة تقديم هذه المخبوزات كوجبة للتغذية المدرسية لتلافى نقص بعض العناصر الغذائية مثل البروتين والحديد والزنك ولاسيما ان فول الصويا رخيص الثمن علاوة على إرتفاع قيمته الحيوية .



احدث فنون الكتابة للاطفال فى دورة تدريبية فى « ٢٤ » محاضرة

بداية من يناير الحالى يفتتح مركز توثيق وبحوث ادب الاطفال أولى دوراته التدريبية الذى ينظمها بالتعاون مع الهيئة المصرية العامة للكتاب .

يشارك فى البرنامج نخبة مختارة من كتاب الاطفال حيث يلقى احمد نجيب وسهير القلماوى ونبيلة راشد ، واحمد سويلم ويعقوب الشارونى عدة محاضرات عن تجاربهم فى ادب الاطفال كما يساهمون فى قراءة واعادة تقييم بعض من تجارب الشباب الراغبين فى خوض مجال أدب الاطفال البرنامج يتضمن لمدة ٢٤ محاضرة تتعرض لاحدث فنون الكتابة للاطفال والاخراج الصحفى


سهير القلماوى



أحمد نجيب



للرشيقات

الاوفر هويل المشجر افضل ما يناسب الرشيقات فى المنزل عند استقبال ضيوفها أو خارج المنزل عند قضاء نهاية الاسبوع .

الكلمات المتقاطعة

افقيا : ١ ـ وسيلة انتقال ـ من الطيور ٢ ـ من المعادن ـ يسير . ٣ ـ اسكت ـ عين ماء ٤ ـ من الخضراوات ـ قادم ٥ ـ فى السنة . ٦ ـ حرف موسيقى ـ ينمو ٧ ـ يظهر ـ صناديق . ٨ ـ محافظة مصرية .

رأسيا : ١ ـ من النباتات ـ لين ٢ ـ نعد ـ والد . ٣ ـ نصف طارق ـ حرفان متتاليان ـ متشابهان ٤ ـ طريقة ـ حرفان متتاليان . ٥ ـ نسقط ٦ ـ شتم ـ يسكر (معكوسة) . ٧ ـ أمنح (معكوسة) ـ وعلن ٨ ـ مؤسس بنك مصر

اعداد : عبد الماجد يونس

(الحل الاسبوع القادم)

حل المسابقة الماضية

مع الدكتور شندى من اسبوع لأسبوع

انت والنجوم

د . شندى يقرأ طالع قراء « مايو »

العلاقة بين البرج والمعادن

ـ سعاد محمد على ـ القاهرة

● هناك علاقة بين البرج والمعدن وعن طريق المعدن يمكن تحديد الوظيفة الناجحة .

● برج الحمل : لما كان الحديد هو معدن هذا البرج فإن الناس الذين يولدون فى اثنائه ينجحون اذا ماكانت أعمالهم لها صلة بالحديد كذلك اذا اشتغلوا بالمكينات أو ما شاكل ذلك .

● برج الثور : المولودون فى هذا البرج ينجحون فيما لو اشتغلوا فى أعمال لها صلة بالنحاس ومشتقاته ونجاحهم اكيد وتوفيقهم مضمون وهداياهم المفضلة هى ما تشتمل على النحاس .

● برج الجوزاء : الفضة والزئبق هما معدنا هذا البرج وأحسن ما يهدى الى مواليده هو ما يدخل فى صناعته احدهما والترمومتر (ميزان الحرارة) هو احسن هدية صغيرة تعطى لانه يحوى جزءا من الزئبق المتحرك .

● برج السرطان : المعدن « الفضة » رمز الاخلاص والشفافية والرقة من هذا المعدن يكون العمل ناجحا فى كل ما هو متعلق بالسوائل (مثل الكحول والمياه المعدنية واللبن) الغسالات . جد فى العائلات . وكذلك المعلمات ومربيات الاطفال والمولدات .

● برج الاسد : الذهب ومن هذا المعدن نجد ان مواليد برج الاسد

● برج العذراء : عليك الرجوع الى برج الجوزاء لان الكوكب الحاكم لهما (جوزاء وعذراء) هو كوكب عطارد .

● برج الميزان : معدن الميزان هو نفس معدن برج الثور وكوكبهما الزهرة والوظيفة واحدة .

● برج القوس : المعدن هو القصدير ومنه اى شىء يتعلق بالقانون أو التشريع : قضاة . محامون . حجاب المحاكم . المراكز الدينية . الطلب الصناعة . مديرو البنوك والشركات . أصحاب مكاتب وبيوت اللهو . هواة السبق . أصحاب الاصطبلات .

● برج الجدى : المعادن التى تنطبق على هذا البرج هى الرصاص والفحم . ولهذا فإن عمال المناجم من مواليد هذا البرج لا خطر عليهم فى عملهم . وايضا الفلاسفة . الدارسون الباحثون . أمناء المحفوظات (موظفو الارشيف) . علماء التاريخ . جامعو التحف . رجال الرى والصرف

ـ حفارو الآبار . عمال المناجم والبناء .

● برج الدلو : هو نفس معدن برج الجدى اى الرصاص ولكن ينجحون فى كل المهن التى تروق للمخترع والتى تسمح بالخيال وكذلك المهن التى تعتمد على الاستنتاج . المخترعون المهندسون المدنيون . المهندسون الالكترونيون . الكهربائيون . والمكانيكيون . علماء علم التنجيم والفلك والمحللون النفسيون والطيارون .

● برج الحوت : المعدن هو القصدير ومنه كل المهن التى تحتاج الى إخلاص وتضحية . الممرضات . والفنانون والشعراء والعرافون . اعمال الفنادق والمطاعم ينجح مواليد برج الحوت فى هذه الاعمال بفضل القصدير .

● برج العقرب : معدن هذا البرج هو الحديد وينجحون فى كل الاعمال التى تهدف الى البحث عن الكنوز والحفريات . علم الآثار القديمة .

من تجاربى | أم على

المقادير / ١ كيلو جلاش طازج ٣٠ / ١ ١ كيلو سكر للتحلية ١٢/١ كيلو لبن ١٠ كوب سمن للتحمير . مكسرات مفرية . مقدار من الزبيب ..

الطريقة / ● يقطع الجلاش إلى أجزاء حسب شكل الطاسة أو الصينية ثم تحمر واحدة تلو الاخرى ويرفع بسرعة ويوضع على ورق شفاف لامتصاص السمن الزائد ..

● يرص نصف مقدار الجلاش المحمر فى صينية أو قالب فرن أو طاجن ثم توضع المكسرات والزبيب ثم تغطى بالنصف الثانى من الجلاش ..

● يسخن اللبن ويحلى بالسكر ثم يضاف إلى الجلاش بحيث يتشرب جيدا .

● تترك الصينية حوالى ٤/١ ساعة ثم تزج فى فرن متوسط الحرارة حتى يحمر الوجه وقد يضاف قليل من اللبن قبل خروج الصينية من الفرن وتقدم ساخنة ..

مايو

للناس حكايات

احتفال بمناسبة يوم الجيش العراقى

أقام السيد نبيل نجم سفير العراق بالقاهرة وحرمه والعميد الركن رعد عبد المجيد القنصل ـ الملحق العسكرى العراقى وحرمه حفل استقبال بمناسبة يوم الجيش العراقى ..

وقد حضر الحفل عدد كبير من المسئولين ورجال السلك كبار السياسى العربى والاجنبى ورجال الصحافة والاعلام والاقتصاد ونجوم المجتمع وكذلك كل الملحقين العسكريين وكبار رجال القوات المسلحة فى مصر .

وقد تقدم الجميع الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ود . عاطف عبيد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية والسيد عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة .

والصورة للدكتور عاطف عبيد يحيى سفير العراق وحرمه والملحق العسكرى العراقى وحرمه .

□■□

● اتحاد طلاب جامعة اسيوط فى حاجة الى دعم مادى حتى يمكنه القيام ببرنامج الاتحاد فى مجال الانشطة الطلابية لان الميزانية حتى الآن لاتتعدى ٤ آلاف جنيه لذلك يجب على هيئة التدريس بالجامعة تشجيع نشاط الطلاب

■□■□■

« قلب الليل » .. لنجيب محفوظ

● يستعد المخرج « عاطف الطيب » لاخراج فيلمه الجديد « قلب الليل » قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ .. الفيلم بطولة « معالى زايد » و « نور الشريف » .

معالى زايد

مركز للعلاج الطبيعى للمسنين .. فى بورسعيد

● افتتح « سامى خضير » محافظ بورسعيد مركزا جديدا للعلاج الطبيعى للمسنين يتبع جمعية مبرة المسلمين وتشرف عليه مديرية الشئون الاجتماعية بالمحافظة .. يأتى ذلك فى اطار نشر الخدمات الاجتماعية والصحية الى مختلف الفئات والاعمار .

مطعم جديد بمدينة رعاية الطلاب

● افتتح الدكتور « محمد نجيب حسنى » رئيس جامعة القاهرة المطعم الجديد الذى أقيم بمدينة رعاية الطلاب .. المطعم مزود بأحدث المعدات والامكانات .. ويتسع لحوالى ٢٥٠٠ طالب .

قنوات علمية بين طب القاهرة وجامعة زيمبابوى

● وافق مجلس كلية طب قصر العينى على وجود قنوات اتصال بين قسمى التخدير بجامعة القاهرة وجامعة « زيمبابوى » . بهدف التعاون بين الجامعتين فى مجال التدريس والابحاث

مجمع للهلال الأحمر بدمنهور

● اعتمدت محافظة البحيرة مبلغ ٤٠٠ ألف جنيه لانشاء مجمع جديد لجمعية الهلال الأحمر بمدينة دمنهور . المجمع يقام على مساحة ٦٠٠ متر وينتهى العمل فيه مع بداية العام القادم

والمبنى الجديد يضم ثلاثة طوابق بها أقسام للعلاج الطبيعى وعيادة خارجية كاملة وحضانة للاطفال الرضع . وأخرى للاطفال فى مختلف مراحل العمر ونادى للمسنين . ومركزا للتدريب ومشغلا للفتيات .

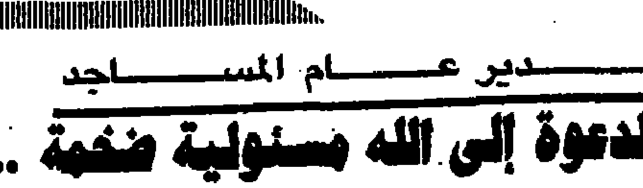
الغضب تأجل

مركز طبى للمهندسين فى اسوان

محكمة القضاء الادارى تنظر :

دعوى الشيخ : الفاسى يوم ٣١ يناير

حددت محكمة القضاء الادارى يوم ٣١ يناير الحالى موعدا لنظر الدعوى المرفوعة من الشيخ شمس الدين الفاسى والخاصة بالاشكال فى تنفيذ الحكم الصادر برفض دعواه بالغاء قرار حظر نشاطه الصوفى . كذلك طلبه عدم سريان الحظر على نشاطه داخل زواياه . وأحقيته فى أن يتعامل معه المجلس الاعلى للطرق الصوفية بوصفه شيخ الطريقة دون ابن عمه الذى اغتصب هذه المشيخة فى مصر . واقره المجلس الاعلى على هذا الاغتصاب .



مدير عام المساجد

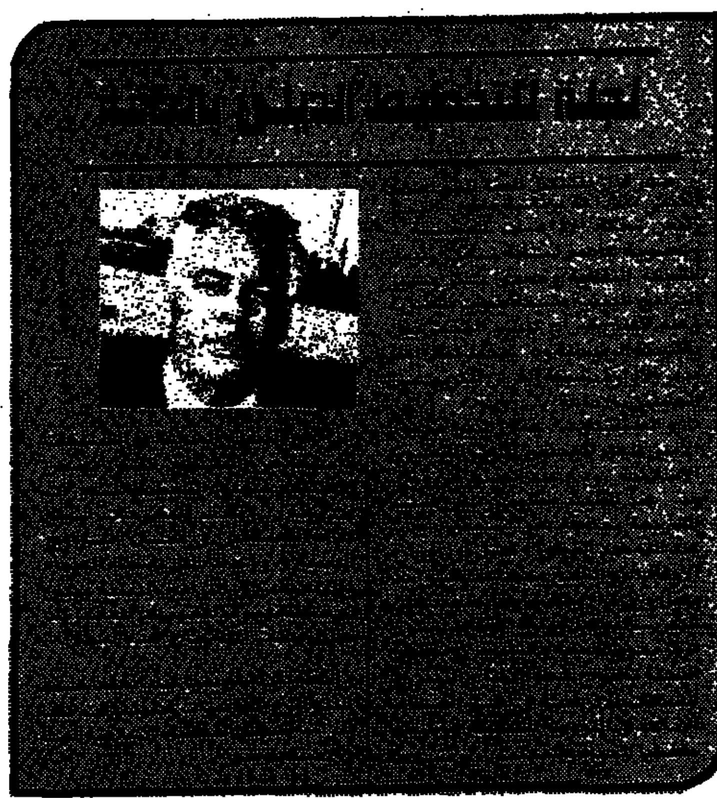
الدعوة إلى الله مسئولية ضخمة .. وليست هينة

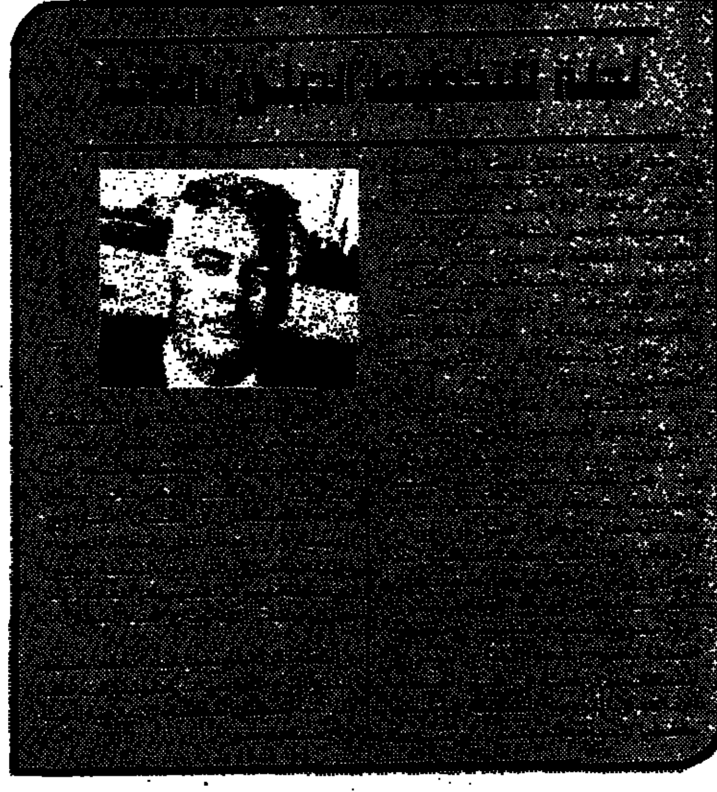
على الداعية التسلح بالعلم أولا .. ثم يدعو إلى الله

كتب ــ عيد باطة :

ان الذى يتصدى لنقل فكرة الى غيره لابد ان تكون له خصائصه المميزة حتى يستطيع ان يؤثر فيمن يدعو اليهم وهذه قضية نحن فى أمس الحاجة اليها اليوم فقد كثر الاشخاص الذين يدعون الى الله .. وهذه فى حد ذاتها لا غبار عليها . بل هى ظاهرة حسنة . ولكن فى المقابل لابد ان يعرف المتصدر لهذه الدعوة الاسلامية ان يكون واعيا واثقا مما يقول ويفتى به .. وهذه دعوة للعلماء والشباب على حد سواء ان يتريثوا فى نشر افكارهم وان يتقوا الله فى كل كلمة قبل ان ينطقوا بها ويكون مبدأهم فى ذلك ..

• مايلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد • .. فاذا كانت النية خالصة لوجه الله فان الهدف سيتحقق بمشيئته .. ولهذا كانت هذه الدعوة وهذا اللقاء مع الشيخ منصور الرفاعى عبيد مدير عام المساجد بوزارة الاوقاف فقال :





ان الداعى الى الله لينشر الفكر الإسلامى الصحيح لابد أن تكون خصائصه كالتالى :

● ان تكون اطلاعاته وثقافته واسعة وان يلم بالفكر الاسلامى الصحيح من خلال قراءاته فى الكتب الموثوق فيها .. وان يعلم اللغة القرآنية الصحيحة .. ويقرأ ويفهم السنة النبوية الشريفة .. وان يكون له استاذ موجه لأن الانسانية لها اساتذتها هم انبياء الله .. والعلماء ورثة الانبياء .. وهذا يتطلب ان يرجع الى من هو أعلم منه علما لتستفيد منه لأن فاقد الشىء لا يعطيه .. فكيف يدعو غيره ما لم يحطبه هو .

● بلاغة الموضوع لمقتضى الحال . هناك شىء مشترك هو القيم الاخلاقية الأصيلة التى حثنا عليها الدين الحنيف ونبهنا اليها رسولنا الكريم .. ورغم ذلك فان اختلاف المجتمعات واختلاف ظروف المعيشة تجعل الداعية يراعى النسبية فى المجتمعات . فلا تقول بشىء لا يليق فى عصرنا الحاضر بالا نركب مثلا الطائرات لان الصحابة فى عصر الرسول الكريم لم يركبوها .. ولذلك يجب على الداعية ان يلم بمتغيرات العصر الذى يعيش فيه حتى لا ينعزل عن الحياة التى يعيشها المجتمع .

● اما المبدأ الثالث فهو مراعاة حالة المتحدث اليهم . فالناس شىء وظروفهم مختلفة والفروق الفردية بينهم شاسعة فمنهم المتعلم والجاهل . والفقير والغنى والذكى والمتواضع . والعالم والموظف . والشاب والرجل المسن .. كل هذه الظروف تجعل الداعية يراعى ظروف من يتحدث اليهم فلا يتكلم بلغة واحدة مع الجميع حتى يكون هناك قبول بينه وبين الناس .

● اما المبدأ الرابع فهو مراعاة الاسلوب المنهجى فى عرض القضية وان يلتزم بالمنطق السليم فكل شىء له مقدماته الخاصة ونتائجه الخاصة التى تؤدى اليه .. ولنتأمل موقف الامام الشافعى عندما ذهب لزيارة الطرق وصلى الفجر فى مسجد أبى حنيفة النعمان ترك القنوت وقد صح عنده فسأله أصحابه لم تركت القنوت وقد صح عندك فقال لهم : • احتراما لصاحب القبر فقد صح عنده القنوت فى الوتر . وهذا نوع من الفهم الصحيح للامام الشافعى .

ويضيف الشيخ منصور عبيد . وهذه المبادىء من الناحية العامة ولكن هناك قواعد خاصة تمس النواحى الشخصية فى الداعية وهى :

● الدعوة الى الله لابد ان تكون برفق ولين وعدم العنف عملا بقول الله تعالى : • ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة • فلا عنف ولا تشدد ولكن الرحمة واللين . وكذلك ان نتخلق بالصفات الحسنة التى ندعو اليها . فلا نطالب بخلق ونأتى غيره ولابد ان تكون سلوكياتنا منطبقة مع اقوالنا .. ولذلك يقال ادع بفعلك لا بقولك . ولنا فى رسول الله أسوة حسنة

القرآن والكشوف العلمية





بقلم :

الشيخ عطية صقر

جدت فى العالم كشوف حديثه . وتوصل العقل البشرى الى معارف جديدة . نتيجة للتطور الذى هو طبيعة كل كائن حى . ولجبروت العقل المفطورة على حب الاستطلاع وعدم القناعة بما يصل اليه من معلومات . واذا كان القرآن الكريم قد حوى من المعارف وانواع الهداية ما يحتاج اليه البشر كما قال سبحانه • ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شىء • فإنه لم يغلق الباب على طالب علم . ولم يضع العراقيل فى طريق من يريد استطلاع مكنون الكون . بل شجعه ووعده . الاجر حتى لو اخفق فى سعيه . مادام يبغى الخير بجهده .

ولقد تعلم الغرب على الاساتذة المسلمين فى الاندلس وصقلية وغيرهما . ونهضت اوروبا بهذا العلم بعد طول غفلة . وتميزت قرونها الاخيرة باكتشافات رائعة فى ميادين مختلفة . وبتطبيقات هائلة توجت بنزول اول انسان على سطح القمر فى يوليو سنة ١٩٦٩ .

وأصاب الشرق ذهول حين صحا فوجد هذه النهضة الجبارة . وبدل ان يجد ويعمل ليلحق بالركب رأينا البعض يقنع بالتغنى بأمجاده القديمة ويحاول أن يلتمس لكل كشف جديد دليلا من قرآنه ليؤكد انه من بضاعته . مجتهدا فى الربط بين الوان الحضارة الحديثة وبين نصوص القرآن الكريم . ودار النقاش طويلا فى عدة مؤتمرات حول موقف القرآن من هذه الكشوف الجديدة . لاثبات ان فيه اعجازا علميا كما ان فيه اعجازا بلاغيا ادبيا .

ولبيان الحق لابد ان نعرف ان مهمة القرآن الكريم تنحصر فى امرين اساسيين . اولهما الاعجاز لبيان صدق الرسالة . وثانيهما الهداية لاخراج الناس من الظلمات الى النور . وقد وضع الاسلام فى نصوص وحيه قواعد كلية منارات هادية يستعان بها على استنباط حكم لكل حادثة . وليس من مهمة القرآن ان يضع جزئيات خاصة فى الامور التى تتغير بتغير الظروف والاحوال . ولا ان يعلم الناس قواعد العلوم ومبادىء الرياضيات وما اليها . ولكن حسبه انه امر بالنظر والتدبر . ووضع قدم الانسان على أول الطريق واعطاه النور الكاشف ليتابع سير الحياة . غير ان القرآن اذا تحدث عن حقيقة علمية فحديثه صدق . واذا حكم فحكمه حق . فلو تحدث عن تطور الاجنة فى بطون امهاتها وعن السماء وافلاكها ونجومها . والنفس واسرارها . والمادة وخواصها . فالغرض من ذلك هو سوق الادلة على الايمان بالله . ولفت الانظار الى الاعتبار بما خلق . والافادة من هذه النعم • • وفى الارض أيات للموقنين وفى انفسكم افلا تبصرون • • وما أوتيتم من العلم الا قليلا • • سنريكم أياتنا فى الافاق وفى انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق . اولم يكف بربك انه على كل شىء شهيد • • .

وقد طرح حديثا سؤال يقول : هل العلوم والمكتشفات الجديدة موجودة فى القرآن ؟ وكان الناس فى الاجابة عليه فريقين . فهناك فريق يقول نعم . مستندا الى قوله سبحانه • ما فرطنا فى الكتاب من شىء • • ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شىء . والى ان نشر الاسلام فى هذه الايام يحتاج الى أسلوب العصر لبيان تجاوب الدين والقرآن مع الحياة . وهناك فريق اخر يقول : ليس القرآن كتاب تعليم وتسجيل لمكتشفات العصور بأشخاصها . لأن ذلك يجر احيانا الى التعسف فى التأويل فيما لا ضرورة اليه . ولان بعض ما يقال انه حقيقة علمية يعرف فيما بعد بأنه ما يزال فى دور النظريات التى لم تثبت كحقائق .

والحق الذى تطمئن اليه النفس ان القرآن فيه بعض الحقائق العلمية ذكرت للتأمل والاعتبار . وعبر عنها باللفظ العربى والاسلوب المعجز . وما جاء فيه من المقررات العلمية فهو حق . لانه من كلام الله • ومن اصدق من الله قيلا • .

واذا جهل الناس بهذه الحقائق فى زمن من الأزمان فذلك لايغض من شأن القرآن . فهو ميسر للذكر لكل مدكر . بقدر استطاعته . ولايكلف الله نفسا إلا وسعها . وكذلك الفاظه دقيقة محكمة لانها صنع الله الذى أتقن كل شىء .. ومن إعجازه لون علمى لاعهد لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ولا للعرب به . ثم يثبت بعد ذلك صدقه عندما توافرت الاسباب لفهمه . لانه ليس كتاب عصر معين . ولا لقوم مخصوصين . بل هو كتاب العالم كله فى جميع عصوره وعلى كل مستوياته حتى يرث الله الأرض ومن عليها . فمن لم يؤمن ببلاغة اسلوبه كالعرب أمن بمقرراته العلمية . وتشريعاته الحكيمة وكشوفه الواسعة فى الكون الذى حار العلماء فى تحديده . وما علموا منه . على الرغم من أدواتهم الجبارة . إلا كشورا وظواهر دعت كثيرا من العلماء المنصفين الى اعلان الايمان بوجود خالق لهذا الكون على أقوى ما يكون من العلم والقدرة وجاءت شهادات الكثيرين منهم على ذلك فى مثل كتاب • الله يتجلى فى عصر العلم • لمؤلفه (جون كلوفر مونسما) والمتأمل فى بعض تعبيرات القرآن الكريم يجد أنها محايدة فى الأمور التى يختلف فيها الناس ولايضر الجهل بها . وذلك ليدع مجالا للفكر يصيب من المعرفة ما يستطيع . وحياده فى التعبيرات القرآنية فى كثير من المواضع هو الذى أوجد النشاط الفكرى عند كثير من العلماء فى العقائد والاخلاق والعبادات والمعاملات .

إننا فى حاجة الى من يفسر القرآن على ضوء المقررات العلمية الثابتة . لتتضح معانيه ويؤمن بها الذين لايرضون بغير الله بديلا . نحن فى حاجة الى من يوضح سر النهى عن أكل الميتة والدم ولحم الخنزير والموقوذة والمتردية والنطيحة . لاليثشىء حكما جديدا مخالفا لحكم الله . ولكن ليوضح حكم الله . على أن يكون التوضيح بالمقررات العلمية لا بالنظريات التى لم تثبت بعد . وتجنبا للتعسف فى حمل ألفاظ القرآن على ما يظهر لنا من مكتشفات جديدة يجب أن نتريث طويلا . ونستقصى أيات الله المنزلة فى القرآن وتتصل بأى موضوع . فأياته يفسر بعضها بعضا . وذلك عندما نشرح مثلا الأيات الواردة فى تحرك الجبال ومرورها كالسحاب . محاولين إثبات حركة الأرض ودورانها . أو نشرح قوله تعالى • يا معشر الجن والانس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والارض فانفذوا لاتنفذون إلا بسلطان • محاولين الاستدلال بها على صدق الوصول الى القمر بسلطان العلم . وكذلك عند شرح قوله تعالى • وأرسلنا الرياح لواقح • لنثبت دور الرياح فى تلقيح الاشجار . وعند شرح قوله تعالى • والسماء بنيناها بأيد وإنا لموسعون • لنثبت اتساع حدود الكون كما يقول الفلكيون .

إن هذه الامثلة وغيرها قد جانب التوفيق فيها كثيرين . لانهم لم يدرسوا سياق الأيات . ولم يعرفوا المناسبات التى وردت فيها . وذلك لاينفى ان هناك أيات أخرى جاء العلم مؤكدا لما فيها من حقائق علميه . والمهم الا نتعجل بتفسير القرآن ليطابق اى اكتشاف جديد . فقد يكون مازال فى دور النظريات

« فتاوى »

اجاب عن الأسئلة فضيلة الشيخ عبد الله المشد رئيس لجنة الفتوى
إعداد ــ عيد باطة

حكم النذر

● ما حكم الاسلام فيمن نذر نذرا لله بان يقطع من راتبه مبلغا شهريا إذا قضى الله حاجته .. ثم قام بالوفاء لفترة بسيطة .. ونظرا لكثرة أعباء الحياة توقف عن الوفاء بالنذر .. فماذا يفعل ؟!

حسن عبد الوهاب ــ بنى سويف

●● إذا نذر الانسان لله وجب عليه الوفاء عند المقدرة .. وإذا عجز لظروف خارجة عن إرادته كالعسرة أو الحاجة وجب عليه الكفارة وهى إطعام عشرة مساكين أو كسوتهم .. فإن لم يستطع وجب عليه الصوم ثلاثة أيام متتالية .. هذا ما ذهب إليه جمهور العلماء ... وبالله التوفيق ..

العصمة .. مسئولية

● هناك بعض الرجال يستخدمون الطلاق كسيف مشهر ضد الزوجة .. وكثيرا ما يهددون به .. فهل العصمة منحة للرجل ليسىء استخدامه ؟؟

عزة .. شبرا

●● هذا يحدث فقط من الرجال غير الملتزمين باداب دينهم .. وهو بذلك اثم ما لم يكن هناك أسباب قوية لفض الاتصال وحينئذ يحل له الطلاق دون كراهة . عملا بقول الله تعالى • فامساك بمعروف أو تسريح بإحسان • .

هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإن العصمة فى يد الرجل أقرها الشارع لما للرجل من العقل وسعة المعرفة وتقدير العواقب وهذا ما لم يتيسر للمرأة إلا قليلا باعتبار أن عواطفها متغيرة وسريعة التقلب .. وبذلك جعل الاسلام العصمة بيد الرجل ما لم تشترط الزوجة أن تكون بيدها العصمة ويوافق الزوج على ذلك وهذا وبالله التوفيق .

الشباب و ...

ابنـاؤنا فى الخـارج .. مـاذا قـالوا فى مؤتمـرهم الأخير ؟

نعم .. لدعوة الرئيس مبارك بربط الأجر بالانتاج

مشكلة انحراف التلاميذ .. سببها عدم وجود الاخصائى النفسى بالمدارس

كتب ــ رفعت خالد :

شارك أساتذة الجامعات المصرية والذين يشغلون مراكز مرموقة فى الجامعات الاوروبية والامريكية .. فى مؤتمر مصر عام ٢٠٠٠ .

وفى لقاء صفحة • الشباب والطلاب • مع هؤلاء الاساتذة المصريين .. والذين عقولهم وأجسادهم خارج مصر .. ولكن قلوبهم مع الوطن الأم .. نتعرف على أرائهم واقتراحاتهم .. وخدمة المجتمع والاسهام فى تقديم الجديد .. فى ضوء معايشتهم للعلوم والتكنولوجيا فى الخارج ..

تقول الدكتورة وجيهة تايلور أستاذة الاقتصاد بجامعة ويلكز بولاية بنسلفانيا .. نعم لدعوة الرئيس مبارك بربط الأجر بالانتاج لان الانتاجية هى التى تحدد قيمة الفرد والانتاجية هى الأساس لتحديد المرتبات فالحل الوحيد لمصر أن نزود الانتاجية وأن كل فرد وكل هيئة وكل مؤسسة تزود الانتاجية وزيادة الانتاجية ستدعم الدخل القومى وهذا سيسهل ويرفع مستوى المعيشة وهناك مخاطر ربط الاجر بالاسعار فلا توجد خطوط انتاجية تربط الاجر بالاسعار لانه لاتوجد نظرية اقتصادية تقول أن نزيد الاجر لان الأسعار ارتفعت والنظرية الاقتصادية السليمة تقول أن الأجر يربط بانتاجية الفرد ..

وحول التدريب كوسيلة لتنمية الموارد البشرية فى مصر ..

ــ قال الدكتور نسيم حنا أستاذ ادارة الاعمال بجامعة الينوى بامريكا .. انه مطلوب استيراد الاجهزة العلمية الحديثة والمتطورة والتى تساعد على عمليات التدريب داخل مصر .. بدلا من الايفاد للخارج .. توفيرا للنقد الأجنبى وبخاصة أنه حدث فى العالم ثورة فى أدوات وأجهزة التدريب يجب أن تستفيد بها مصر فى ثورتها الادارية ..

ــ وحول اسهام الشباب الخريج من الجامعة فى دعم الجامعة من الناحية المادية ..

ــ قالت سهير مرقص مساعدة مدير شئون الخريجين بجامعة هارفارد الامريكية : إننا نحصل على تبرعات من الخريجين والهيئات والشركات الامريكية لدعم الدراسات بالجامعة بالاضافة الى دعم أبحاث الجامعة وتقدم اقتراحات بان يقوم كل خريج بالاسهام ولو بجنيه لدعم جامعته .. تخفيفا للعبء عن كاهل الحكومة خاصة اذا ماعرفنا أن كلية الطب فى جامعة هارفارد بلغ جملة حصيلتها من التبرعات فى عام واحد نحو ثلاثة ملايين ونصف مليون دولار .

وللاستفادة من المخلفات والقمامة لتوليد الطاقة ..

ــ قال الدكتور مصطفى شرف مهندس أبحاث فى شركة امريكية واستاذ الهندسة الكيماوية فى جامعة نورث ايسترن : إنه على مصر أن تستفيد من تحويل القمامة والمخلفات فى توليد الطاقة .. وعلى مصر الاستفادة من الهندسة البيولوجية وتطبيق مبادىء الهندسة الكيماوية مع مبادىء علوم الأحياء .. للاستفادة بها فى دعم المنتجات فى مجالات الزراعة والطاقة وتحسين البيئة .

« روشتة » .. للوقاية من التطرف

ولوقاية شبابنا وحمايته من التطرف ..

ــ قال الدكتور بدر الدين على أستاذ زائر فى جامعة هارفارد الامريكية فى تخصص علم الاجتماع : إن المدرسة عليها دور هام فى وقاية الشباب من الانحراف .. فالمدارس فى مصر تفتقر الى أخصائى الارشاد النفسى وبعض الطلاب يحتاجون الى رعاية نفسية ومعاونة قبل استفحال المشاكل ويجب على المدرسة أن تحض الشباب بالمبادىء والسلوك القويم والتدين السليم والذى يقى الشباب من تيارات التطرف الدينى ..

ايضا دور المدرسة هام فى الاهتمام بمجالس الاباء وتنظيم الرحلات والترابط مابين الاسرة والمدرسة وتشجيع لقاء الشباب .. بالقيادات المتميزة فى كافة المجالات .. لغرس بذور القدوة لدى الشباب . بالاضافة الى تنظيم الندوات والمحاضرات العامة ليستفيد الشباب ويصحح الكثير من المفاهيم .. ويكتسب الكثير من العادات والقيم الجادة والتى تفيده فى المجتمع .

قضايا الشباب

بقلم : د . نبيه العلقامى

ان الاصلاح الذى ينشده الاسلام للمجتمع فى شئونه كلها يعتمد أول ما يعتمد على الاقناع والتربية والحوار العاقل . ويرفض رفضا حاسما اللجوء الى العنف أو الاكراه أو استباحة حقوق الآخرين باسم الدين .

وقد وضعت الشريعة الغراء طرقا واضحة لتغيير العوج والانحراف ليس منها الاتهام بالكفر أو الطفرة فى بلوغ الهدف وذلك ما عنته الاية الكريمة فى قوله تعالى • ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتى هى أحسن .

ولقد تعددت الاحاديث النبوية الشريفة التى تنهى عن تكفير المسلم . ومن ذلك ما أخرجه البخارى ومسلم عن ابن عمر ــ الله عنهما ــ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ــ قال ــ اذا قال الرجل لاخيه يا كافر فقد باء بها احدهما . فان كان كما قال والا رجعت عليه .

واخرج البخارى ومسلم ــ ايضا ــ عن أبى ذر ــ رضى الله عنه ــ انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من دعا رجلا بالكفر أو قال عدو الله وليس كذلك الا حار عليه أى ــ رجع عليه .

ونحن نعتقد فى ايمان المسئولين بمصر بانهم لا يردون على الله حكما ولا ينكرون للاسلام مبدأ .. وانهم يعملون جاهدين على ان تبلغ الدعوة الاسلامية مداها .. تحقيقا وتطبيقا ولكن انتظار الظرف المناسب هو الذى يدعو الى التريث . ولذلك نوجه الى جمهور الشباب ان يكونوا واقفين عند حدود الله . وان يبتعدوا عما يسىء الى الاسلام . وان يدركوا ان التغيير الذى طالبت به الشريعة يكون على مراحل رتيبة فصلها الحديث الصحيح الذى يقول ــ من رأى منكم منكرا فليغيره بيده . فان لم يستطع فبلسانه . فان لم يستطع فبقلبه .

وقد اتفق العلماء على ان تغيير المنكر باليد واجب على ولى الأمر وعلى كل انسان فى حدود ولايته وأن تغيير المنكر اذا أدى الى مفسده أشد . كان التوقف واجبا . لأن اباحة تغيير المنكر بغير ضوابط . يؤدى الى شيوع الفوضى فى المجتمع ويضر بمصلحة الدين والوطن .. وثقتنا كبيرة فى دولتنا ان تزداد حرصا على احقاق الحق وابطال الباطل وتدعيم الفضائل والقيم الدينية والخلقية . لأن ذلك يؤدى الى سعادة الفرد والجماعة .

هذا نص البيان الذى اصدره علماء المسلمين والذى يعتبر خطوة هامة [illegible] الحقيقى للاسلام الذى يرفض العنف أو استباحة الحقوق باسم الدين ــ والدين منهم برىء .

الاسلام هو دين التدبر والعقل والقدرة على الاقناع بالمنطق وليس بالقهر والجبروت ــ لقد كان علماء المسلمين واضحين حينما اعلنوا ان شهادة ألا اله الا الله وان محمدا رسول الله أخذ بكلمة الايمان وحين يتهم أحد أحدا بغير ذلك نقول ما قاله • صلى الله عليه وسلم • هل شققت قلبه • والكفر له معنيان الا يؤمن الانسان بوجود الله والثانى رد الحكم الثابت بالنص الصريح على الاله الواحد .

دعوة واضحة محددة لكل مؤمن بالله راغب فى دعم الحياة والمستقبل ان يؤدى دوره فى اطار واجباته لصالح المجتمع . انها شهادة حق من كتمها كان اثما قلبه .

يبقى جهدنا فى المنزل والمدرسة والشارع والنادى والمؤسسات والمنتدى والنقابات والاحزاب السياسية وخاصة صحافتها على قلب رجل واحد بعد ان اطمأنت القلوب والعقول لذلك البيان ــ نرى جميع كتابنا [illegible] حافتها تسير على الدرب لتحقق معا زيادة لمساحة [illegible]ادرين على الحوار بالحسنى وانحسارا للتيارات المتطرفة وتعميق الانتماء الدينى الذى يحث على العمل والقوة والانتماء الوطنى فى اوساط الشباب .

ان مسئولية مواجهة التطرف لم تعد مسئولية أمنية فقط ولكن مسئولية جماعية تتحقق بكل المواطنين لصالحهم وابنائهم واحفادهم وليكن ذلك عودة لارادة أداء الواجب وسنرى كيف يحقق امالنا ونرتفع فوق كل الامنا وندعم التنمية والاستقرار .

والله الموفق ..

وزير الهجرة :

فرص عمل أمام الشباب فى العراق ودول أفريقيا

صرح الدكتور فؤاد اسكندر ــ وزير الهجرة والمصريين بالخارج ــ لصفحة الشباب والطلاب ــ إن هناك فرص عمل جديدة للشباب .. فى العراق حيث اعادة البناء والتعمير .. وفى افريقيا حيث مشروعات التنمية والبنية الاساسية ..

وقال الوزير أن الشباب يجب أن يتسلح بالعلم والخبرة والكفاءة .. فهى مفاتيح للمزيد من فرص العمل .

وأشار الوزير إلى خطة الوزارة والترابط مع المصريين بالخارج .. فقال .. أنه سيتم انشاء شبكة اتصالات عالمية تغطى جميع التجمعات المصرية فى الخارج .

وأكد الوزير ان استراتيجية التعامل مع المصريين العاملين بالخارج .. باعتبارهم ثروة بشرية لمصر وعمق استراتيجى لها .. ومصر تقدم لهم الرعاية وفى الوقت نفسه توفر سبل الاسهام من جانبهم فى بناء المستقبل والاسهام فى مشروعات التنمية وزيادة الانتاج فى مصر .

وقال الوزير .. إنه تم الاتفاق مع عدد من المصريين بالخارج فى عدد من الدول الاوروبية والامريكية .. على عمل مراكز بيع وتسويق المنتجات المصرية فى اطار الانتماء لكل ما هو منتج مصرى .. كما تم الاتفاق مع المصريين بالخارج على تشجيع الاسر الاوروبية والامريكية على زيارة مصر فى إطار تشجيع السياحة فى مصر ..

فؤاد اسكندر

واضاف الوزير انه فى اطار المؤتمرات النوعية التخصصية فى الخارج .. واللقاء مع المصريين بالخارج تقرر أن يساهم المصريون بالخارج فى انشاء وتمويل . ٠٠٠ مساحة للشباب ليمارس فيها الشباب هواياته فى النواحى الرياضية والثقافية وتمضية وقت الفراغ فيما يفيد الشباب وما يبعده عن الانحراف والتطرف

معرض بالقاهرة عن :

معالم الأقصر السياحية

تقرر إقامة معرض بالصور ــ عن ابرز معالم الاقصر السياحية فى ــ مركز شباب الجزيرة بالقاهرة بهدف التعريف بالمدينة من الناحية السياحية .

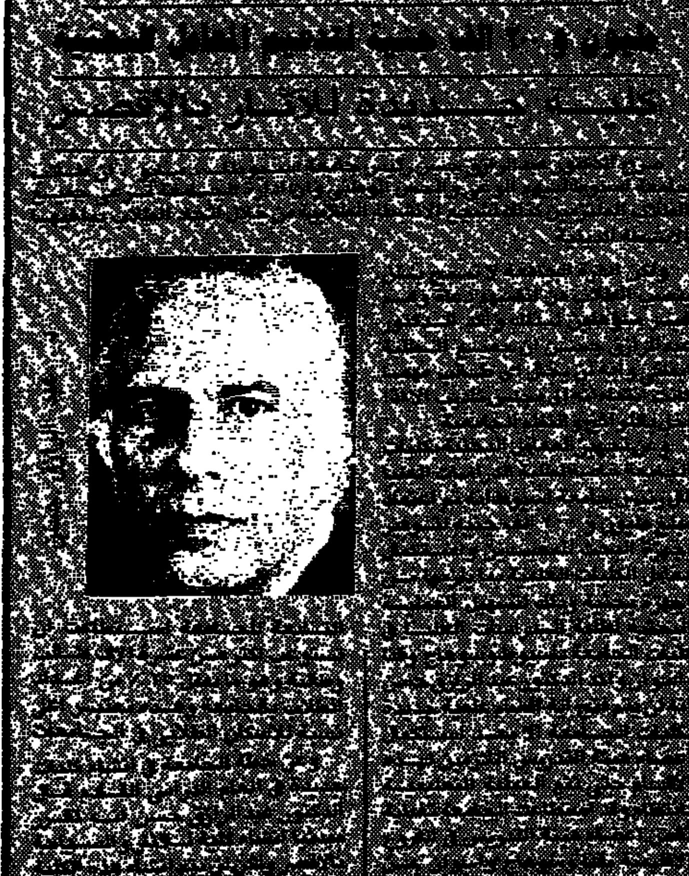
وصرح سيد محمد يونس ــ مقرر اسرة الاقصر بكلية اللغات والترجمة بجامعة الأزهر .. بان المعرض عن الاقصر يستهدف تعريف الزوار والشباب بالاقصر .. من خلال معرض يضم اشكالا هندسية لمعبد الاقصر وصورا سياحية وبعض الملابس الفرعونية وصورا على الحائط لمعبد الكرنك بالبر الغربى ومشغولات فرعونية .

المعروف ان هذا المعرض كان مقاما فى كلية اللغات والترجمة بجامعة الازهر وافتتحه الدكتور عبد الفتاح الشيخ ــ رئيس جامعة الازهر .

الشباب يقول :

دعوة الرئيس مبارك للتوسع فى إقامة الصناعات الصغيرة

تفتح مجالات العمل أمام خريجى الجامعات





كتب ــ رفعت خالد :

طلب الرئيس حسنى مبارك من الحزب الوطنى . ومن الحكومة والقيادات الشعبية ان تقوم باعداد خطة عمل للتوسع فى اقامة الصناعات الصغيرة . بما يفتح ابواب العمل أمام الشباب دون انتظار للحصول على وظيفة فى الحكومة لاترضى طموحاته وأماله ..

لقد أثار هذا التوجيه .. اهتمامات الشباب .

وكان لصفحة • الشباب والطلاب • أكثر من لقاء حول هذا الموضوع الهام .. ماذا يقولون وماذا يريدون حتى تخرج الفكرة الى حيز التطبيق السليم ..

فى البداية ــ يقول الدسوقى حلمى عبد الفتاح الطالب بجامعة حلوان : ان الصناعات الصغيرة تمثل أهمية خاصة بالنسبة لخريجى الجامعات أو المعاهد العليا أو المتوسطة . فما أكثر الصناعات التى يحتاجها المجتمع المصرى التى تلبى احتياجاته .. كما أن المجتمع فى حاجة الى فتح مجالات عمل جديدة للانتاج .. فبدون الانتاج وزيادته وتجويده لايتحقق الرخاء لأفراد المجتمع .. خاصة ان البلاد تعانى من زيادة عدد السكان وهذه الزيادة الواضحة تحتاج الى انتاج ودعوة يفوق معدل الزيادة السنوية .

دعا رئيس الحكومة باهمية التوسع فى الصناعات الصغيرة .. هى دعوة هامة وبخاصة انها تستهدف توفير المزيد من فرص العمل أمام الشباب .. وفى مجالات انتاجيته ..

● وتقول خيرية عبد الحكيم ــ الطالبة بكلية الفنون الجميلة : أن تشجيع الحكومة لخريجى الشباب من الجامعات والمعاهد .. العمل فى مجالات جديدة بعيدا عن الحكومة هى بلاشك مكسب للشباب .. كما أنها مكسب للدولة وذلك لانها دعوة جادة للعمل المنتج .. فاذا كانت فرصة العمل الواحدة تكلف الدولة من ١٥ الى ٢٠ ألف جنيه .. فان المشروعات والصناعات الصغيرة تكلف فرصة العمل بها نحو ١٥٠٠ جنيه .. أى أن الصناعات الصغيرة لايحتاج انشاؤها الى رءوس اموال كبيرة بالمقارنة بالمنشآت الصناعية المتوسطة والكبيرة .. فالفتيات طاقات كبيرة

● ويقول عز الدين عثمان ــ مسئول الانشطة بامانة الحزب بالقاهرة .. أن الصناعات الصغيرة .. ترضى طموح الشباب بخاصة أن هناك تغيرا طرأ فى فكر الشباب الذى أصبح اليوم يفضل العمل الجاد والمنتج .. أضف الى هذا أن الصناعات الصغيرة احتياجاتها من المعدات والآلات ومستلزمات الانتاج بسيطة نسبيا

● وتقول رسا احمد سلطان ــ الطالبة بكلية التجارة بجامعة عين شمس .. ان الصناعات الصغيرة ضرورة هامة فى مجتمعنا .. فلذا وجدنا مجتمعات كبرى حققت تقدما صناعيا فى العالم .. كاليابان وتايوان وكوريا الجنوبية وسنغافورة .. كل ذلك بسبب انتشار الصناعات الصغيرة .. والصناعات الصغيرة فى بلادنا ضرورة لانها مناسبة للعمالة فى مصر .. فلدينا شباب خريج يتخرج ــ بالالوف ــ كل عام من الجامعات والمعاهد .. والصناعات الصغيرة هى الأمل فى استيعاب الجزء الأكبر من العمالة .. كما انها طريقة مثلى لخلق مهارات جديدة فى المجتمع .

● وتقول سهير محمد ــ الطالبة بالمعهد العالى للدراسات التعاونية والادارية .. انه مطلوب لتشجيع اقامة صناعات صغيرة .. أن تساهم البنوك والمؤسسات التمويلية فى تمويل اقامة هذه الصناعات الصغيرة فى شكل مجمعات صناعية بخاصة فى الاقاليم داخل الجمهورية وفى المجتمعات العمرانية الجديدة

عادل عبد الباقى

دفتر إسكان لتشجيع التلاميذ على الادخار وتملك وحدات سكنية

قال المستشار عادل عبد الباقى ــ رئيس البنك العقارى المصرى . انه تقرر ــ طرح ــ دفاتر التوفير الاسكانى ــ لتشجيع التلاميذ والشباب فى المدارس على الادخار وتملك وحدة سكنية بعد التخرج من الجامعة ..

وقال رئيس البنك . ان البنك يوفر فرصة لمن يرغب من الاباء فى الادخار لابنائه التلاميذ ومنذ طفولتهم من أجل توفير وحدة سكنية لهم عند بلوغهم سن الزواج .

وقال المستشار عادل عبد الباقى .. ان هناك دفتر توفير عادية بالبنك تفتح بمبلغ عشرة جنيهات ويمكن ان يستبدل به دفتر توفير اسكانى حين يصل رصيد الدفتر الى ١٠٠٠ جنيه ويواصل الادخار فيه طبقا لامكاناته وحين يصل رصيد الدفتر إلى ٤٠٠٠ جنيه يكون من حقه الحصول على قرض ــ لشراء ــ وحدة سكنية يعادل ثلاثة أمثال رصيد الدفتر .



بنك الإسكندرية

الميزانية فى ٣٠ يونية ١٩٨٨

"بآلاف الجنيهات"

الأصول	٣٠/٦/٨٨	٣٠/٦/٨٧
النقدية والأرصدة بالبنوك	١٥٧٨ ١٧٢	١ ٤٠٠ ٦٤٩
الاستثمارات المالية	٩٦٠ ٥٠٩	٧٨٣ ١٩٦
القروض والسلفيات والخصم	٢٥٧٩ ٢٦٨	٢١٧٤ ٦٩١
أرصدة مدينة متنوعة وأصول أخرى	٦٠٨ ٨٢٩	١٧٩ ٤٧٨
مساهمات فى بنوك وشركات تابعة وذات مصلحة مشتركة	٢٧ ٣٨٤	٢٧ ٣٨٤
أصول ثابتة	٢ ٥١٠	٢ ٣٩٢
إجمالى الأصول	٥٧٥٦ ٦٧٢	٤٥٦٧ ٧٩٠
التزامات العملاء نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	٥٦٦٤ ٤٠٤	٣٤٦٥ ٧٨٩

الخصوم	٣٠/٦/٨٨	٣٠/٦/٨٧
الودائع	٤ ٥٦٩ ٠٧٨	٣٤٥٣ ٧٠٢
البنوك	٦٠٤ ٤٥٧	٦٠٣ ٥٠٧
دائنو التوزيعات والأرصدة الدائنة الأخرى	١٤٤ ٣٦٩	١٤٣ ١٩١
قروض طويلة الأجل	١٥ ٣٨٩	٩ ٧٥٧
المخصصات	٣٢٣ ٢٨٦	٢٦١ ٢٠٠
حقوق المساهمين	١٠٠ ٠٩٣	٩٦ ٤٣٣
إجمالى الخصوم	٥ ٧٥٦ ٦٧٢	٤٥٦٧ ٧٩٠
التزامات البنك نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	٥٦٦٤ ٤٠٤	٣٤٦٥ ٧٨٩

نائب رئيس مجلس الإدارة — محمد سعيد أبو السعود

نائب رئيس مجلس الإدارة — محمد جمال الدين الشاذلى

رئيس مجلس الإدارة — عبد الغنى جامع

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٨/٦/٣٠

بآلاف الجنيهات

المصروفات	١٩٨٨/٨٧	١٩٨٧/٨٦
المصروفات والمخصصات والضرائب	٤٣٥ ٧٨٤	٣٧٣ ٠٧٩
الفائض القابل للتوزيع	١٣ ٩٠٥	١١ ٨٣٩
	٤٤٩ ٦٨٩	٣٨٤ ٩١٨

الإيرادات	١٩٨٨/٨٧	١٩٨٧/٨٦
إجمالى الإيرادات	٤٤٩ ٦٨٩	٣٨٤ ٩١٨
	٤٤٩ ٦٨٩	٣٨٤ ٩١٨

تقرير مراقبى الحسابات

- قمنا بمراجعة ميزانية بنك الإسكندرية "شركة مساهمة مصرية" فى ٣٠ يونية ١٩٨٨ وحسابى الأرباح والخسائر والعمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ وفقاً لقواعد المراجعة المتعارف عليها فى ضوء أحكام القوانين السارية وفى سبيل ذلك قمنا بإجراء اختبارات لدفاتر ومستندات البنك إلى المدى الذى رأيناه ملائماً لأغراض مراجعتنا.
- حصلنا على المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة، كما تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك والالتزامات القائمة وفقاً للمبادئ المتعارف عليها بالنسبة لكل عنصر منها.
- لم يتبين لنا مخالفة البنك لأى من أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له.
- اطلعنا على ملخصات وافية عن نشاط الفروع التى لم نقم بزيارتها.
- وفى رأينا أن البنك يمسك حسابات منتظمة تتضمن كل ما نص القانون ونظام البنك على وجوب إثباته فيها وأن الميزانية وحسابى الأرباح والخسائر والعمليات الجارية متفقة مع ما هو وارد بتلك الحسابات وأن الميزانية والإيضاحات المتممة لها تعبر بوضوح عن المركز المالى الحقيقى للبنك فى ٣٠ يونية ١٩٨٨ وأن حسابى الأرباح والخسائر والعمليات الجارية يبينان على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ.
- البيانات المالية الواردة فى تقرير مجلس الإدارة والكشوف التفصيلية المشار إليها فى مواد القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر وسجلات البنك فى الحدود التى تثبت فيها تلك البيانات بالدفاتر المالية.

مصطفى كامل منصور
س.م.م رقم ٢٤٥٦
محاسب قانونى
المحاسبون المتحدون
محاسبون ومراجعون قانونيون

أحمد مختار عبد العزيز
س.م.م رقم ١٦١
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
صالح ، برسوم ، عبد العزيز

★ ساهم البنك فى إنشاء ٣٨ مشروعاً فى المجالات الإنتاجية المختلفة جملة رؤوس أموالها ١٢٤١,٣ مليون جنيه وبلغت مساهمات البنك فيها ١٥٩,٣ مليون جنيه على الوجه التالى :

★ ١٥ مشروعاً فى القطاع المصرفى والمالى.

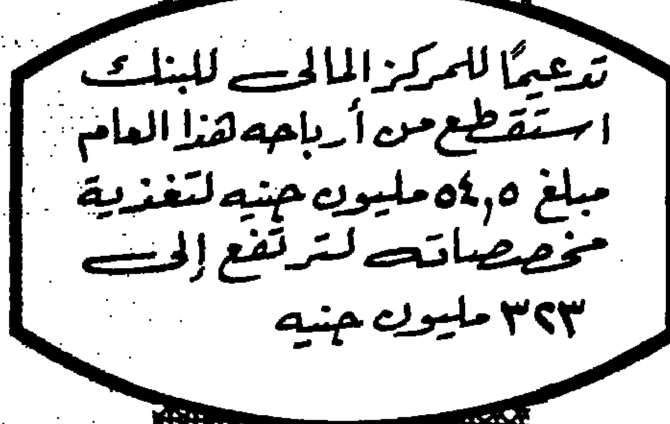
★ ١١ مشروعاً فى قطاعى الصناعة والأمن الغذائى.

★ ٥ مشروعات فى قطاع البناء والتعمير.

★ ٤ مشروعات فى قطاع السياحة والفنادق.

★ ٣ مشروعات فى قطاعات أخرى.

- ارتفع إجمالى الميزانية إلى ٥٧٥٧ مليون جنيه بزيادة ٢٦٪
- تجاوزت الودائع بالعملات المحلية والأجنبية مبلغ ٤٥٦٩ مليون جنيه بزيادة ٣٢٫٣٪
- زادت الاستثمارات المالية والقروض التى يمنحها البنك بالعملات المحلية والأجنبية فتجاوزت ٣٥٦٧ مليون جنيه بزيادة ١٩٫٥٪



بنك الإسكندرية
الممول الأول للصناعة فى مصر
٧٥٪ من قروضه للقطاع الصناعى

يتيح البنك أفضل الأوعية الإدخارية بالعملات المحلية والأجنبية بأعلى أسعار فائدة وتشمل :

- شهادات الدخل الشهرى الثابت } بالعملة المحلية
- حسابات التوفير ذو المزايا المزدوجة } بالعملة المحلية
- الشهادات الدولارية لبنك الإسكندرية
- حسابات توفير } بالعملات الأجنبية
- ودائع وحسابات جارية } بالعملات الأجنبية

أسرة بنك الإسكندرية تقدم الخبرة العريقة والخدمة الممتازة من خلال فروعه المنتشرة بأنحاء الجمهورية ومراسليه بجميع أنحاء العالم